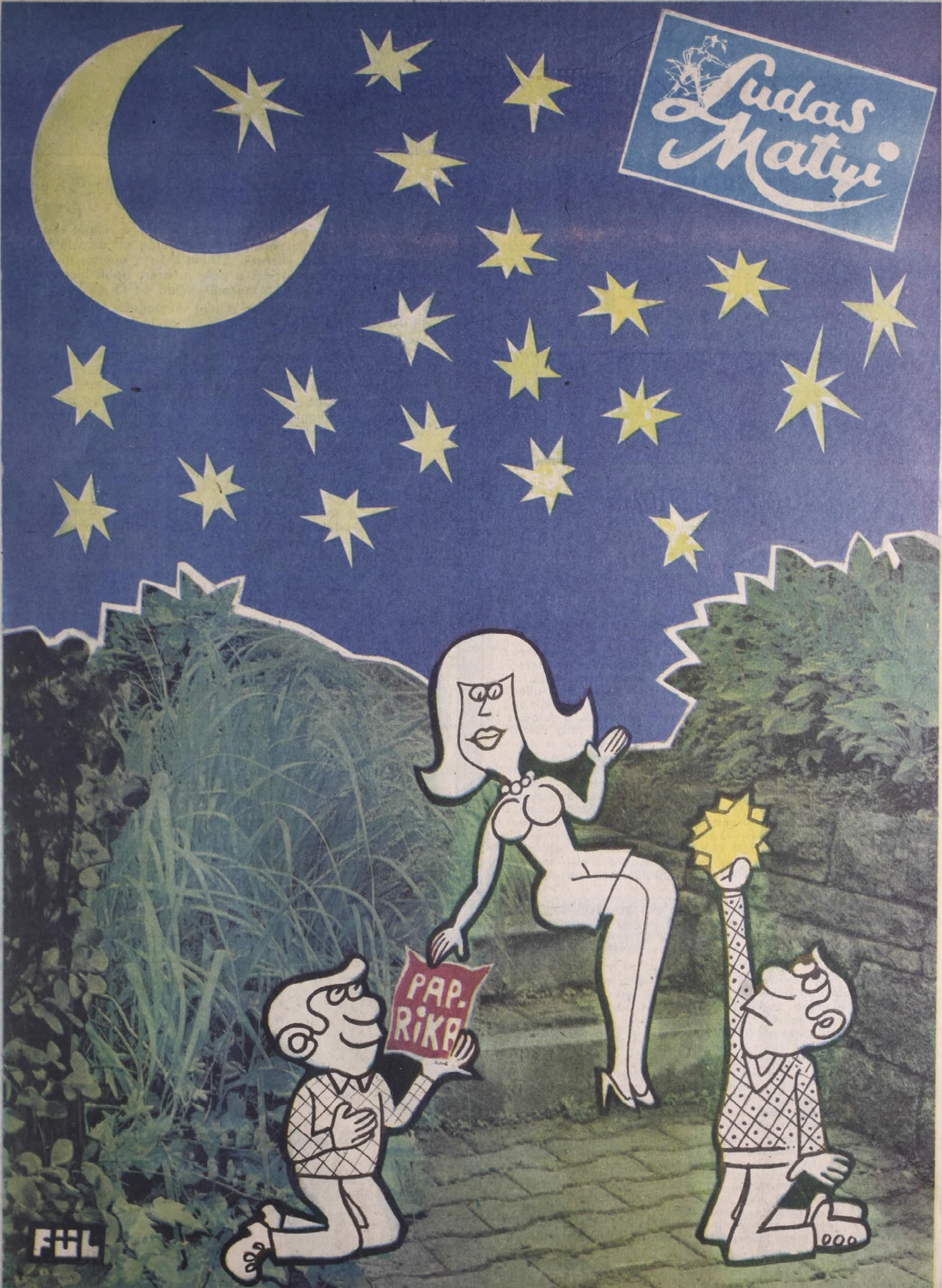
41. ÉVFOLYAM, 35. SZÁM **Ára: 3,80 Ft** 1985. AUGUSZTUS 28.

Ludas Matyi

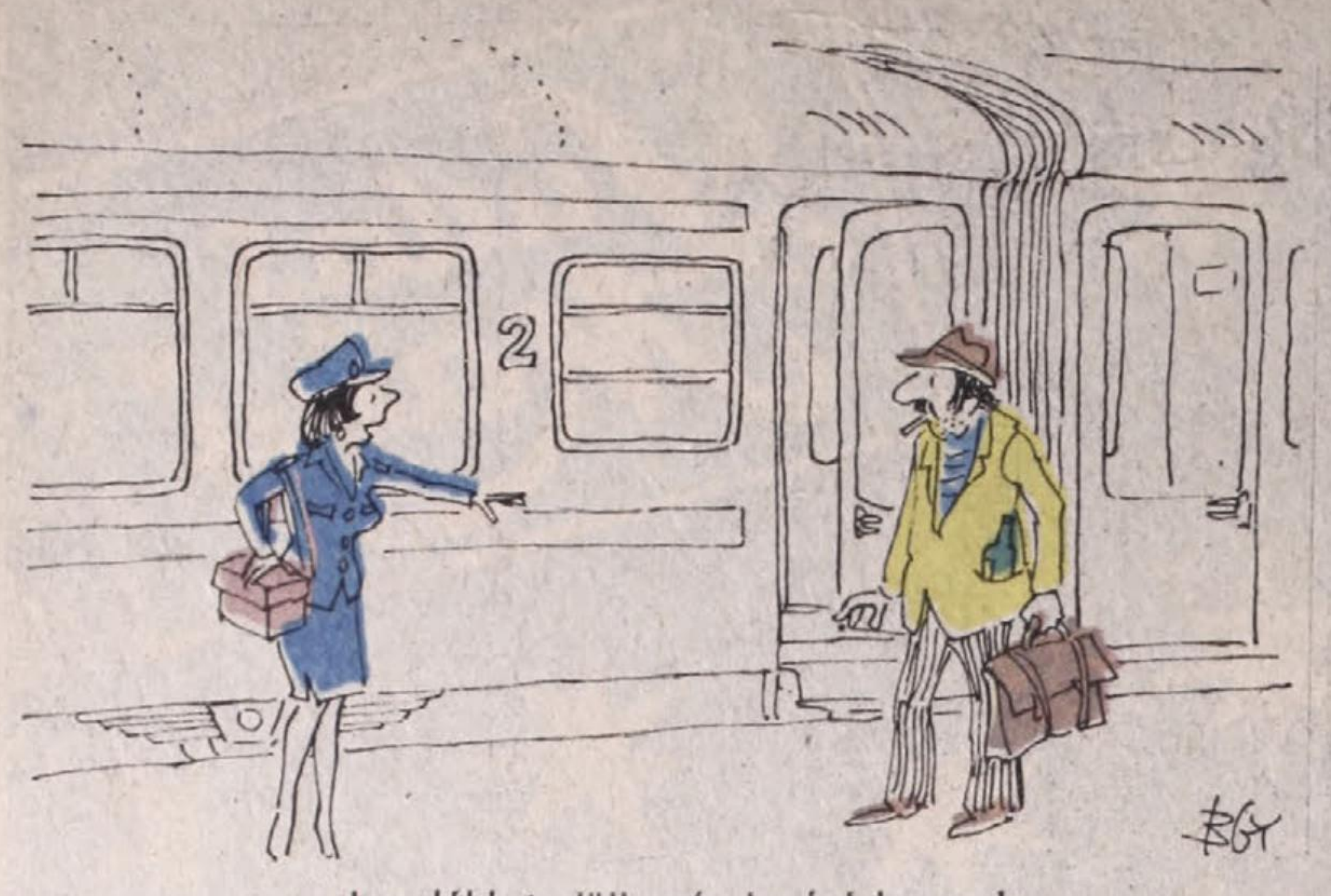


Fülöp György rajza

CSILLAGHULLÁS — REVÜNK A 8—9. OLDALON

mondjuk a magunkét

GONDBAN A MÁV



– Legalább te jöjj, szép ingázó herceg!

Négy perc homály

A bíró négy perccel korábban lefújja a félidőt. Kellemetlen. Különösen azért, mert a fél ország ott ül a lelátón, a meccset a tévé is közvetíti. Szünet után a riporter tájékoztatja a nézőket: sötét volt a pályán, azért sípolt hamarabb a bíró. De semmi baj, a második félidő 4+45 perc lesz.

Másnap az újságokban a bíró mentegetőzik: bepárásodott a karórája, azért nem látta jól az időt, ideje lesz már – ő mondta! – egy jó órát szerezni.

Igaza van a bírónak! Abban is, hogy néhány jó óra mindannyiunkra ráférne. Meg abban is, hogy akár a pálya sötét, akár az óra homályos, ha nem látunk tisztán, legjobb lefújni az egészet, s csak akkor folytatni újból, ha megvilágosodnak a dolgok. Bárcsak bírónk módszerét átmenthetnénk más területekre is.

Csak belelapoz az ember az újságba: mennyi homály, mennyi pára! Itt ez az Irak–Irán háború (majdnem mérkőzést írtam) – ki lát itt tisztán? Le kellett volna fújni már az első félidő elején.

Vagy itt van az rendkívül alacsony színvonalú mérkőzés a Belkereskedelem és az Élelmiszeripar között: miért nincs paprika?, kiért nincs paprika? Lefújni! Be az öltözőbe! . . . (Bár itt talán egy-két játékos lecserélése célszerűbb volna.)

Azt mondják, nincs olyan rossz, amiben valami jó ne volna. A meccs utáni hajnalon földrengés van, bírónk szerencséjére, másnap erről beszélnek az emberek, s nem az ő bakijáról.

Este a televízióban már a Földrengésügyi Szaktekintélyt faggatják: mit tud mondani a földmozgások okáról, kiterjedéséről, következményeiről. Még nem látnak tisztán, mondja F. Sz., de már szétküldték a kérdőíveket . . .

Két megoldás mutatkozik hát arra az esetre, ha nem látunk tisztán: vagy a hamari sípszó, vagy a körkérdezés.

Ha mindig hármat fütyülnénk, valahányszor köd, pára, homály miatt nem látunk tisztán, szakadatlan sípszó lenne az életünk.

Marad tehát a kérdőív.

Radványi Barna

A vágy uszodája

Fel, fel, Felhévízre! Gyönyörű tervjavaslat készült e budai terület megújítására a Budapesti Városépítési Tervező Vállalatnál: alakítsák át a Lukács fürdőt és környékét, a Frankel Leó út egy szakaszát forgalommentes fürdősétánnyá, hasonlóan a híres fürdővárosokhoz. És ezzel egyidejűleg hozzák teljesen rendbe a patinás épületegyütteseket, a patinát is megtartva.

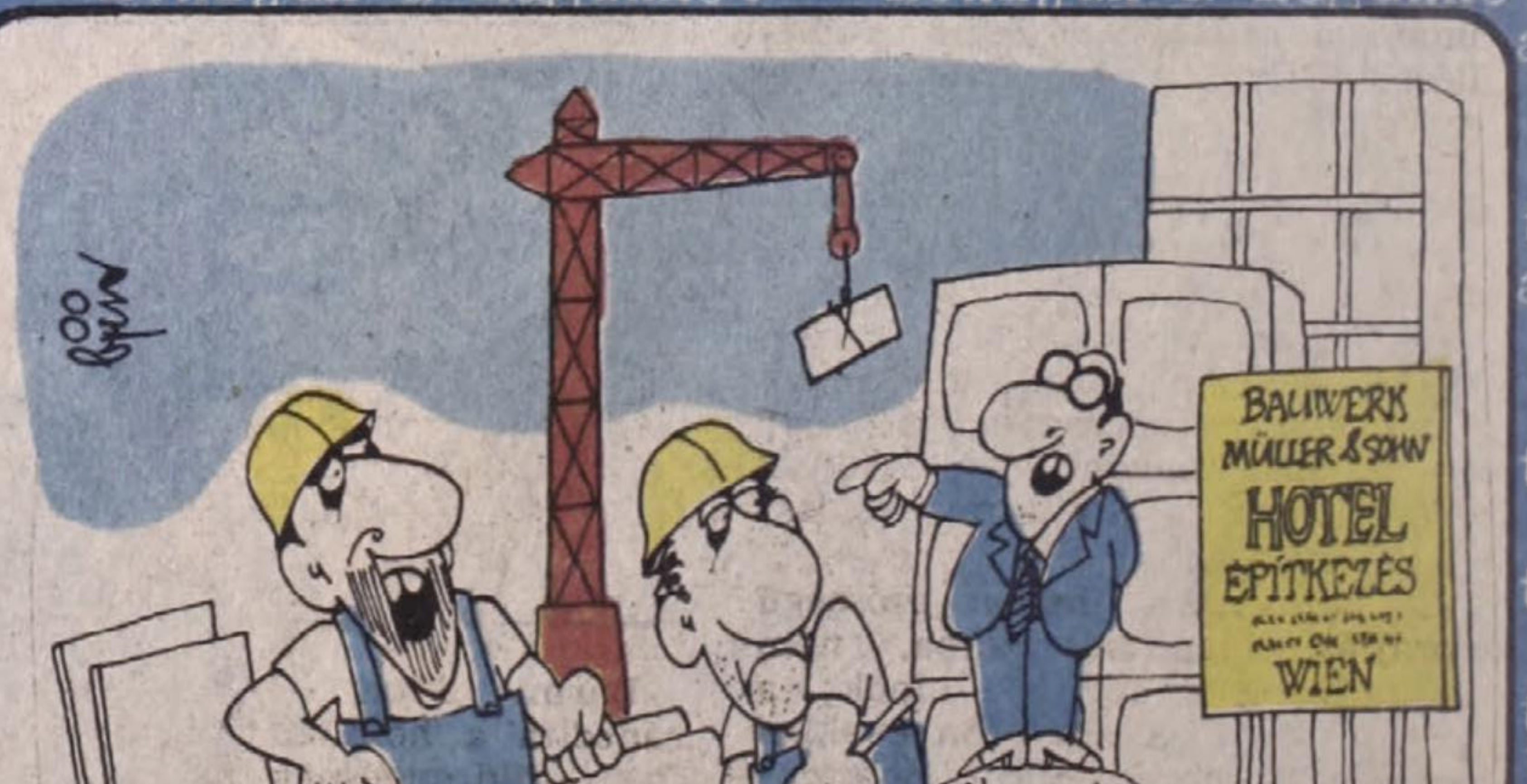
Alig ocsúdtam fel e terv elolvasásából, amikor hír érkezett, hogy a Fővárosi Fürdőigazgatóság leállíttatta a fürdőkben a külső vállalatok karbantartási és felújítási munkáit. Mert nagyon rossz évet fognak zárni: július elsejéig a tervezettnél 9 millió forinttal kevesebbért váltottak jegyet, betettek az augusztusi november napja is, de kánikulában sem tolongtak mindig és ugyan a válságos állapotban levő fürdőket ez a leállítás érzékenyen érinti – mondták az igazgatóságon –, nincs mit tenni, a veszteség növekszik, a dotáció csökken. A fürdősök mindig sírnak: zokogva emelték meg tavaly 42 százalékkal a belépők árát, még a nyugdíjasok bérletét is drágították, pedig ettől a BKV is eltekintett. De ez sem elég, üres a zsebük. És valóban: a fővárosi fürdők többsége rossz állapotban van, erről azonban nem azok tehetnek, akik a magas ár ellenére ma is bemerészkednek. De ők isszák a levét, túl a medencék nem éppen kristálytiszta levén. És issza már a fürdőigazgatóság is: ez az árpolitika nem vált be! Mert nemcsak az időjárás a felelős! Hanem az is, hogy – a drága belépők mellett – megszüntették a 15 alkalomra szóló kéthavi bérletet, helyette havi bérlet van minden napra. De kevesen érnek rá úszkálni minden nap, és azért a zimankós napokat is be kellene kalkulálni. 60 nap alatt 15 derűs csak van, de 30 alatt 30?

Mindent szigorúan ellenőriznek! A Gellértben korábban egy asztalkánál ülő alkalmazott érvényesítette a jegyeket, de nehogy illetéktelenek betévedjenek, felállítottak egy nagy asztalt, ahol két alkalmazott ül sok pecséttel és csak utána járulhat a vendég a kis asztalhoz, újabb ellenőrzésre.

A nyáron egy semmeringi uszodában voltam, egy üvegkalitkában ülő alkalmazott a belépődíj leszurkolása után adott egy kulcsot, azzal nyithattam, csukhattam a szekrényt, borravalót sem kellett adnom magamnak és láttam, hogy székével időnként megfordul és rásípol a medencében rendetlenkedőkre. Ő a pénztáros, a jegyszedő, a kabinos és az úszómester. Ez a Lukácsban legalább 4 személy. A Semmeringen jutott eszembe az a plakát, amit a fürdőigazgatóság tett ki két éve – a tavalyi áremelést előkészítendő –, hogy „egy fürdéshez az állam 14 forint támogatást nyújt, az egy vendégre eső ráfizetésünk 50 forint”. Elgondolkodtam: vajon tényleg én szegényítem a hazát, ha belépek itthon a medencébe, vagy az agyonszervezők, a szuperkontroll megteremtői? És azok, akik évtizedek óta elaprózzák az uszodákra fordítható pénzt, így az elmaradás olyannyira növekszik, hogy ma már a topless látványa sem tudja eltakarni.

De hát kész a nagyszerű terv a fürdőnegyedre! Ugyanakkor augusztusban leállították még a legszükségesebb karbantartást is. „Az első éveket az álmok és a realitások összeütközése jellemezte” – nyilatkozta nemrég az egykori Közmunkatanács elnöke. Természetesen 45-re, a város újjáépítésének kezdetére emlékezve.

Földi Iván

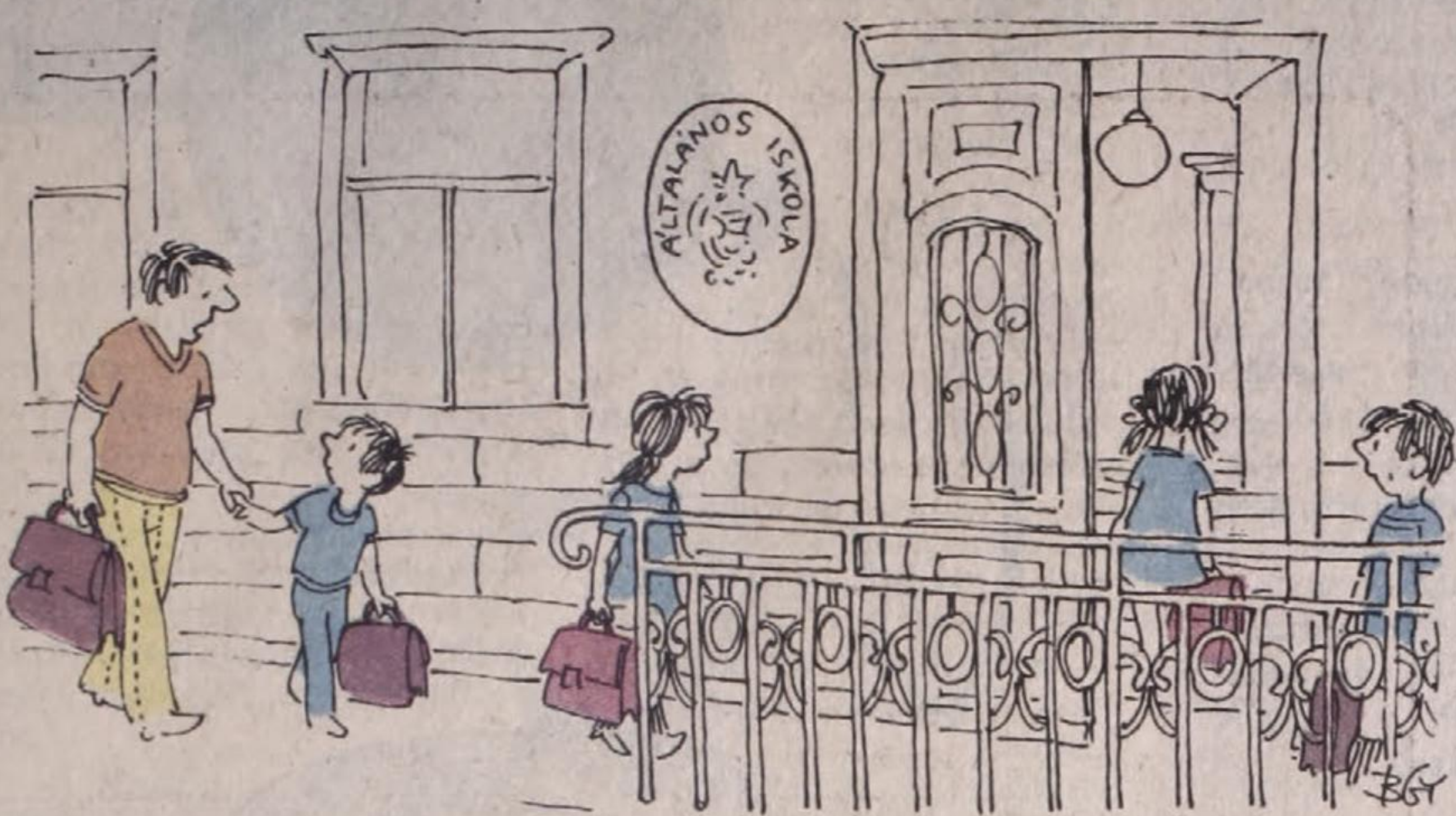


– Hogyhogy ne lazsáljak annyit? Mit nem beszél az a német!

BRENNER GYÖRGY:

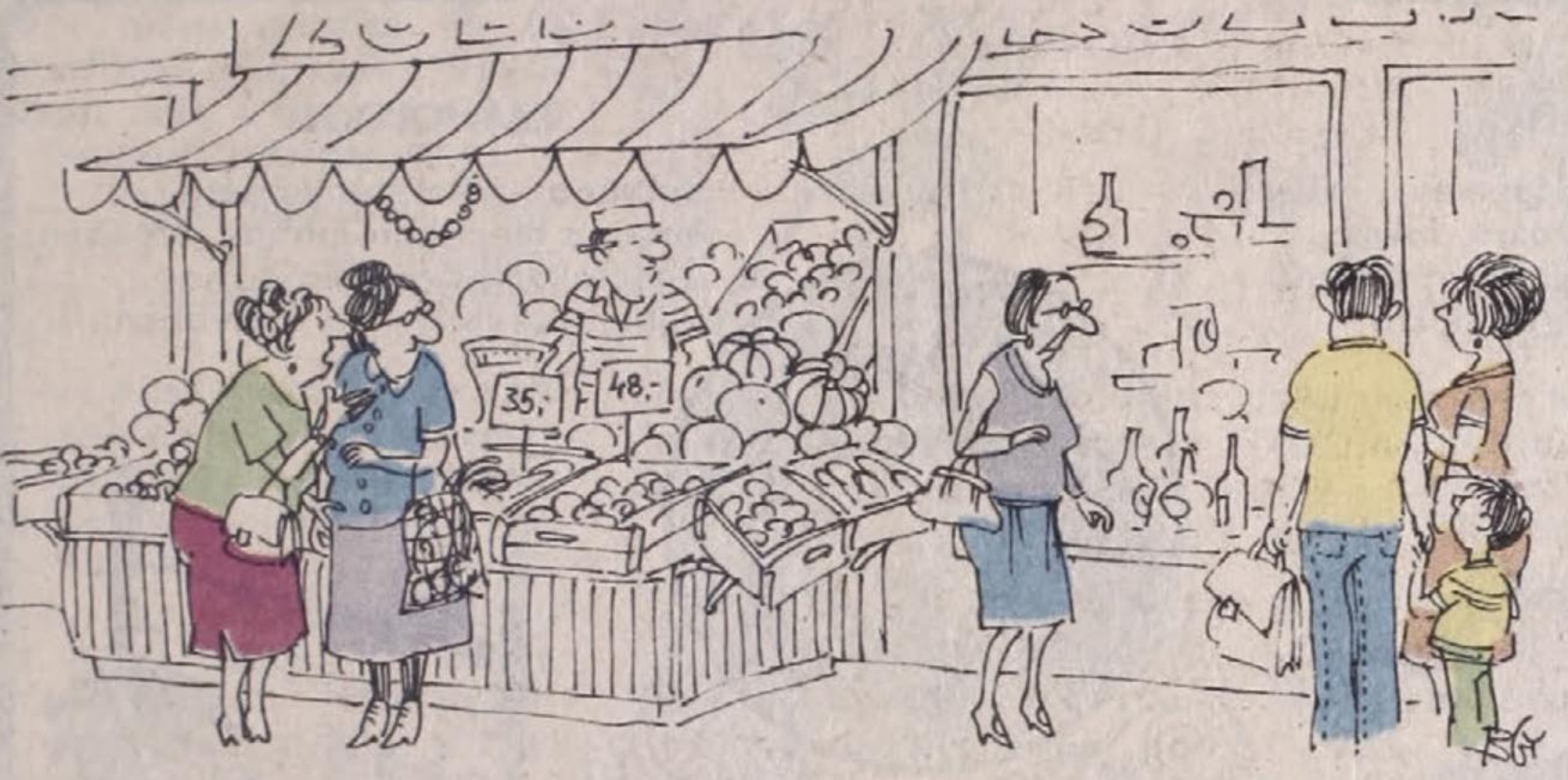
Ma és most...

ÚTRAVALÓ

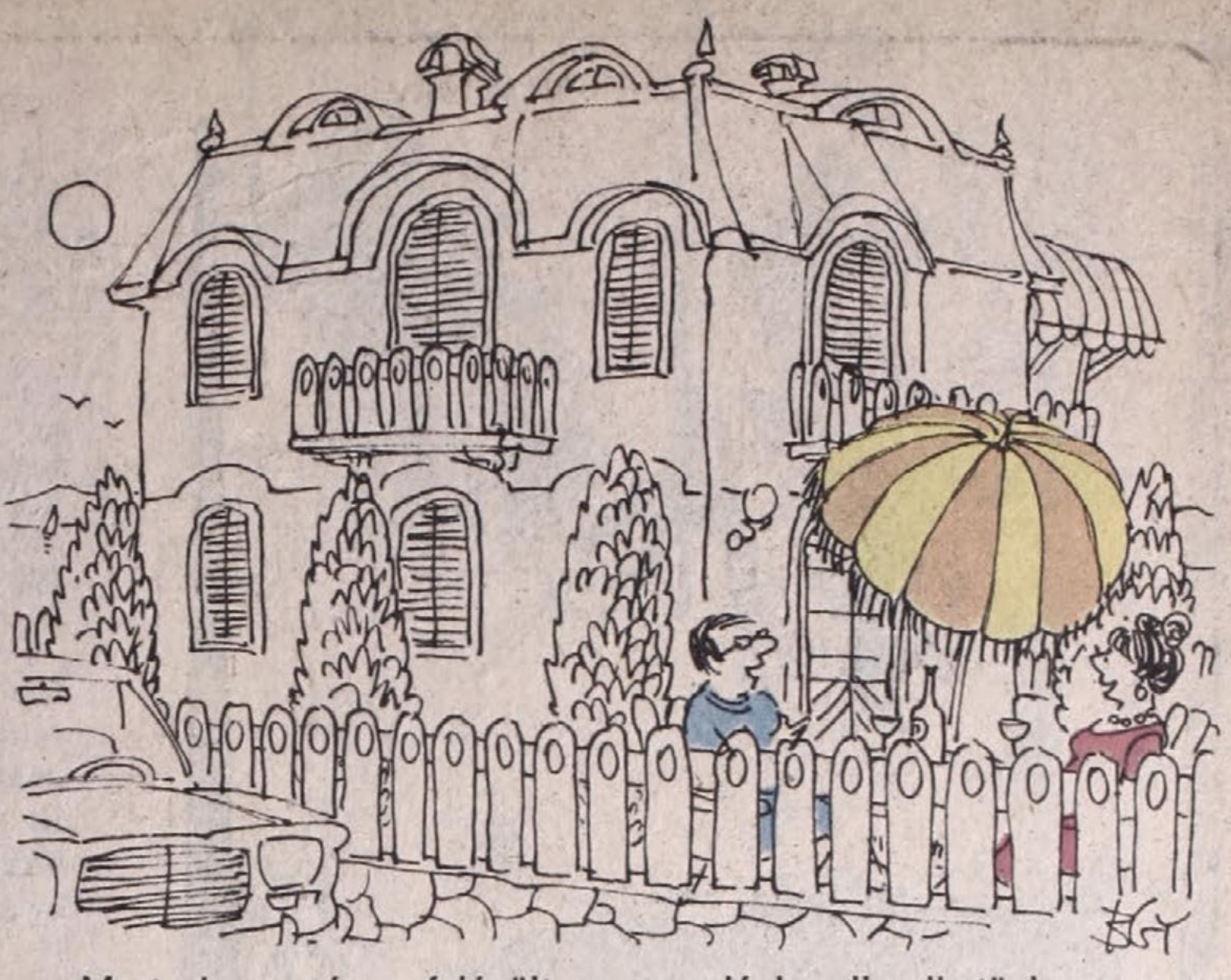


– És nem olvasni kell megtanulnod, hanem számolni!

IRIGY NYUGDÍJASOK

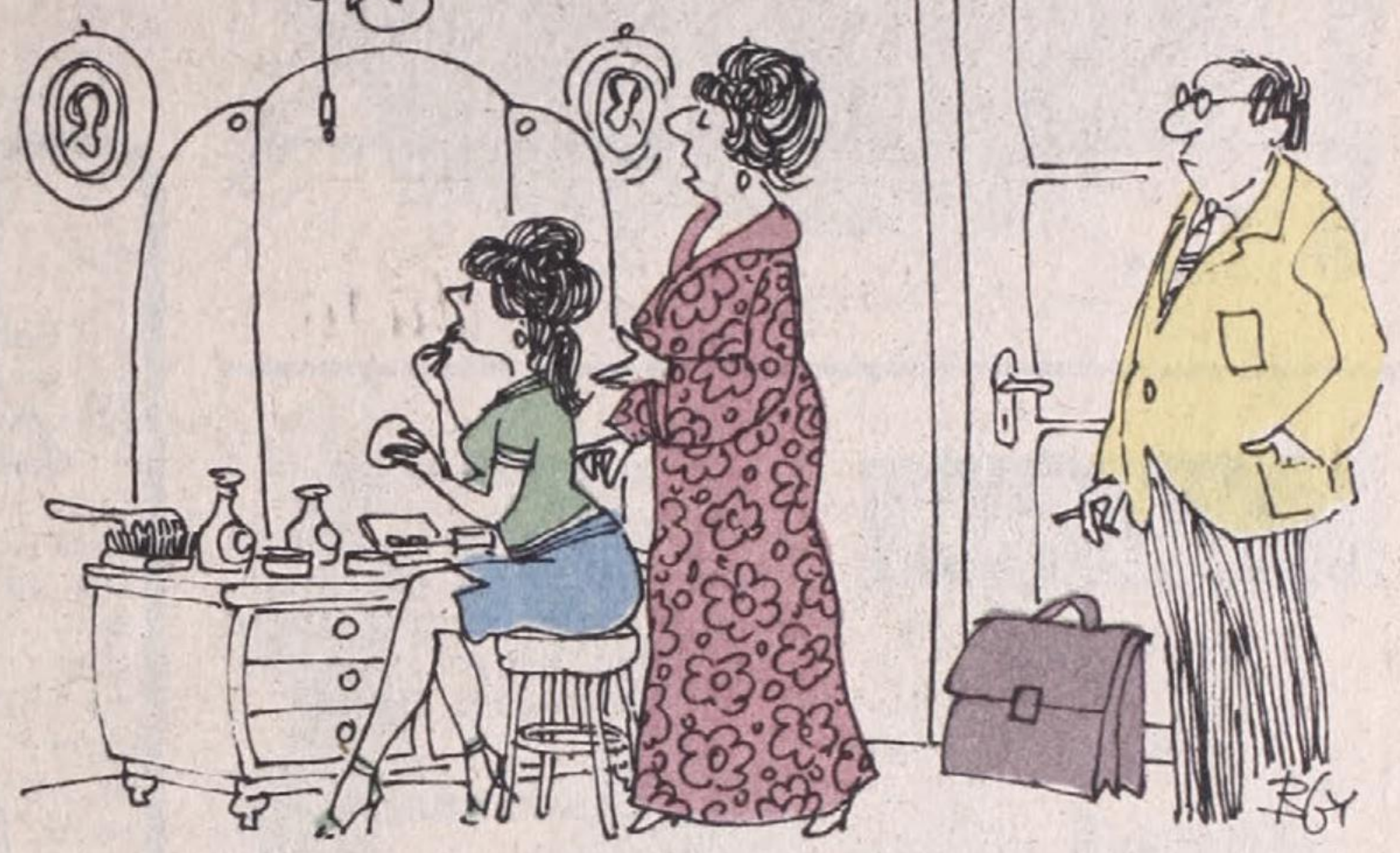


– Könnyű a Rózsinak, a gyomorfekélye miatt sokat tud spórolni!



– Most, hogy végre felépült a nyaralónk, elkezdhetünk nyaranta külföldre járni . . .

PÁLYAKEZDŐ



– Hiába igyekszel, fiam, az iskolában biztos a többi pedagógus is nő!

RENG A LELKE MINDENNEK

Dunaszörnye festő ecsetjére kívánkozó, szép kis falu volt, ennek ellenére csak nagyon kevesen hallottak róla. Az utóbbi néhány évben történt ugyan néhány kísérlet, hogy a világ megismerje Dunaszörnyét, ám ezek a próbálkozások sikertelenek maradtak.

— Van egy kis megtakarított pénzünk — jelentette ki egy szép napon a szűkebb vezetői testület ülésén Bármi Áron, Dunaszörnye tanácselnöke.

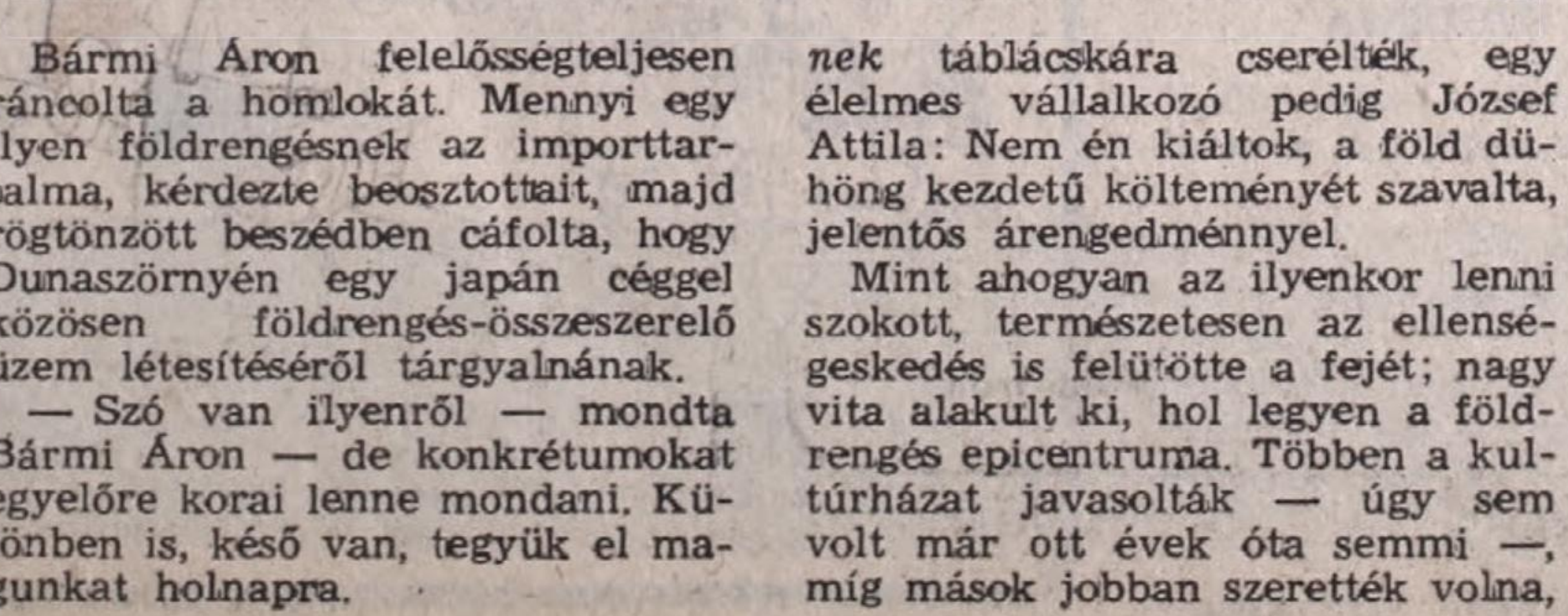
A meghívott vezetők bólogattak; nekik is volt számlájuk a bankban, sőt, néhányan még kötvényt is vásároltak.

— Naggyá tesszük a falunkat! — folytatta Bármi Áron, egy olyan ember meggyőződésével, aki épp most készül bevonulni a magyar történelembe. — Földrengés lesz Dunaszörnyén!

A bejelentést hatos erősségű morajlás fogadta. Hiába, nem akármilyen ember az elnök; a szomszédban, Sárrettentőn évekkel ezelőtt szökőár pusztított, Balatonporzadályon bubópestis, nem lehet, hogy éppen Dunaszörnyén ne történjen semmi!

Már másnap megkezdődtek a dunaszörnyei földrengés előkészületei. Bármi Áron nem sajnálta a fáradságot, hogy a lehető legjobb megoldást sikerüljön megtalálnia: bekérette pénzügyi tanácsadóit, hogy megtudakolja, milyen erősségű földrengésre van pénze a falunak?

— A kettes—hármas erősségűre nem figyel fel senki — mondta a gazdasági szakember. — Egy hetesnél erősebb rengés pedig túlságosan is sokba kerülhet, sőt, az is lehet, hogy a felsőbb szervektől nem is kapunk ilyenre engedélyt.



Bármi Áron felelősségteljesen ráncolta a homlokát. Mennyi egy ilyen földrengésnek az importtartalma, kérdezte beosztottait, majd rögtönzött beszédben cáfolta, hogy Dunaszörnyén egy japán céggel közösen földrengés-összeszerelő üzem létesítéséről tárgyalnának.

— Szó van ilyenről — mondta Bármi Áron — de konkrétumokat egyelőre korai lenne mondani. Különben is, késő van, tegyük el magunkat holnapra.

A faluban rohamosan terjedt a tervezett földrengés híre. A dunaszörnyeiek már előre büszkék voltak a nagy eseményre — korábban csak egyszer volt itt hetivásár, de az is késelésbe fulladt. Szinte mindenki egyemberként vette ki részét az akcióból: kicsinosították a házakat, újrafestették a kerítéseket, kicserélték a tehenek alatt az almot — kinek mire futotta a tehetségéből. Új módi kezdett divatba jönni röpke néhány nap lefongása alatt: a *Tiszta udvar rendes ház* feliratokat *Reng a lelke mindennek* táblácskára cserélték, egy élelmes vállalkozó pedig József Attila: Nem én kiáltok, a föld dühöng kezdetű költeményét szavalta, jelentős árengedménnyel.

Mint ahogyan az ilyenkor lenni szokott, természetesen az ellenségeskedés is felütötte a fejét; nagy vita alakult ki, hol legyen a földrengés epicentruma. Többen a kultúrházat javasolták — úgy sem volt már ott évek óta semmi —, míg mások jobban szerették volna, ha az italbolt ad otthont a mozgásoknak, mondván, néhány feles után nem feltűnő, ha mozog a föld. A vitát demokratikus döntés zárta le: a földrengés epicentrumát Bármi Áron újonnan felépült otthonának nagyobbik szobájában jelölték ki.

A dunaszörnyeiek nem voltak híján a jó ötleteknek sem; Vas Trezor, aki alanyi költő létére népművelőként dolgozott Dunaszörnyén, egy sor javaslattal állott elő, melyek közül több is kiállta az idők próbáját. Különféle kulturális programokat szervezett a földrengés idejére; meghirdette a Miss Földrengés választást, játékos vetélkedőket, Kapcsoltamot, valamint *Tíz nap, amely megrengette a világot* címmel a helyi úttörők előadásában vidám, zenés irodalmi műsort állított össze.

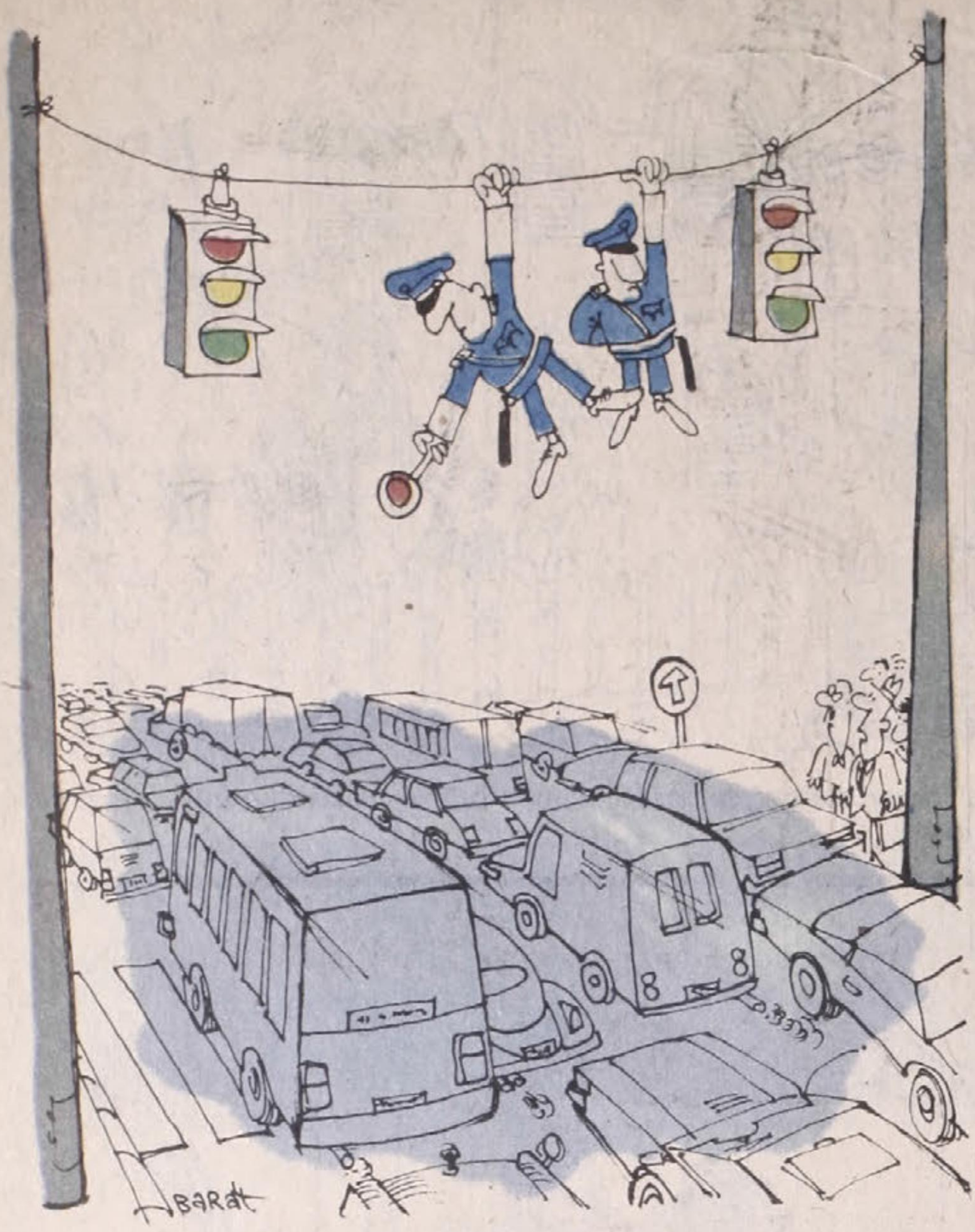
A falu öregjei eközben már javában gyakorolták, miként fogják évek múltán unokáiknak elregélni a Nagy Dunaszörnyei Földrengés történetét.

Az előre eltervezett napon azután pontosan reggel nyolc órakor — ekkor kezdődött a tanácsnál a munkaidő — be is következett a dunaszörnyei földrengés. Ablakok törtek, csillárok hintáztak, egy csecsemőnek pedig ijedtében kinőtt három tejfoga.

Csupán Bármi Áron ült nyugodtan, enyhe mosollyal az arcán. Bár körülötte is rengett a föld, a feléje áradó szeretetből tudta: az ő széke nem mozog, s még hosszú évekig szilárdan a helyén marad.

Föld S. Péter

FOKOZOTT KÖZÚTI ELLENŐRZÉS



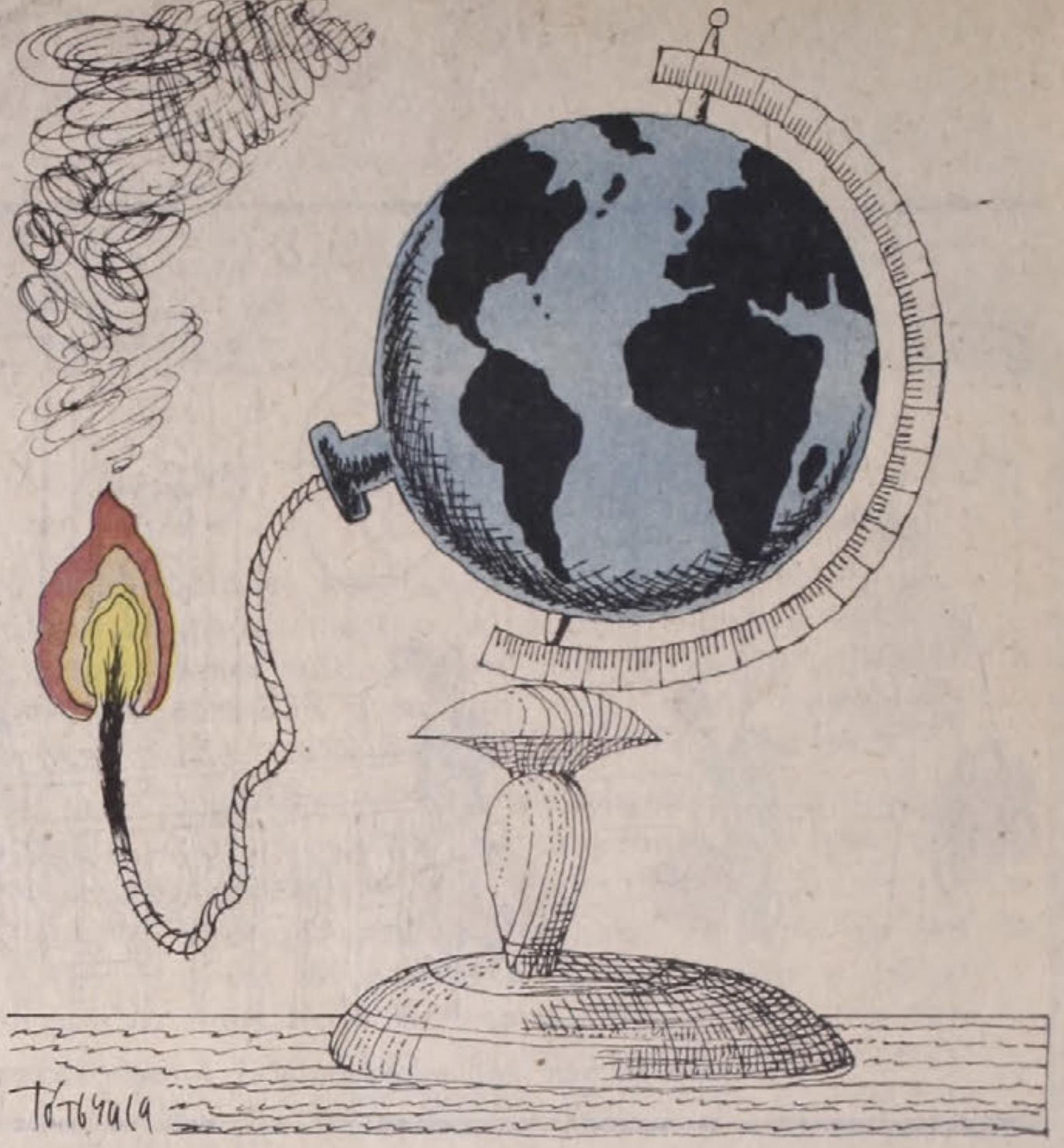
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Kovács vendégül látja a szomszédját. A szomszéd beszél, beszél, közben telik az idő és már majdnem éjjél van, mire felkel.

— O, nagyon sajnálom, hogy ilyen sokáig feltartottam — mentegetőzik a szomszéd —, de ennek az az oka, hogy otthon felejtettem az órámat.

— Jó, jó — válaszolja Kovács —, de máskor legalább a naptárt hozza magával...

AZ ERŐSZAK VILÁGA



SZILÁNKOK

NŐI DOLGOK

— Tetszik az új kalapom?

— Tetszik.

— Akkor nem hordom, mert neked pocsék ízlésed van.

FELHÁBORODÁS

— Miért fizetem ezt a sok SZTK-t, ha soha nem vagyok beteg?!

HELYZET

— Uram, az a helyzet, hogy már a más feleségét is unom.

SOKOLDALÚSÁG

— Gratulálok, ön egyszerre író, színész, rendező.

— Hátha még hallaná tőlem a Tosca imáját selyempapiron és sűrűfésűn!

ÉTTEREMBEN

— Lajos, még becsapunk húsz-huszonöt vendéget, aztán záróra!

GYAKORI ESET

— Én az utcán nem ismerkedem. Így aztán nincs is senkim.

KÉRDÉS

— Tessék mondani nyolc általánossal lehetek filozófus?

RÖVIDZÁRLAT

— Csodálatosan csókolt, Laci!

— Pardon, kedves Évike, én Imre vagyok.

— Én viszont Panni.

LAKÓTÁRSAK

Brahovácz meséli:

— Tegnap éjjel kettőkor átkopogtam a falon a szomszédomhoz: hogyhogy nem zongorázik? Talán beteg?

MAI IDŐK

— Most, hogy elcsábítottál, Géza, úgy illik, hogy még két-három napig együttjárjunk.

SPORTRAJONGÓ

Beül a színházba és fülhallgatós rádióján meccsközvetítést hallgat.

KÉZÜGYESSÉG

— A kisfiamnak nagyszerű a kézügyessége. Még nem döntöttünk, mi legyen belőle: zongoraművész vagy zsebtolvaj.

DINNYE

— Ezt a görögdinnyét lékelje meg. De arra ne számítson, hogy megveszem.

HIGIÉNIA

— Mariska néni törölgesse le a port a szendvicsekről!

CINIZMUS

A tehetségtelenség önmagában kevés. Egy kis szerencse is kell az érvényesüléshez.

Galambos Szilveszter

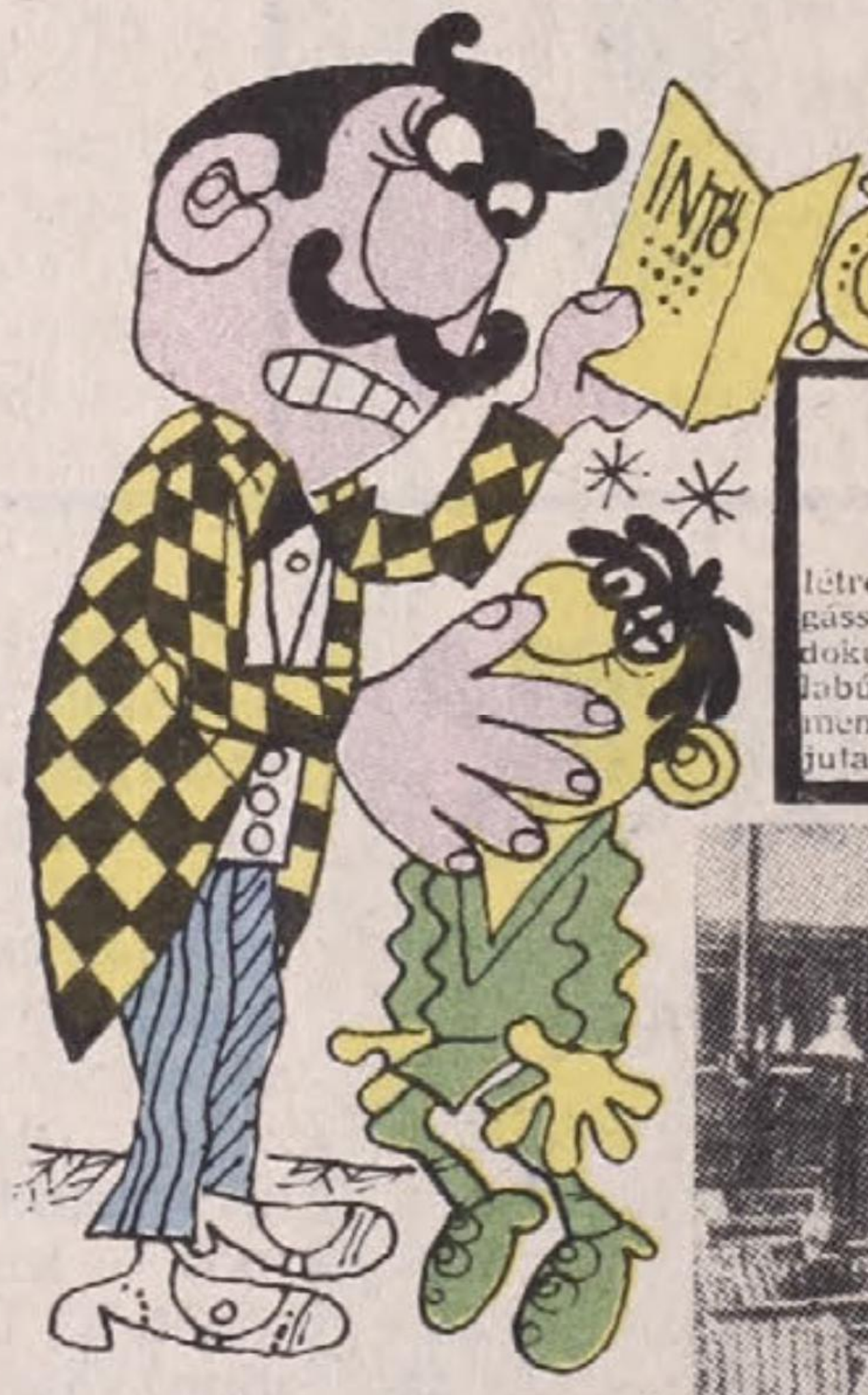
Emlékszik még?

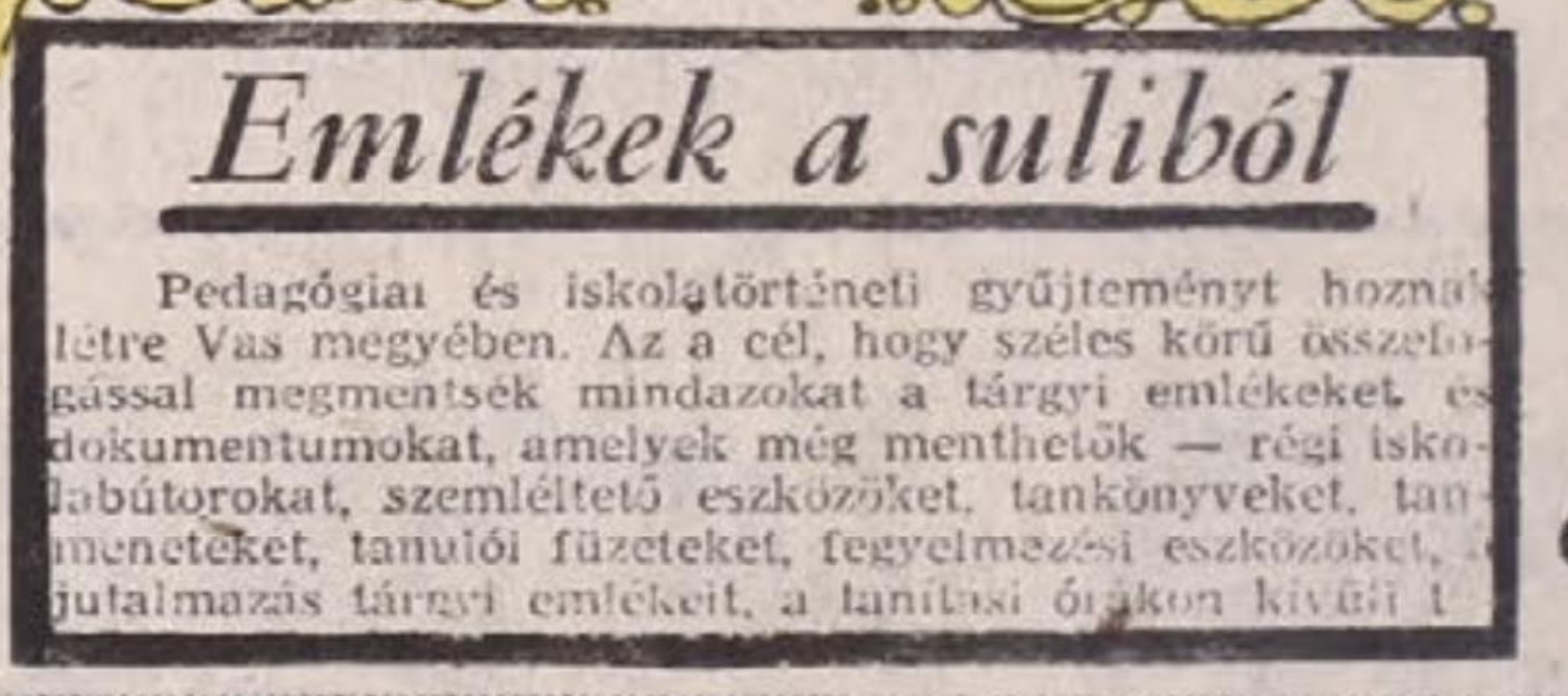
INTŐ

Baljóslatú igérvény, mely
tekintettel okra, fokra
vészhelyzetben átváltható
vad atyai pofonokra.

SZÁMOLÓGÉP

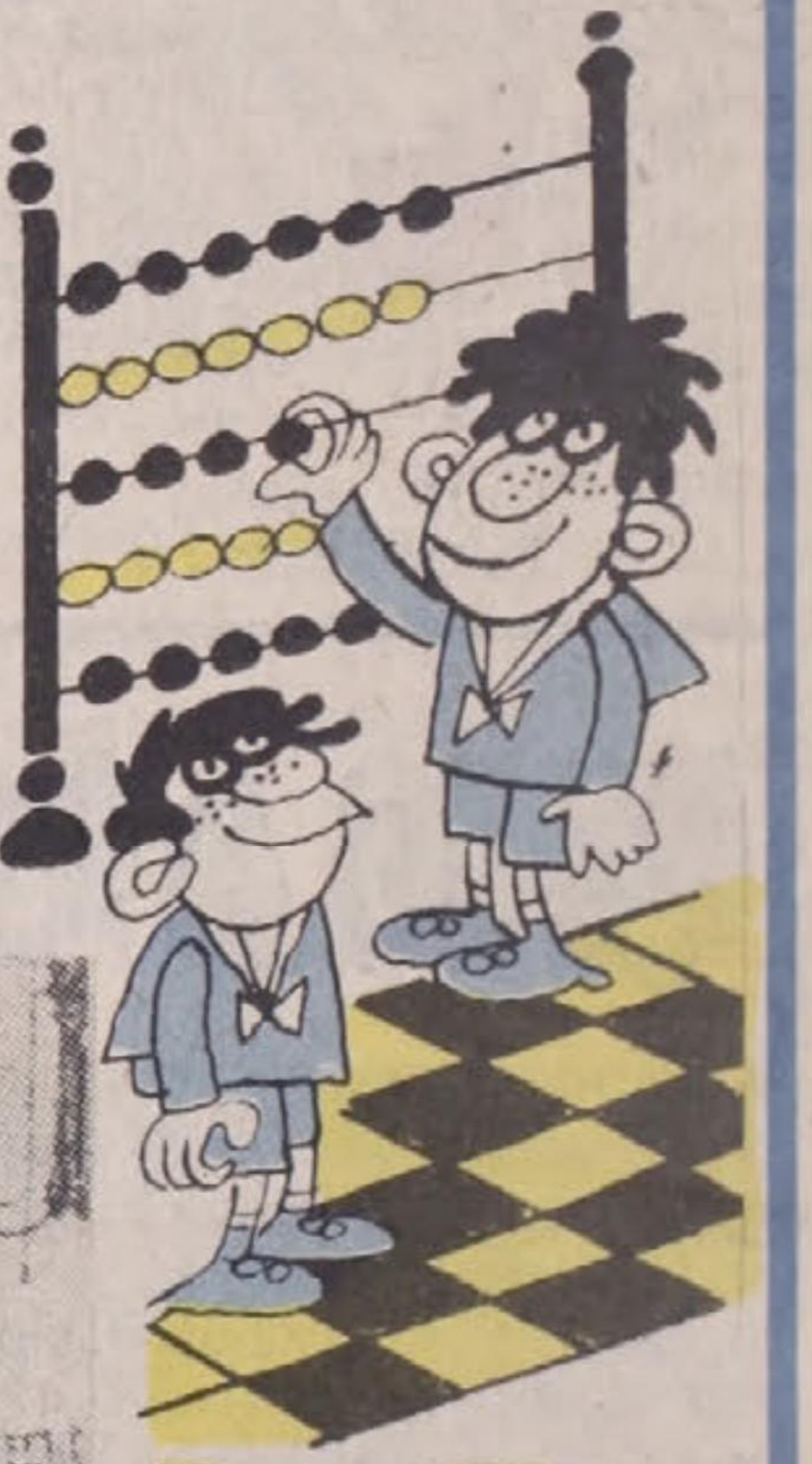
Bocsánat, nem számítógép!
Hogy is mondjam jobban, szebben:
a matekot akkor még a
fejben hordtuk, nem a zsebben.

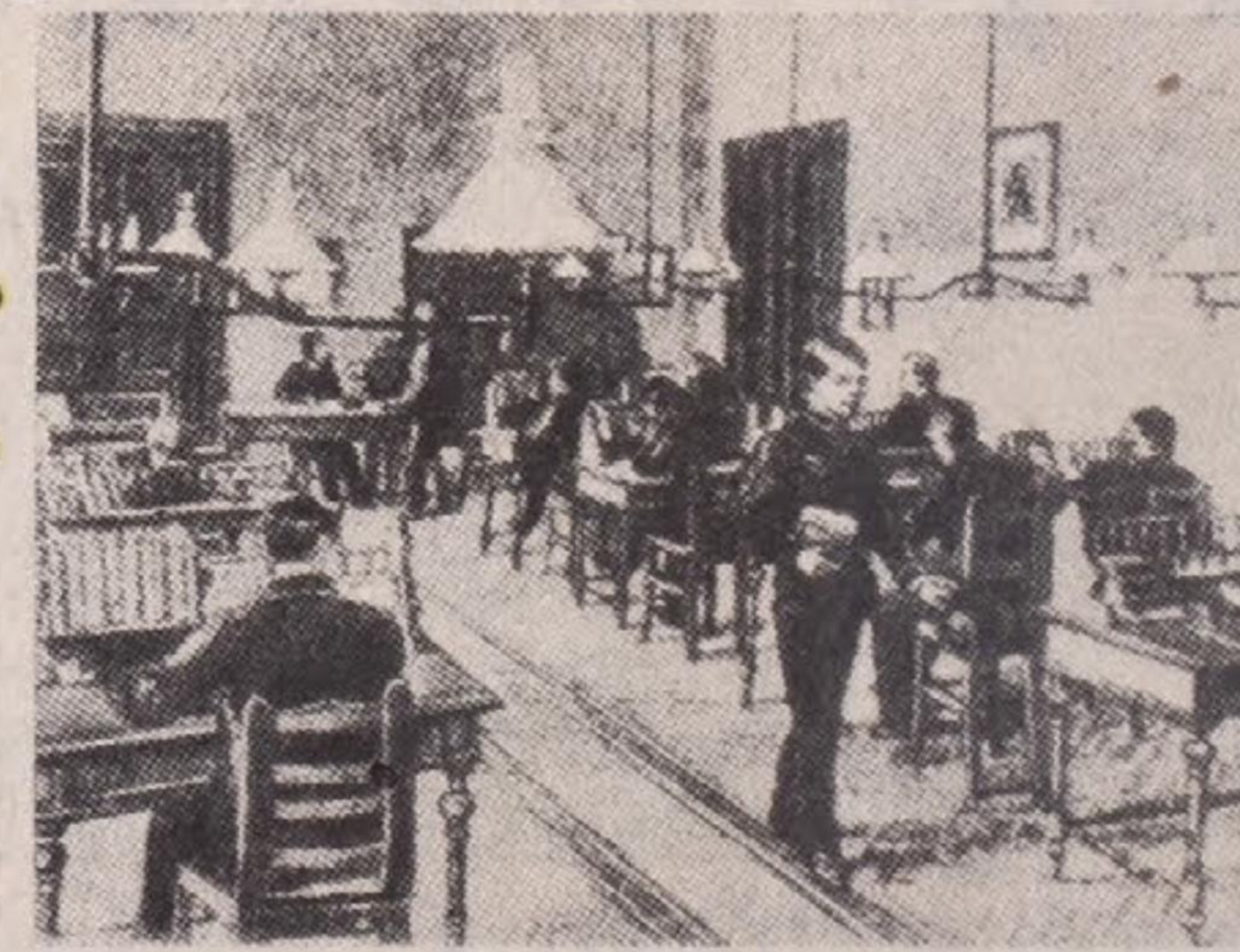




Emlékek a suliból

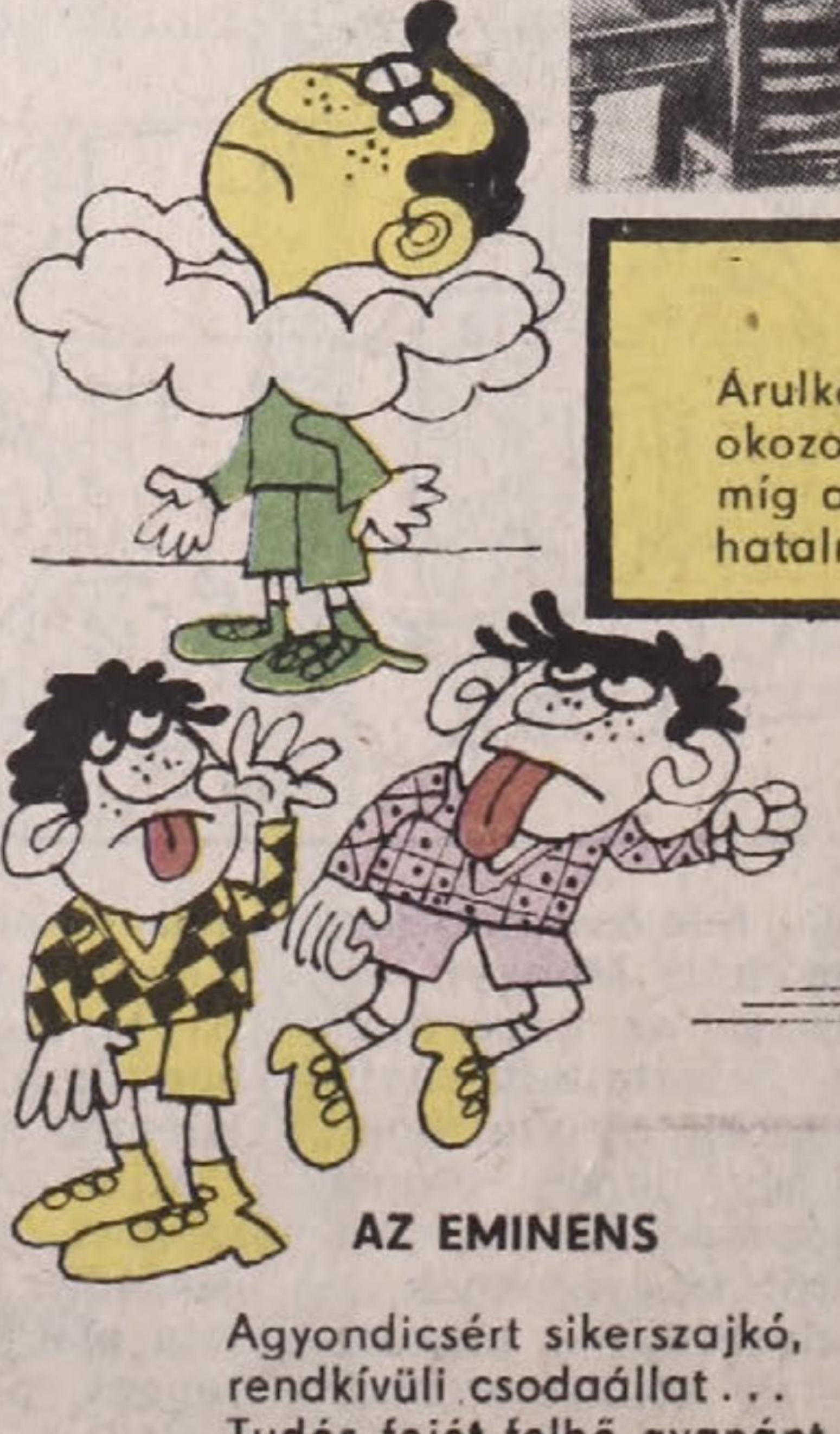
Pedagógiai és iskolatörténeti gyűjteményt hoznak létre Vas megyében. Az a cél, hogy széles körű összefogással megmentsék mindazokat a tárgyi emlékeket és dokumentumokat, amelyek még menthetők — régi iskolabútorokat, szemléltető eszközöket, tankönyveket, tanmeneteket, tanulói füzeteket, fegyelmezési eszközöket, a jutalmazás tárgyi emlékeit, a tanítási órákon kívüli t

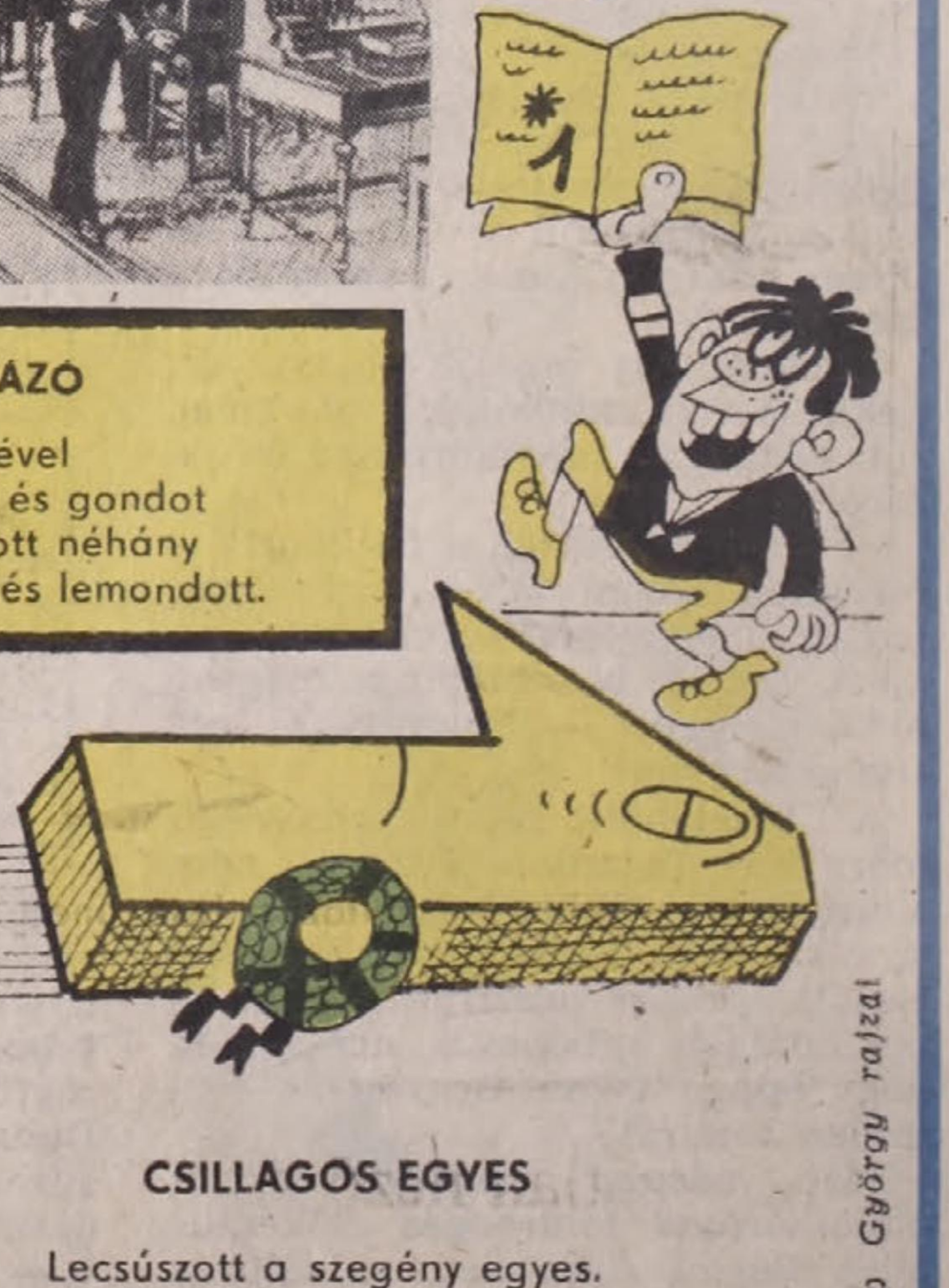




A VIGYÁZÓ

Árulkodó noteszével
okozott sok bajt és gondot
míg azután kapott néhány
hatalmas frászt, és lemondott.





AZ EMINENS

Agyondicsért sikerszajkó,
rendkívüli csodaállat...
Tudós fejét felhő gyanánt
lengte körül az utálat.

CSILLAGOS EGYES

Lecsúszott a szegény egyes.
Egykor dicsfény, ma már bukás...
Ilyen a sors. Ma még hős vagy –
s holnap talán visz a kukás!

Fülöp György rajzai

FŐPRÓBA

Egy ismeretlen, XV. századi író, eddig ismeretlen tragédiáját tűzte műsorára a Pirinyó Színház és nekem abban a megtiszteltetésben volt részem, hogy kaptam egy jegyet a főpróbára.

A darab nagyon érdekesen indult. Két alabárdos állt a színpadon, a trónterem ajtajánál. A trónt egy hokkedli helyettesítette.

— Hallád a hírt, komám? — kérdezte az egyik alabárdos.

— Hallottam. Jó királyunk győzelmet aratott a pártütő herceg ellen. Hadát megsemmisíté és őt miszlikre vagdosta. Végül olyan lett a herceg, mint a brassói aprópecsenye.

— S azt hallottad, hogy Paudits Béla, a színművész otthagyta a színházát?

— Hallottam. A király megbízásából tengerre száll, hogy hírt vigyen győzelméről Kislőce tanácselnökének.

— Egy frászt, te szúrágta agyú, pacallal bélelt, kóccal töltött fülű, együgyű csisztancs. Egy söröző üzletvezetője lesz.

— Vajh, miért? — kérdezte a másik alabárdos.

— Nem kapott elég szerepet. Vagy ha kapott is, csak kis szerepeket.

— Én is töröm már ősz fejemet, amelyet a nyakamon hordozok születésem óta, hogy itthagyom a színházat és nyitok egy vendéglőt. A birnámi erdőben, pontosan éjfélkor, amikor delelőn volt a nap, egy boszorkány, aki éppen denevérlevest főzött, hernyóval és csipetkével, azt mondta nekem, hogyha nyitok egy vendéglőt, gazdag leszek.

— Én is elmegyek a vendéglátóiparba. A rendező, ez a lomha pimpő, nem anyaszülte ember, ez a dagadt vérclúd, fenékfejű fikonc reám is csak kis szerepeket oszt, áldja meg érte az ördög és aztán vigye el. Ha nem teszem meg, legyek göngyölt hal, aki turistaként bolyong az éjszakában.

— Tulajdonképpen kire várunk, pajtás? Tisztázni kellene végre a szakszervezettel, hogy meddig kell őrt állnia egy alabárdosnak.

— Ottíliának kellene jönni már, aki azt mondá, csak úgy mellékesen, hogy ő egy szilfa és egy üstfoltozó leánya.

— A szerepe szerint megőrül, s azt énekli, hát már vissza se jő, hát má vissza se jő? Nem, nem, a sirba ment: vess ágyat odalent.

— Jó szám?

— Jó. A szövegét Shakespeare írta, vagy S. Nagy István. Hakniban sikere van. Állandóan ezt énekli. A közönség már annyira ismeri ezt a nótát, hogy együtt dalolja vele. Hiába, valamiből élni kell. A fizetése kicsi és már évek óta nem kapott szerepet.

— Mellőzték, mint a kerge szél a hófödte tulipánt.

S akkor megjelent Ottília és így szólt:

— Király urunkra hiába vártok.

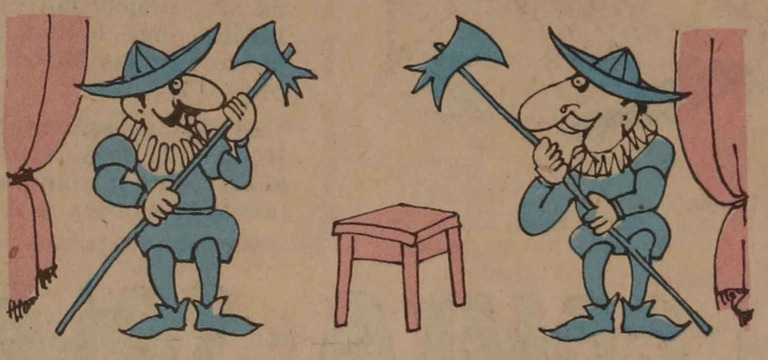
— Meghalt szegény? O, egek! Micsoda csapás!

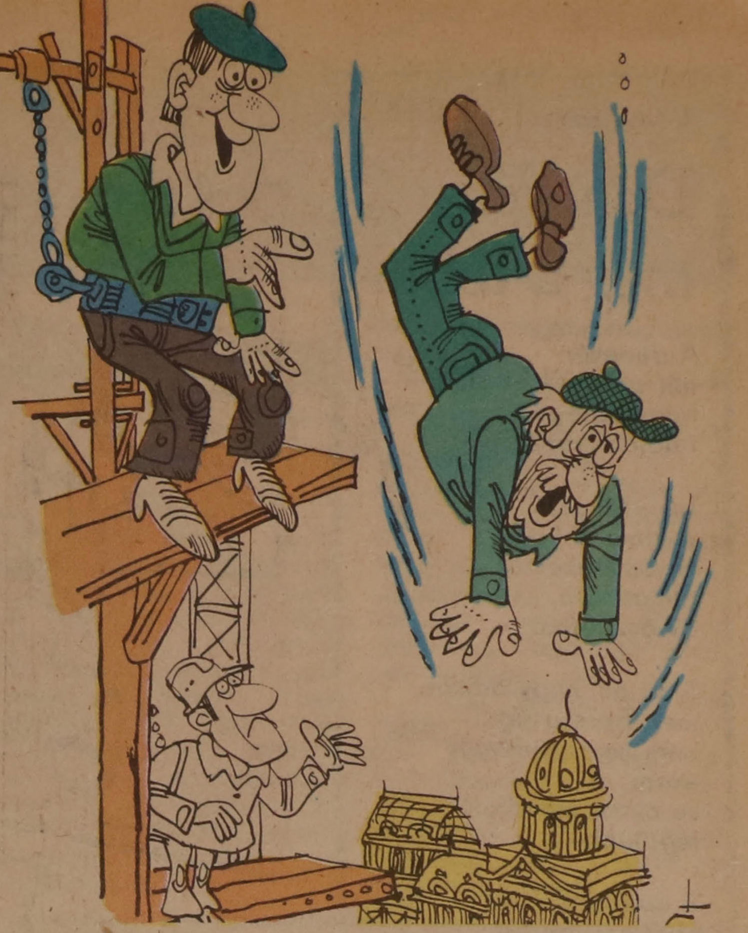
— Nem halt meg. Átment a vendéglátóiparba. Ez a szőrös galambdúc, ez az ijesztő haláp, ez a palánkos dudva. A pénzért! Piha! Ott jobban tud keresni, hogy a jégeső verje be a fejét egy felhőtlen nappalon. S engem nem akar szerepeltetni. A fatytyú, a hibranc! Pedig van egy tuti számom. Legutóbb, Mátészalkán, szétverték a házat, amikor azt énekeltem, hát már vissza se jő, hát már vissza se jő. Nem, nem a sírba ment . . .

Függöny. Vége volt az első felvonásnak. A színdarab sikert aratott, és én örültem, hogy végignézhettem a főpróbát, mert a premierre már nem került sor.

A színházból vendéglátóipari szakközépiskola lett.

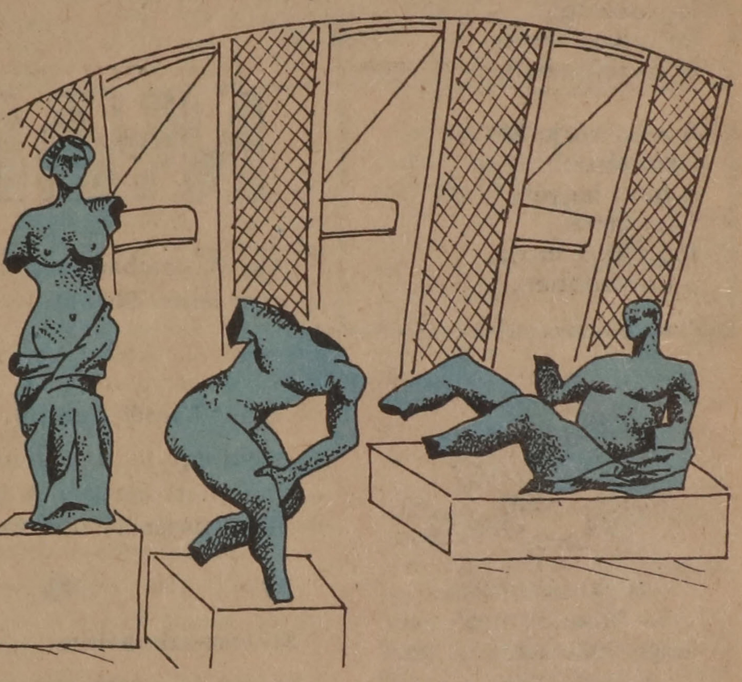
Mikes György





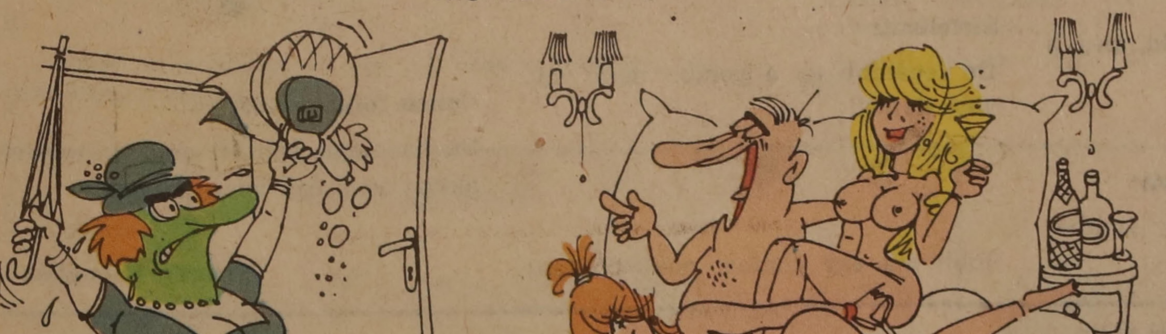
– Fater, ha jön visszafelé, hozzon egy üveg sört, meg húsz deka parízert . . .

STÍLUSOS SZOBORTERVEK

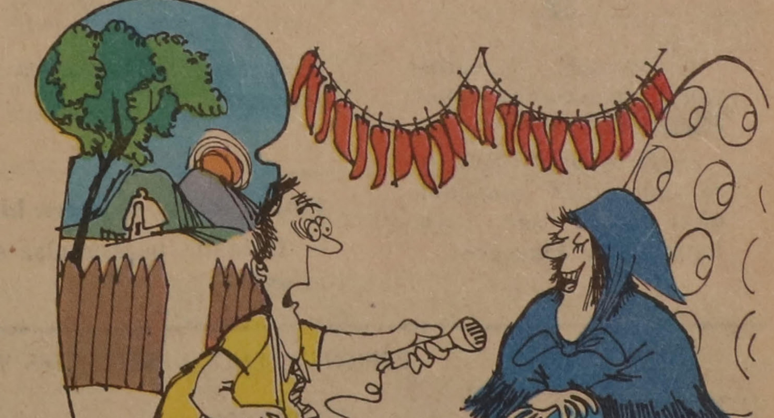


Futballstadionok elé

FRONTÉRZÉKENYSÉG



– Úgy látszik, időjárásváltozás lesz, mert feltűnően idegesnek látszol, szívem . . .!



– És ezeket a gyönyörű népdalokat a fonóban énekelgetik?
– Dehogy, aranyoskám, géemkában.

Tájékozatlan néző kérdése:

DÉL-AFRIKÁBAN KÜLÖN VAN A FEKETE-FEHÉR TÉVÉ?

Györe Imre:

Denevér meg a többi

A denevér
mit sem tud arról,
hogy bőregér
tulajdonképpen.

Így üldögél
a hintaszéken,
kövér lepkékről
álmodozva,
az őszi éjen.

S mi az, hogy délkör,
meg hosszúság,
nem izgatja magát
ezen,
se azon, mondjuk
legalább.

S ezenkívül
nem vált gatyát,
sem inget,
s a rakéták
hallatára
legyintget
önfeledten,
légynek véli,
mit elkap majd
a szürkületben.

S mert várja két
denevérbébi,
a fenti legyet
nem kíméli,
foga közt tartja,
s hazarebben.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Iskolai párbeszéd:

— Mondd meg fiam. hogy keletkezik a gőz?

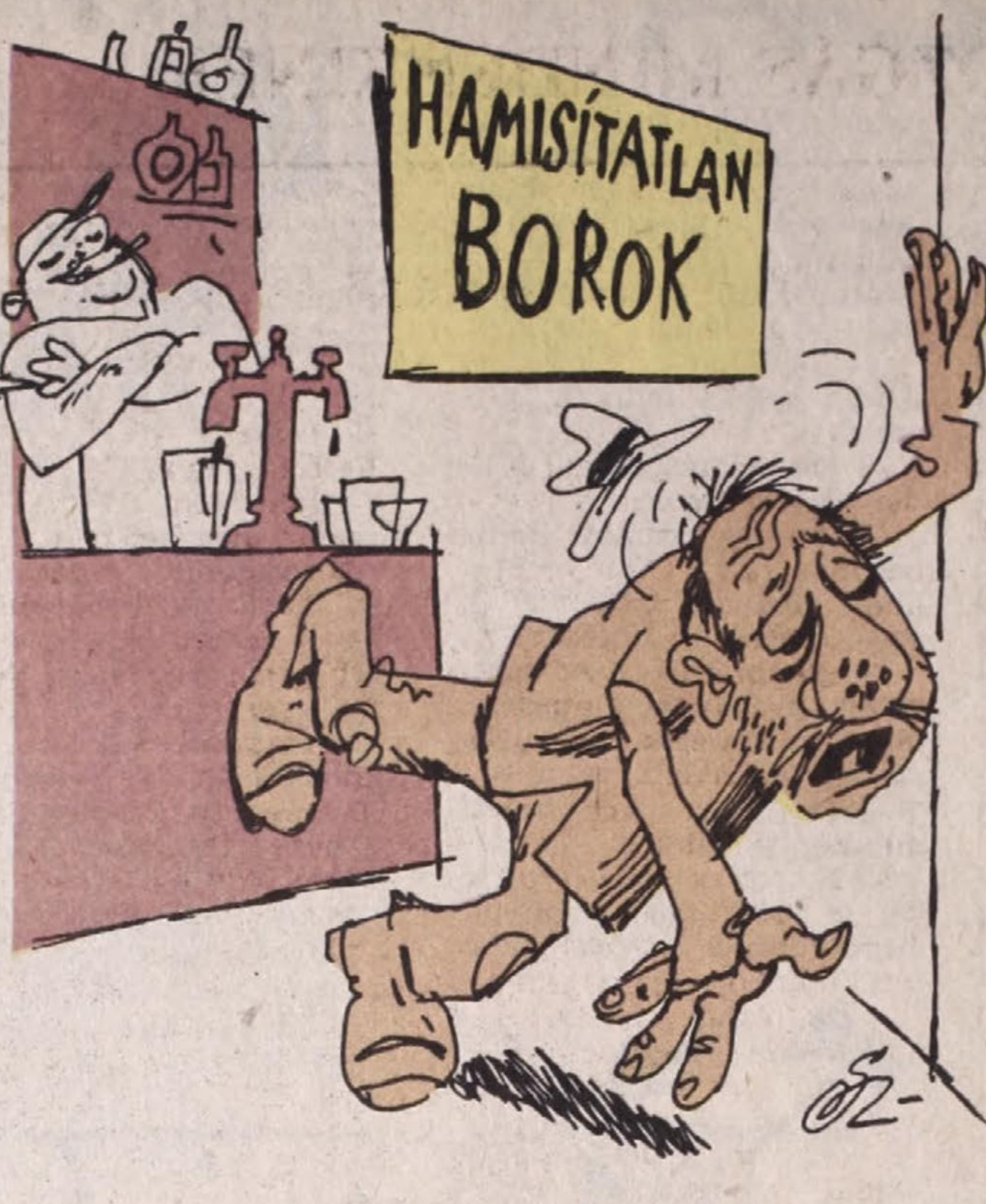
— Úgy, hogy a víznek melege lesz és izzadni kezd.

●

— Olvasta? Londonban bacilusmúzeumot létesítettek.

— Kitűnő ötlet! Végre egy olyan múzeum, ahol senki sem fogja lopni a műkincseket...

MAI REKLÁM



– Tényleg

ÖN IS BELESZÓLHAT:

Kié legyen a Bádog Antenna?

Megirigyeltük laptársunk, a Rádió- és Televízióújság dicsőségét: ők hétről hétre megszavaztatják olvasóikat, melyik műsor tetszett nekik leginkább a tévében, kinek adják az Arany Antennát, ki kapjon nívódíjat a tévések közül.

Hogy a mi olvasóink se legyenek hátrányos helyzetűek, mi is felkérünk mindenkit: hétről hétre szavazzanak, s közösen döntsük el, melyik volt a hét legrosszabb tévéműsora, kinek adjunk érte Bádog Antennát.

Kérjük a tisztelt olvasót, alaposan gondolja végig, melyik volt a legunalmasabb tévéműsor az augusztus 26. és szeptember 1. közötti héten, melyiken bosszankodott a legtöbbet, írja le egy levelezőlapra (elegendő csak a műsor címe és az adás időpontja), és tegye postára a lapot, lehetőleg még hétfőn, szeptember másodikán. A címzés: Ludas Matyi — Bádog Antenna, Budapest 1977.

Először a szeptember 11-i számunkban közöljük majd, hogy a szerkesztőség és az olvasók közös döntése alapján melyik tévéműsor közreműködői nyerték el a Bádog Antennát.

NYÁRI GOMBA-SALÁTA

Aki a gombát szereti, rossz ember nem lehet. Sokáig.

●

Anyós koktél (recept)

Szedj egy fél kiló gombát, és párold fedő alatt borban. A biztonság kedvéért használj osztrák bort!

●

Státusz-szimbólum:

— Az én uram egy adag svédgombától adta vissza lelkét a teremtőnek...

●

Nézd meg a lányát, és edd meg a gombát!

●

Ember küzdj, és bízva bízzál!

— Drágám, parancsolsz egy gombalevest?

— Nem, fiacskám, most nem kívánom.

— Esetleg egy finom rakott gombát?

— Igazán kedves, vagy, de azt sem.

— Talán egy finom gombasalátát?

— Köszönöm, fiacskám, de nem vagyok éhes.

— Akkor legalább egy fagylatot!

●

A barátom gombamódra szaporodik. Az a bolond!

●

Sírfelirat:

De legalább ez a gomba nem volt vaskalapos!

●

Jobb ma egy gomba, mint holnap!

— Jean! Vegye ki a hűtőszekrényből a gyilkos galócát!

— Igenis uram, de miért?

— Nem olvasta? Amnesztia volt!

●

Murphy első — gomba — törvénye:

Ha végre találsz egy olyan vendéglőt, ahol rántott gomba is szerepel az étlapon, biztos, hogy a feleséged brassói aprópecsenyét fog rendelni!

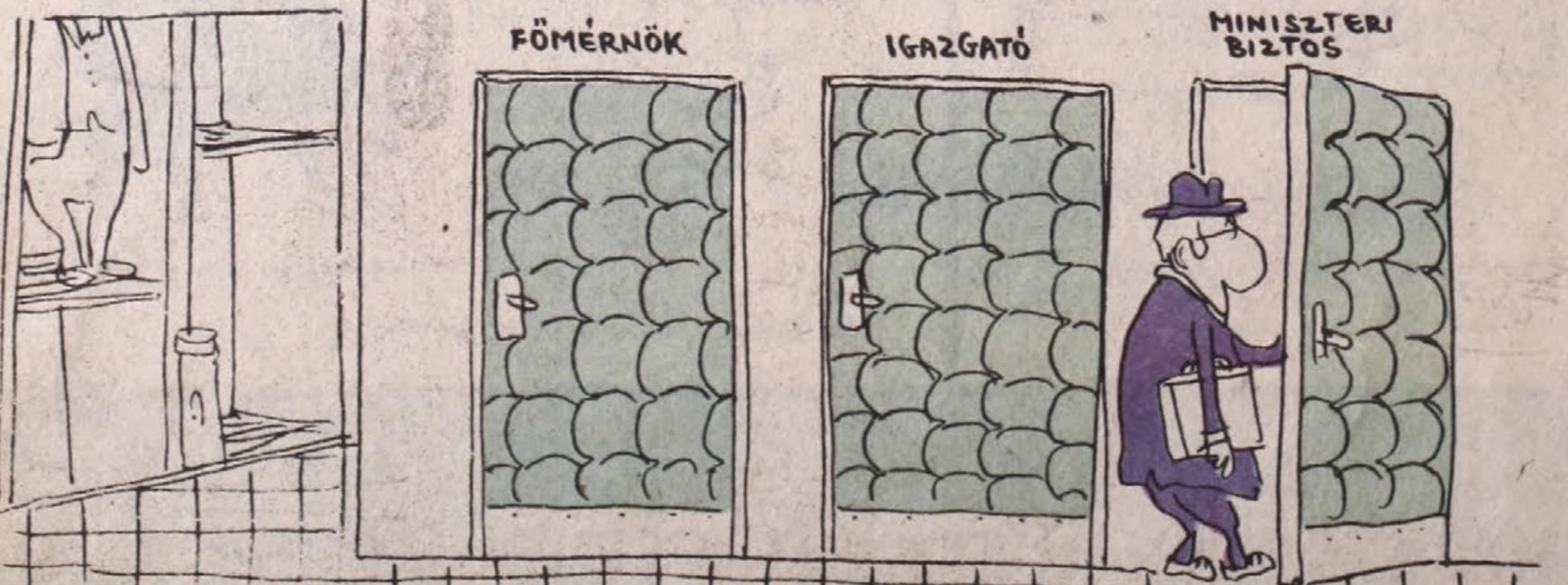
●

Ennek folyamodványa:

De ha mégis rántott gombát rendel, akkor csak egy zóna adagot.

Trunkó Barnabás

REMÉNYTELENÜL VESZTESÉGES VÁLLALAT



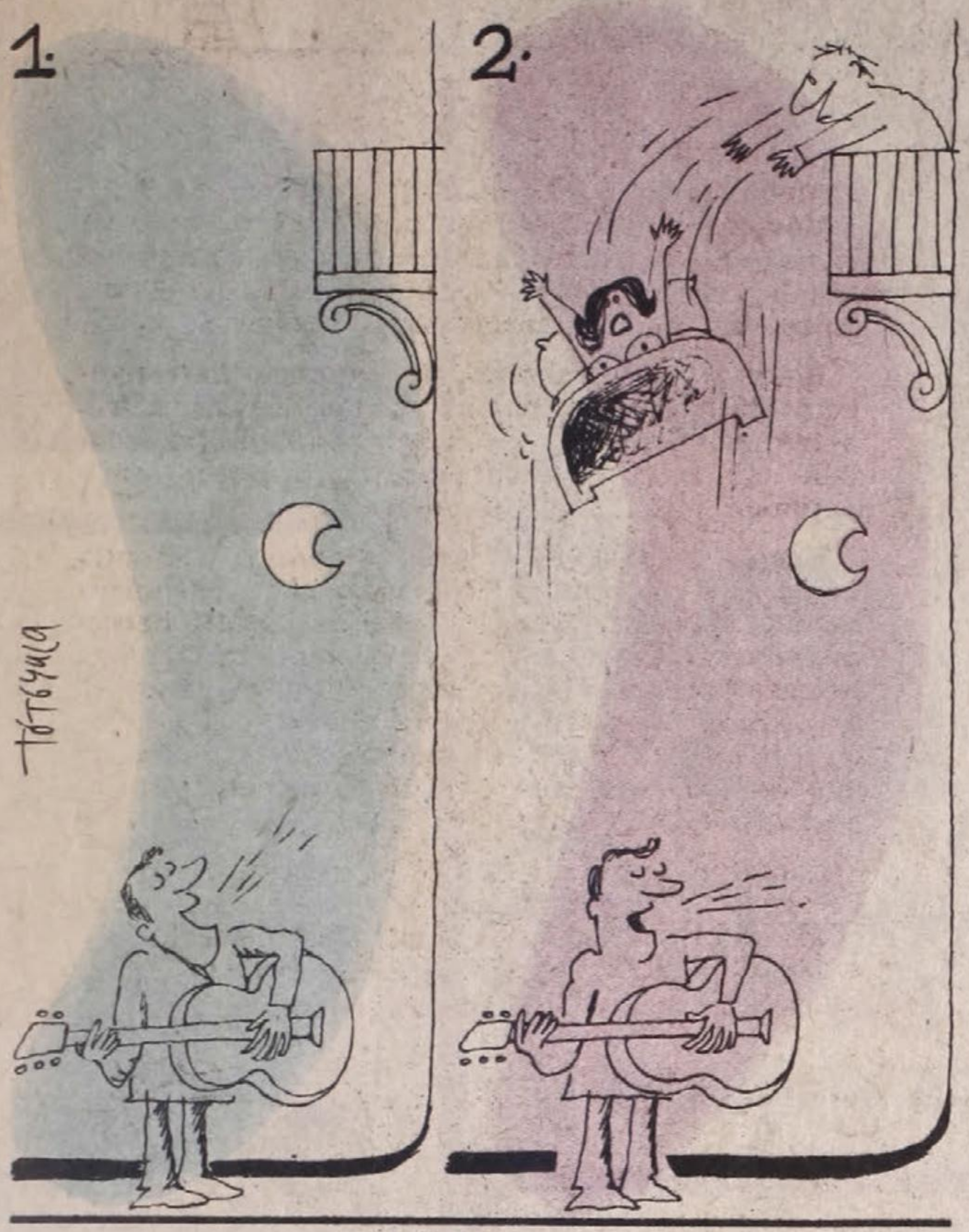
A vizilabda EB után

SZÓFIA
A MI
WATER(PO)LÓNK?

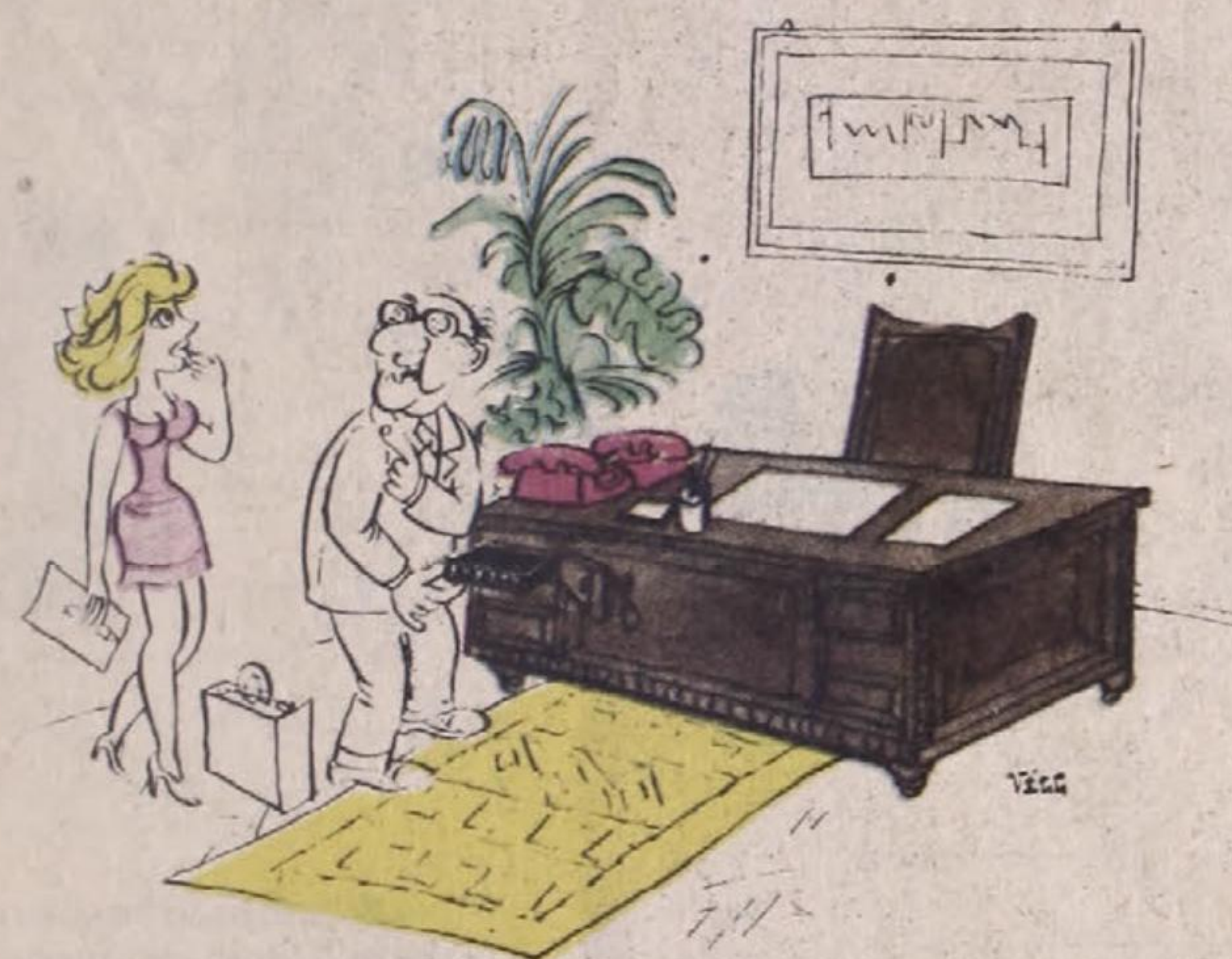
Ha Müller Kati is nyilatkozna a földrengésről:

EGY KICSI MOZGÁS MINDENKINEK KELL...

SZÍVHEZ SZÓLÓ SZERENÁD



FEKETE DOBOZ



– Ebből majd kiderül, Gizike, kik ültek a helyemre, míg szabadságon voltam . . .

a gazdaságosság elve

— Ez meg itt micsoda?

— Ez kérem? Ez egy csoda. Egy varázslat. Az évszázad leggazdaságosabb beruházása. Univerzális komputer.

— Japán?

— Elképzelhető. A mellékelt használati utasítás alapján mégis inkább svédnek nézem.

— Ön tehát ért valamicskét svédül?

— Nyitottak vagyunk, kérem. Nagyjából annyit, mint japánul. Pokolba a megkülönböztetéssel.

— Na és mit tud ez az univerzális komputer?

— Elhinné, ha azt mondanám, hogy mindent?

— Az a kérdés, hogy svédül mondaná-e, vagy japánul.

— És ha magyarul mondanám?

— Akkor nem hinném el.

— És én mégis mondom: ez az univerzális komputer mindent tud. Említsek egy példát?

— Említsen hármat.

— Említek kettőt. Ez az univerzális komputer kérem a megfelelő gomb megnyomása esetén pillanatok alatt gyárt önnek egy tölgyfát. Egy harmincéves meglett tölgyfát, évgyűrűkkel, madárfészekkel, lombozattal, makkal, tobozzal.

— Tölgyfának nincs toboza.

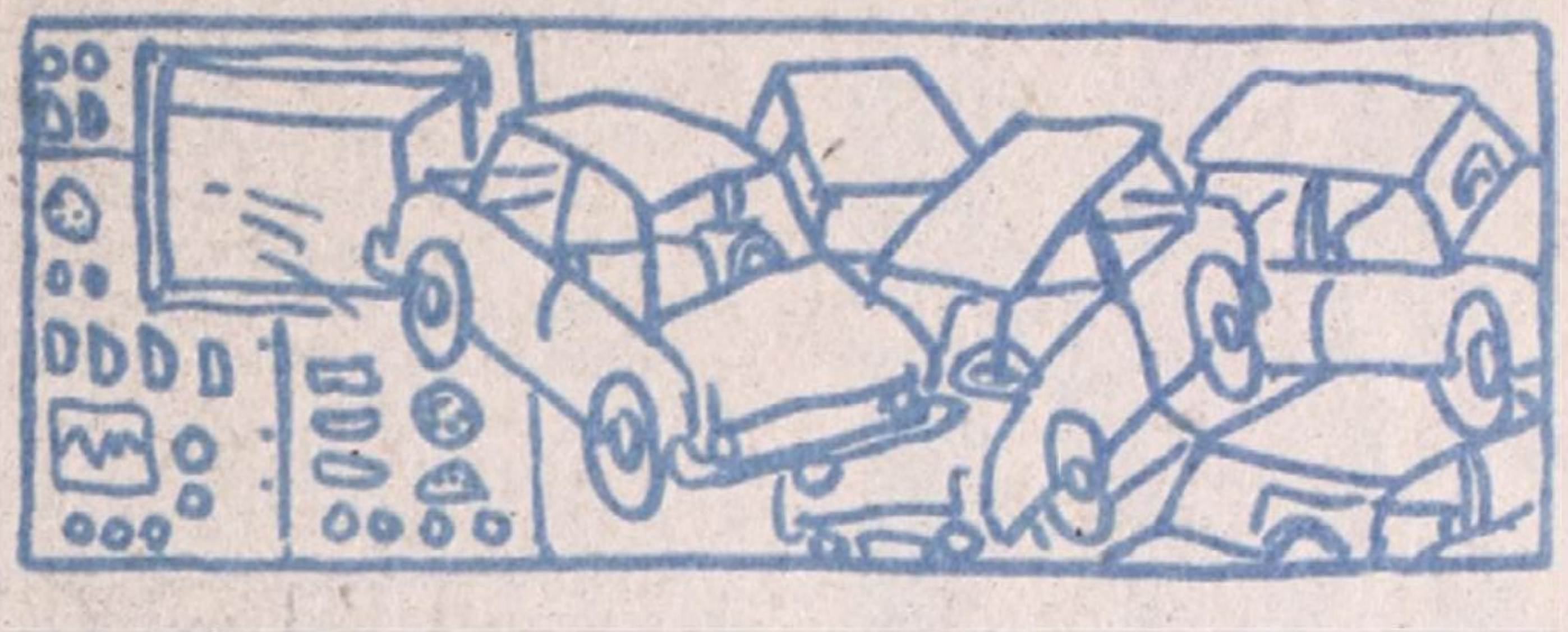
— Közönséges, vagy útszéli tölgyfának nincsen. De azt hiszem már említettem: ez az univerzális komputer mindent tud. Egy gombnyomás, egy tölgyfa, még egy gombnyomás, még egy tölgyfa. Fel tudja ön mérni, mit jelent ez árnyékban, susogásban, oxigénben és cellulózban?

— Fel tudom mérni. Ez egy.

— Tessék?

— Két példát ígért.

— Jókedvemben talál. Mondok még két példát. Ez az univerzális komputer egy másik gomb működtetése esetén pillanatok alatt megoldja a hazai gépkocsikereskedelem összes alkatrészproblémáját. Egy gombnyomás, egy vezérlőmű, még egy gombnyomás, egy hengerfej, újabb gombnyomás, egy hátsó sármentő, ismét gombnyomás, egy bütyköstengely . . .



— Elég, elég!

— Bütyköstengelyből sosem elég. De rátérek a következő példára. Egy harmadik gomb megnyomása esetén ez az univerzális komputer kimegy az utcára, szépen festett transzparenseket emel a feje fölé és érces hangon azt kiáltozza, hogy el a kezekkel Nicaraguától.

— Fantasztikus. Akkor ez az univerzális komputer tényleg mindent tud. Képzelem mennyibe került.

— Mégis mit gondol?

— Nem is merek rágondolni.

— Gyáva! Nos, kapaszkodjék meg. Itt a hiteles számla. Ezért az univerzális komputerért, így ahogy látja, tizenhárom dollárt és ötven centet fizettünk.

— Tizenhárom dollárt és . . . De hiszen ez egy csoda. Egy varázslat. Az évszázad leggazdaságosabb beruházása.

— Miért, én mit mondtam?

— Nahát, nem győzök lelkendezni. Tudja mit, ha ez ilyen olcsó, csináljon nekem gyorsan egy harmincéves meglett tölgyfát. Tölgyfát. Évgyűrűkkel, madárfészekkel, lombozattal, makkal, tobozzal. Mindig szerettem volna egy meglett tölgyfát.

— Hát kérem, az nem megy.

— Miért nem megy?

— Tudniillik ez az univerzális komputer csak speciális üzemanyaggal működik. Száz litert fogyaszt óránként.

— Na és? Akkor kell hozzá speciális üzemanyagot vásárolni.

— A mai gazdasági helyzetben? Tudja mibe kerül az a speciális üzemanyag? Hatszázezer dollár. Decinként. Azért valamit mégis spórolunk az ügyön. Rákaszthatjuk az éjjeliőrök bundáját. Nézze, itt a felső szélén van erre a célra egy különleges horony. Most már csak a hozzáillő kampókat kellene behozatnunk.

— Hát akkor hozassanak be hozzáillő kampókat!

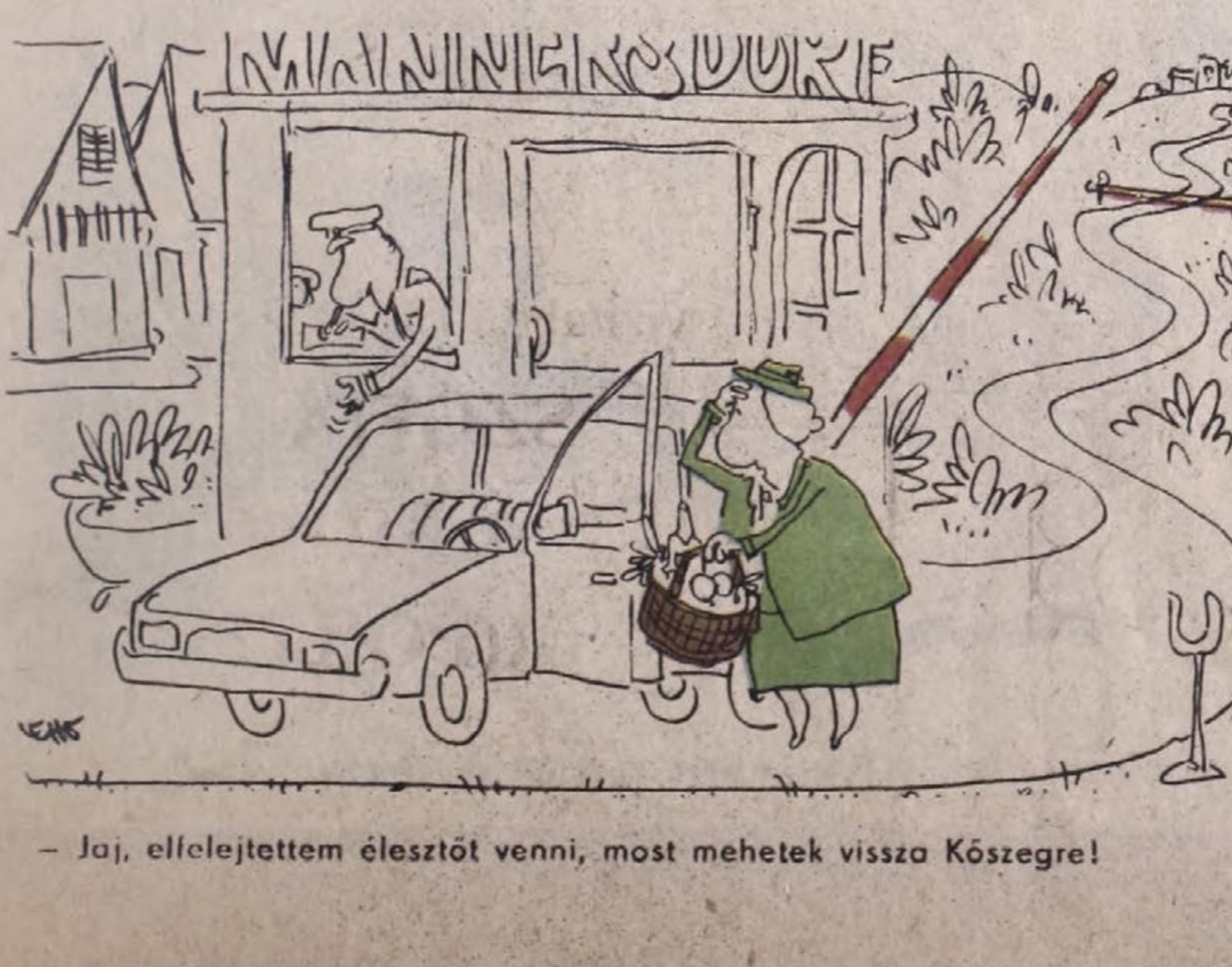
— De jól adja. Tudja mibe kerül egy hozzáillő kampó? Tizenkétezer svéd korona, felszerelés nélkül. De hát ezt legalább mégis megspóroljuk.

— Hogyhogy?

— Ki az az őrült éjjeli őr, aki ebben a kánikulában bundát hord?

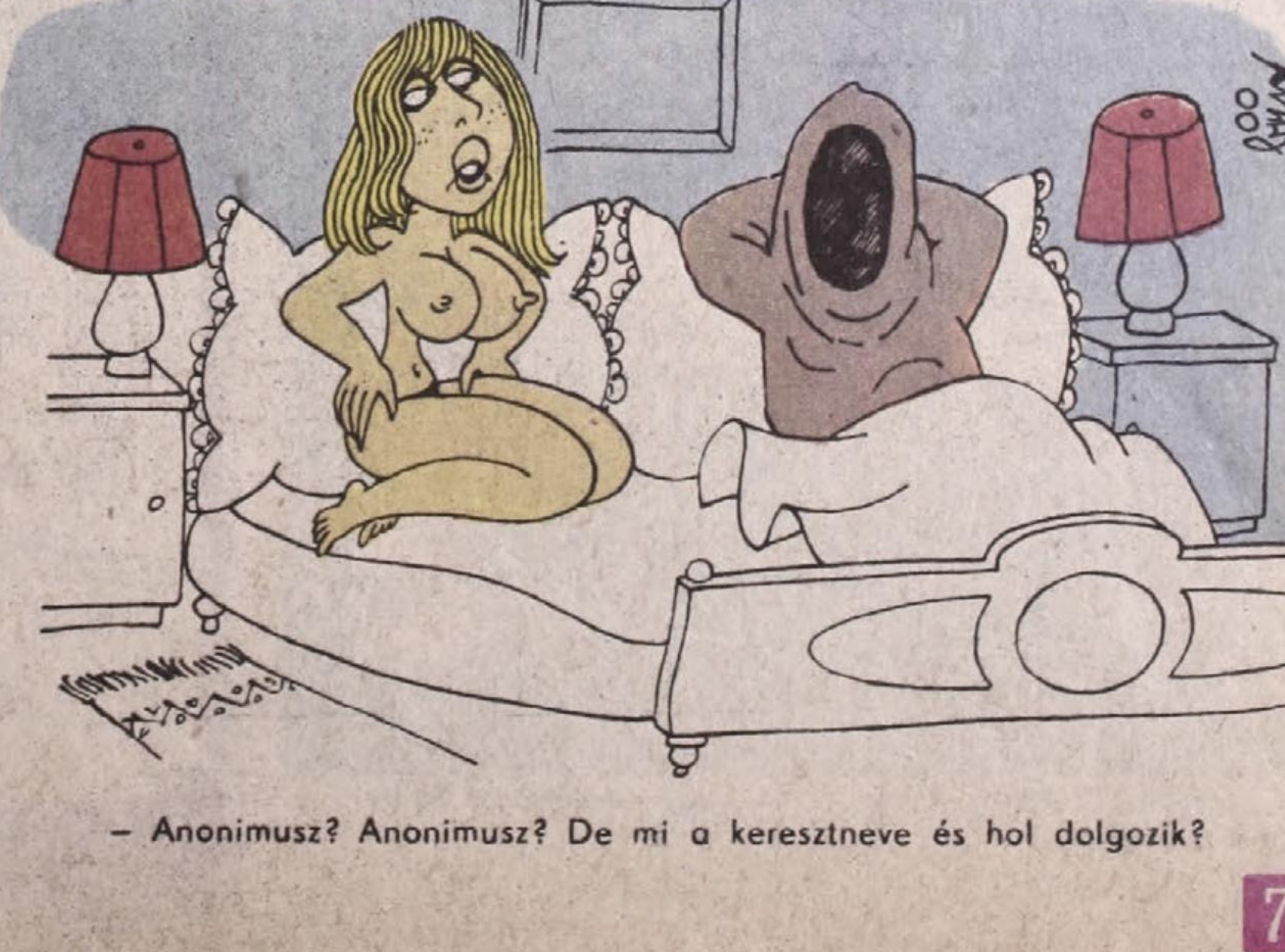
Peterdi Pál

ÉLET A HATÁRON



– Jaj, elfelejtettem élesztőt venni, most mehetek vissza Kőszegre!

ÜDÜLŐI ISMERETSÉG



– Anonimusz? Anonimusz? De mi a keresztneve és hol dolgozik?

FILMFESZTIVÁL DÉLEGYHÁZÁN

Örömmel tájékoztatjuk kedves olvasóinkat, hogy befejeződött az első Délegyházi Filmfesztivál. A világ minden tájáról érkeztek alkotók: idesereglett számos baráti és barátságtalan ország neves rendezője, írója és kritikusa. A Fesztivál nem titkolt célja a naturizmus és a filmművészet közötti kapcsolatok ápolása és elmélyítése volt.

A nyitófilm egy bolgár filmrendező, Karfiol Karfiolovics alkotása — amely a már említett célokat érzékletesen demonstrálta — nagy sikert aratott. Címe. A nagy Popov. A kétrészes, színes türelemjáték elnyerte az Országos Reumaintézet két szabadjegyét a Rudas Gyógyfürdőbe, utószezonban.

Külön kiemelték az albánok „Sárgaláz” című kalandorfilmjét, és azonnal visszaküldték a feladónak. Felháborodást váltott ki, hogy az állig felöltözött hegyi szakadárok — a film főszereplői — semmi különöset nem mutattak meg.

Díjat nyertek még a Pucér pecér című francia és a szovjet Meztelen csigácska kalandjai című filmek alkotói is. Dicséretben részesült a Nudli című magyar rövidfilm operatőre gyönyörűen fotografált képeiért.

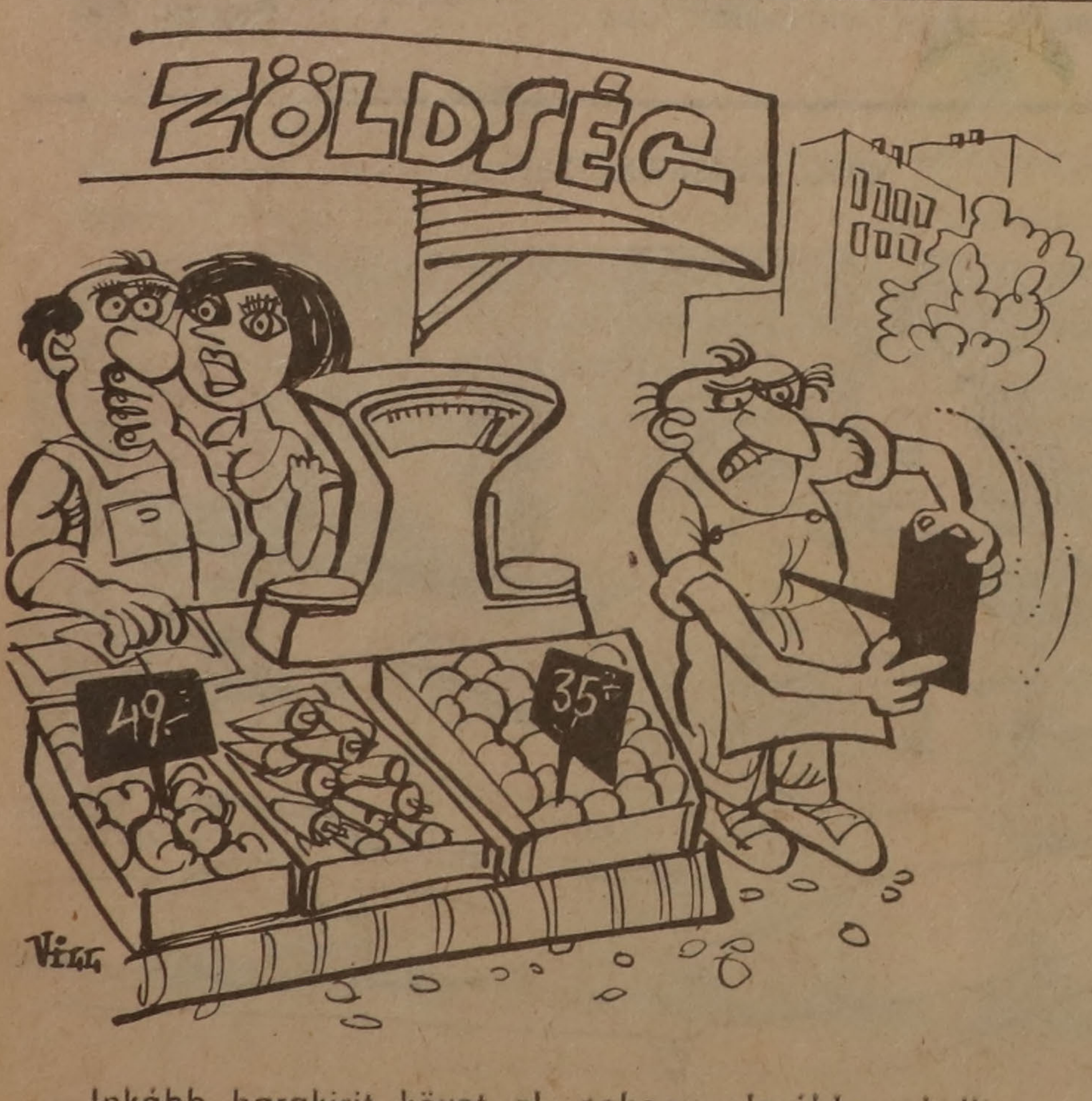
A fesztivál kiemelkedő alkotása kétségtelenül Dancsó Mikulás filmje, az Egy férfi és egy férfi volt, amely valósággal sokkolta a zsűrit. A mű három részből áll: az első, a második és a harmadik részből. Az első részben először húsz sárkányrepülőn húsz meztelen ló landol egy tóparton. Később szimbólikus értelmű képsorok következnek: egy ruhátlan szűz beugrik a nagybőgőbe. A nagybőgőt később égnek nézzük. Befejezésként száz meztelen csendőr kerget száz meztelen lányt. A második részben száz meztelen lány kerget száz meztelen csendőrt... A harmadik részben utolérik egymást.

Petár Durranovics, energikus jugoszláv filmrendező Zágráb környékén és a tengerparton forgatta a szemeit a méregtől, ugyanis, az általa készített Kicsi gyere velem aknát szedni című második világháborús témájú filmjében a női főszereplő nem volt hajlandó derékig levetkezni, csak teljesen.

A délegyházi Filmfesztivált sajnálatos esemény szakította félbe: ismeretlen tettesek szexbombát rejtettek el a vetítőhelyiség nézőterén. Egy magát megnevezni nem akaró telefonáló állítása szerint egy földalatti televíziós szervezet a felelős az akcióért. A televíziósok cáfolták a hírt, mondván, hogy ők ilyen olcsó eszközökhöz nem nyúlnak.

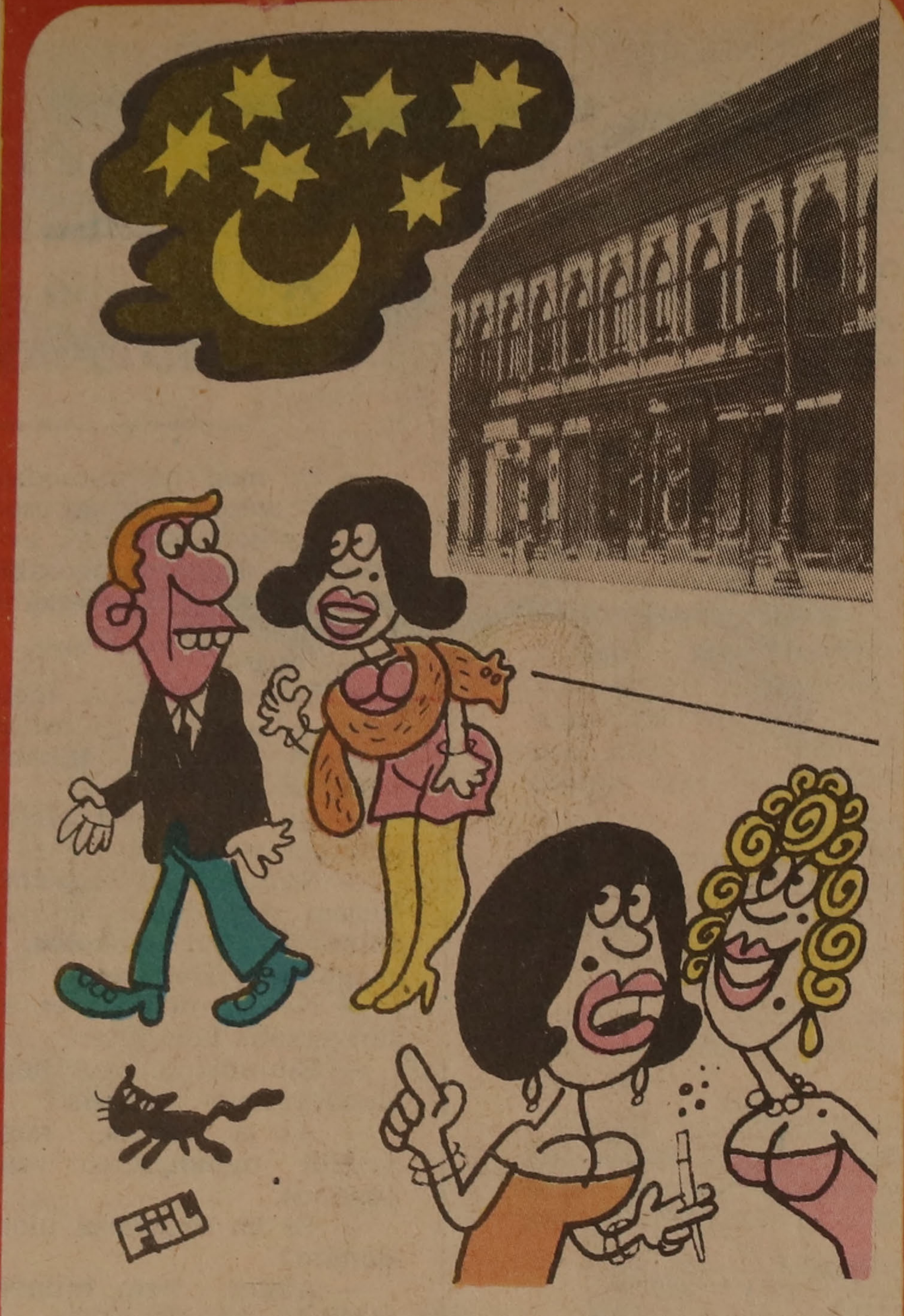
A Délegyházi Filmfesztivál a zsűri tagjainak vetközésével és kisorsolásával ért véget.

Bognár Tibor



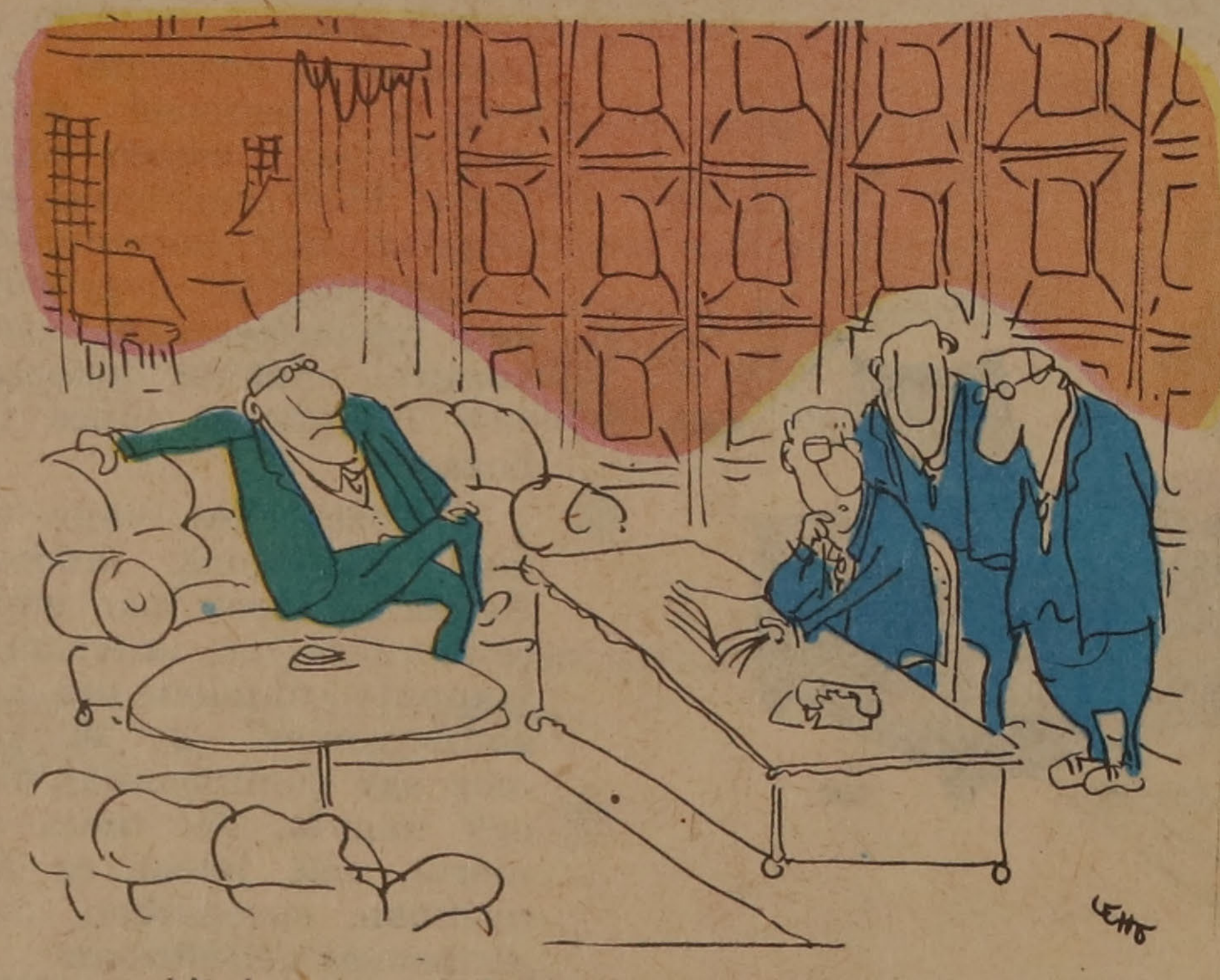
– Inkább harakirit követ el, nehogy olcsóbban kelljen adni az árukat.

CSILLAG-HULLÁS

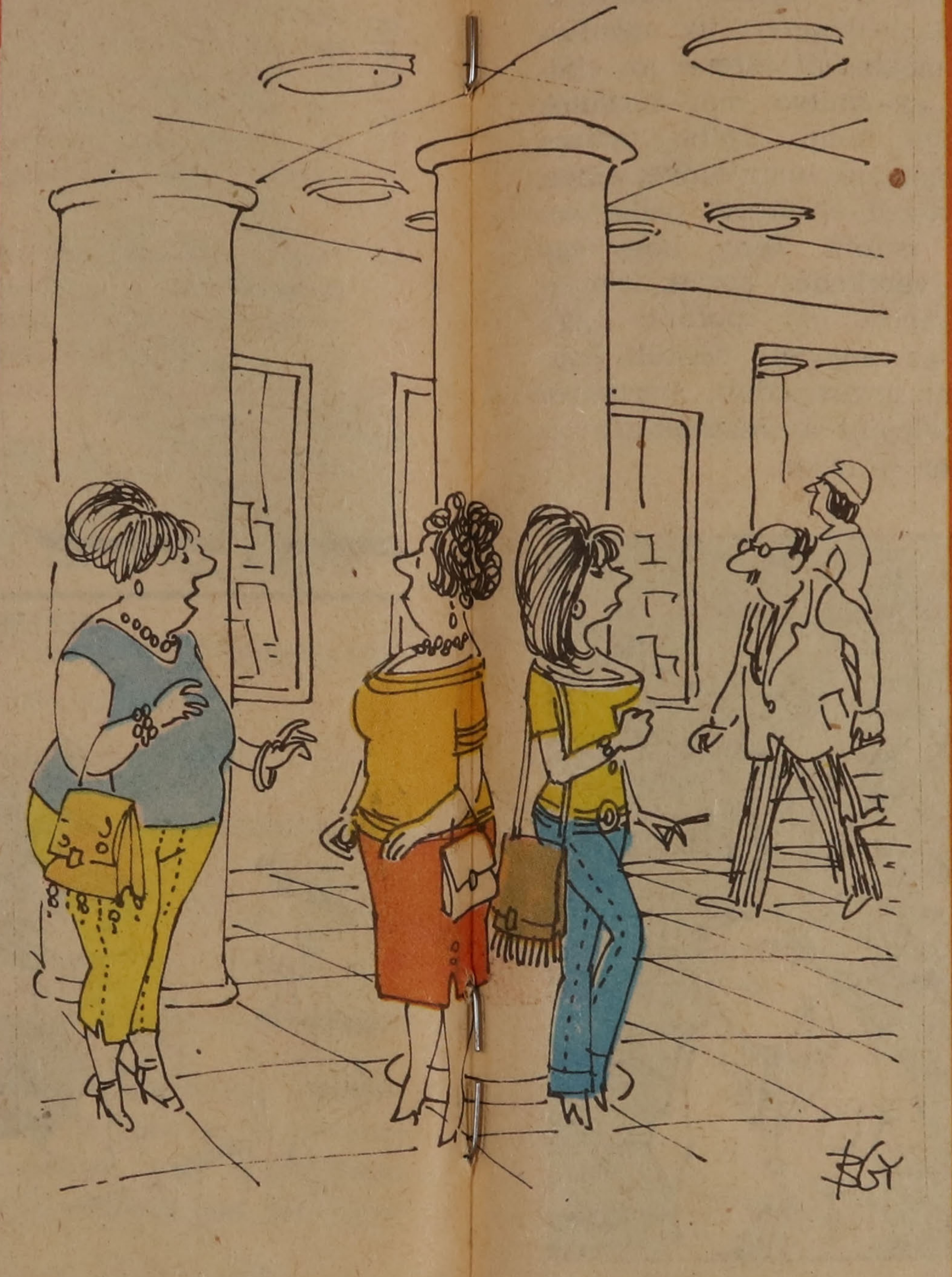


– Filmcsillagnak készült, de végül is sarkcsillag lett belőle.

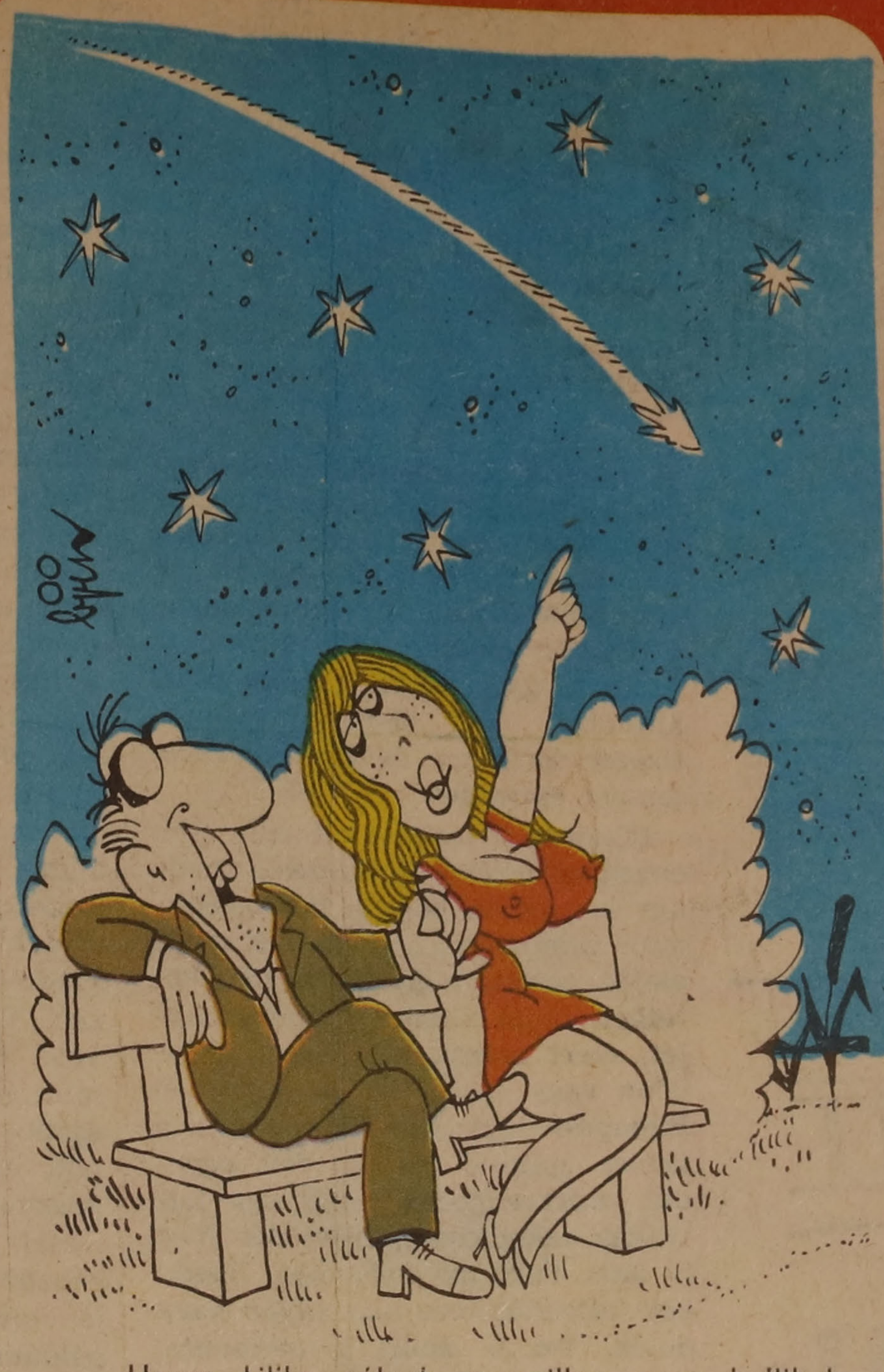
BUKOTT EMBER



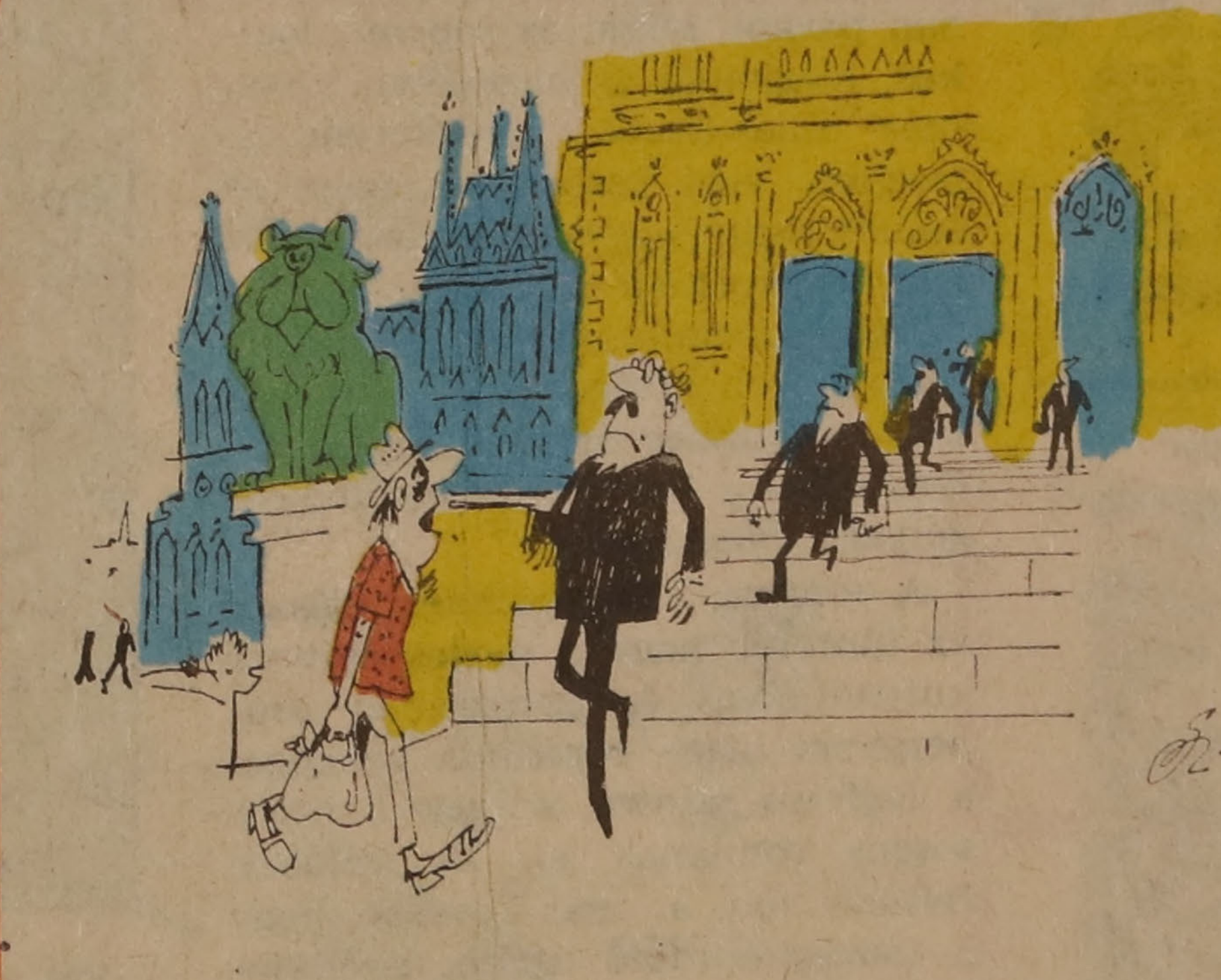
– Mi legyen vele? Nagyon sokat tud, csak sajnos semmi olyat, amire az országnak szüksége lenne...



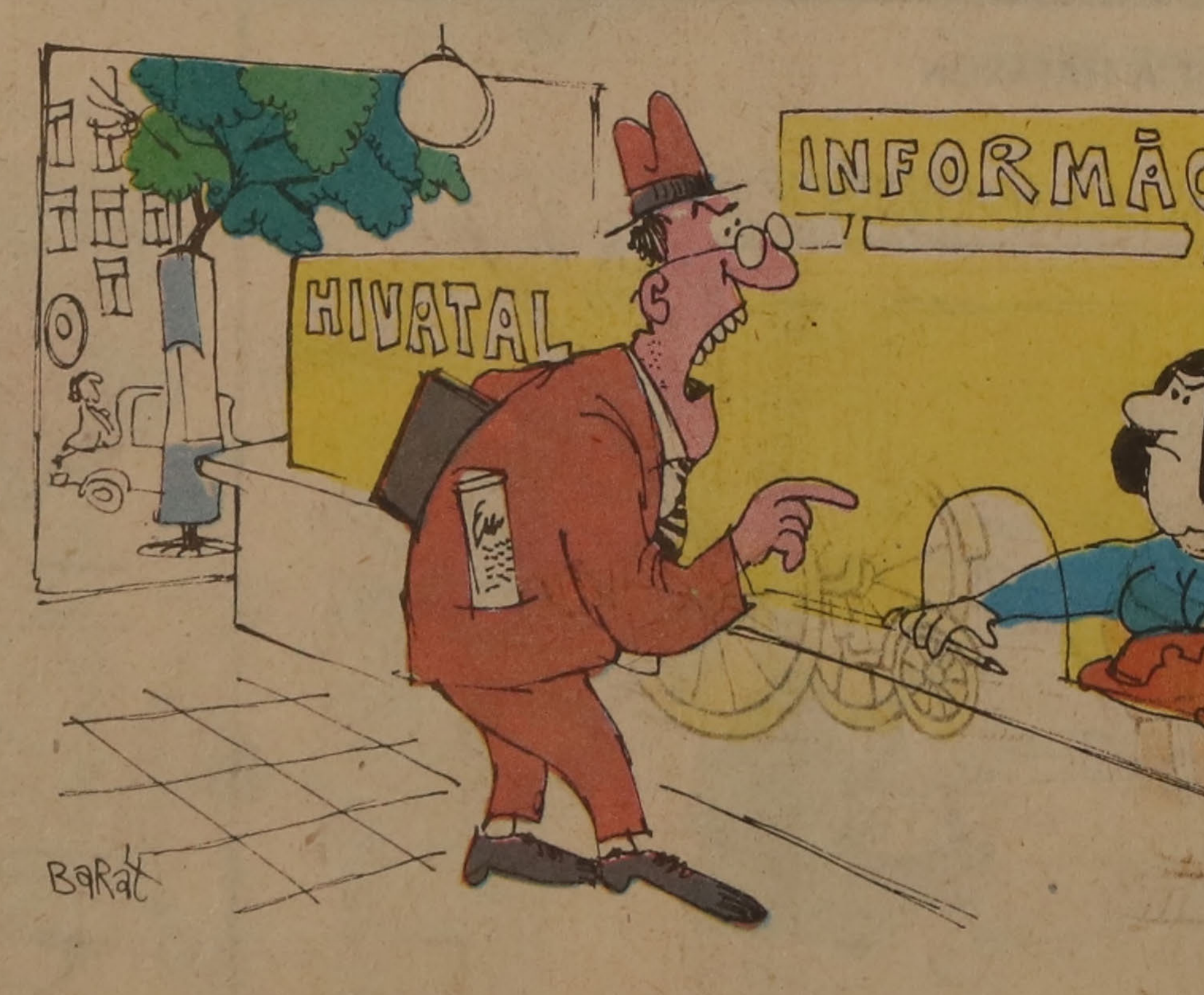
– És szépségben vagy okosságban akart „Miss Magyarország” lenni a lányod?



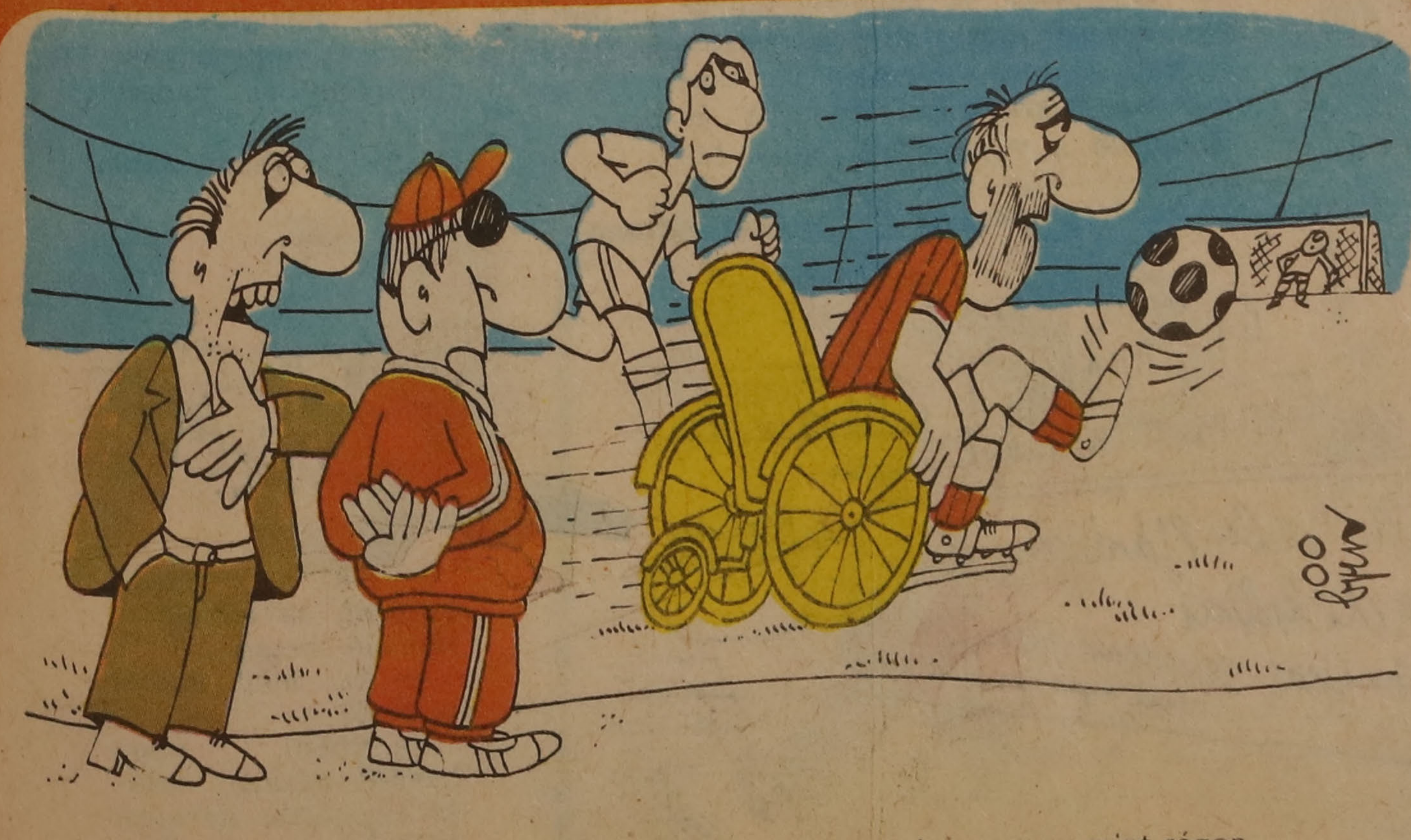
– Ugyan, Lilike, nálunk egy csillag sosem hullik le, hanem érdemei elismerése mellett más fontos beosztást kap!



– Ma mit osztanak?



– Es az az illetékes hova lett, aki annak idején az ellenkezőjét igérte?



– Az az érzésem, hogy a jobbszélsőnk már nem olyan gyors, mint régen...

Csöngetés előtt

Évek óta megszoktuk, hogy hol az egyik, hol a másik tankönyv nem jelenik meg időben. Az idén viszont —, ahogy az normális dolog — már szeptember első napjaiban minden tankönyvet kézbe vehetnek az arra rászorulók. Sőt, a nyomdák erejéből még arra is futotta, hogy terven felül készítsenek olyan köteteket, amelyek az iskolások épülésére szolgálhatnak.

Íme a sor.

A „NE ÁRTSD MAGAD A KÉMIÁBA!” című hasznos intelmek könyve főleg azokhoz a diákokhoz szól, akik a szertár keretein belül már végeztek robbantást, s tevékenységüket szeretnék kiterjeszteni az iskola főfalaira is.

„2×2 MINDIG VALAMENNYI” Matematikai példatár olyan csavaros észjárású tanulók számára, akik ahányszor belefognak egy számtanfeladat megoldásába, annyiszor képesek más eredményt kihozni.

„IT LYÁRT JÓSZI” Helyesírási tanácsadó. A mű a magyar nyelvű írásos emlékeink közül elsősorban az iskolai és ligeti padok, valamint házfalak és vécéajtók feliratainak elemzésével foglalkozik, ízes bürokrata nyelven.

„AZ ALMA NEM ESIK MESSZE A LÁDÁTÓL” Fizikai rejtélyek és azok meseszerű megoldásainak gyűjteménye. A sok furcsa ábrával illusztrált kiadvány mottója: a fizikai törvények megszegését a tanár szigorúan bünteti.

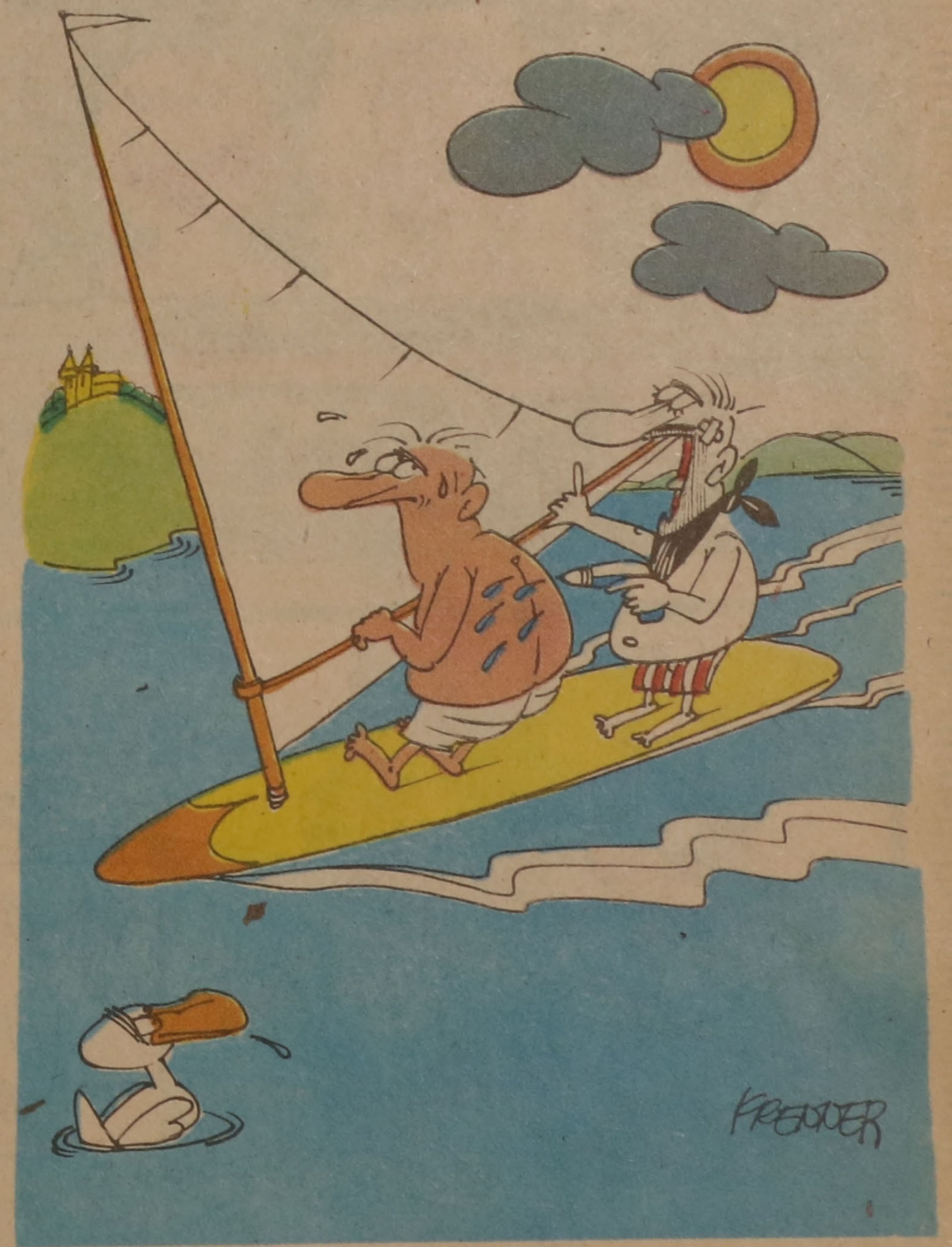
„AMIKOR MÉG A TELEFONKÁBEL IS FÁBÓL VOLT” Technikai érdekességeket mutat be ismert szakértők, tudósok közreműködésével. Minthogy ez a vaskos könyv kifejezetten a leendő műszaki értelmiség számára készül, ezért olcsó ételek receptjeit is tartalmazza.

„4—5 SZÓ OROSZUL” címmel látott napvilágot egy meglepően karcsú kiadvány. Szerkesztői azt remélik, hogy lesznek akik kívülről fújják majd a nyelvkönyv teljes anyagát.

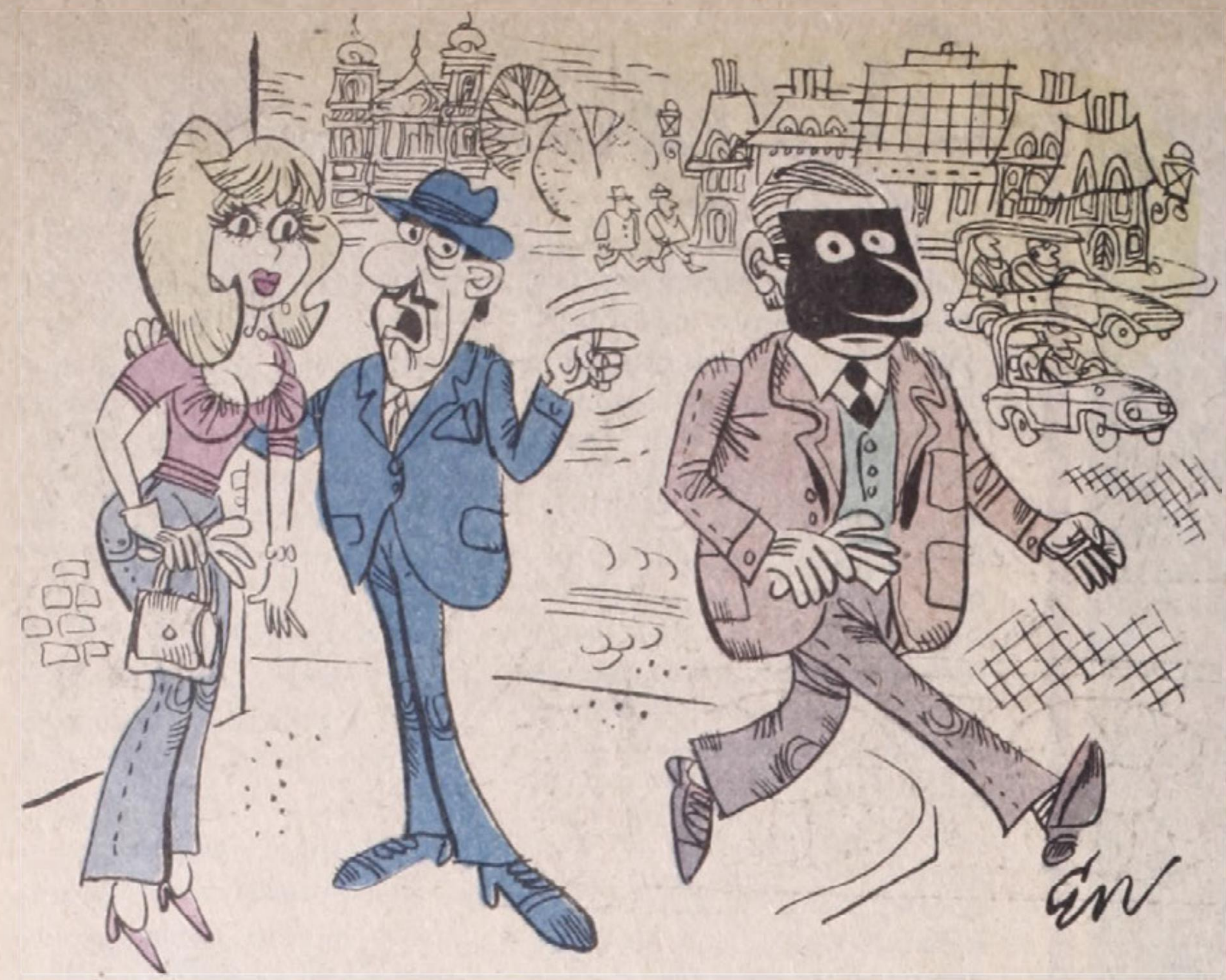
„NEM AZ ISKOLÁNAK TANULUNK, HANEM NEHEZEN” Ez az irodalmi tanulmányok gyűjteménye a fordított helyzetben levő esti tagozatosoknak íródott. Ők ugyanis nem az iskolából léptek ki az életbe, hanem az életből mentek be az iskolába.

Módos József

KISSTÍLÜ ELTÉRÍTÉS

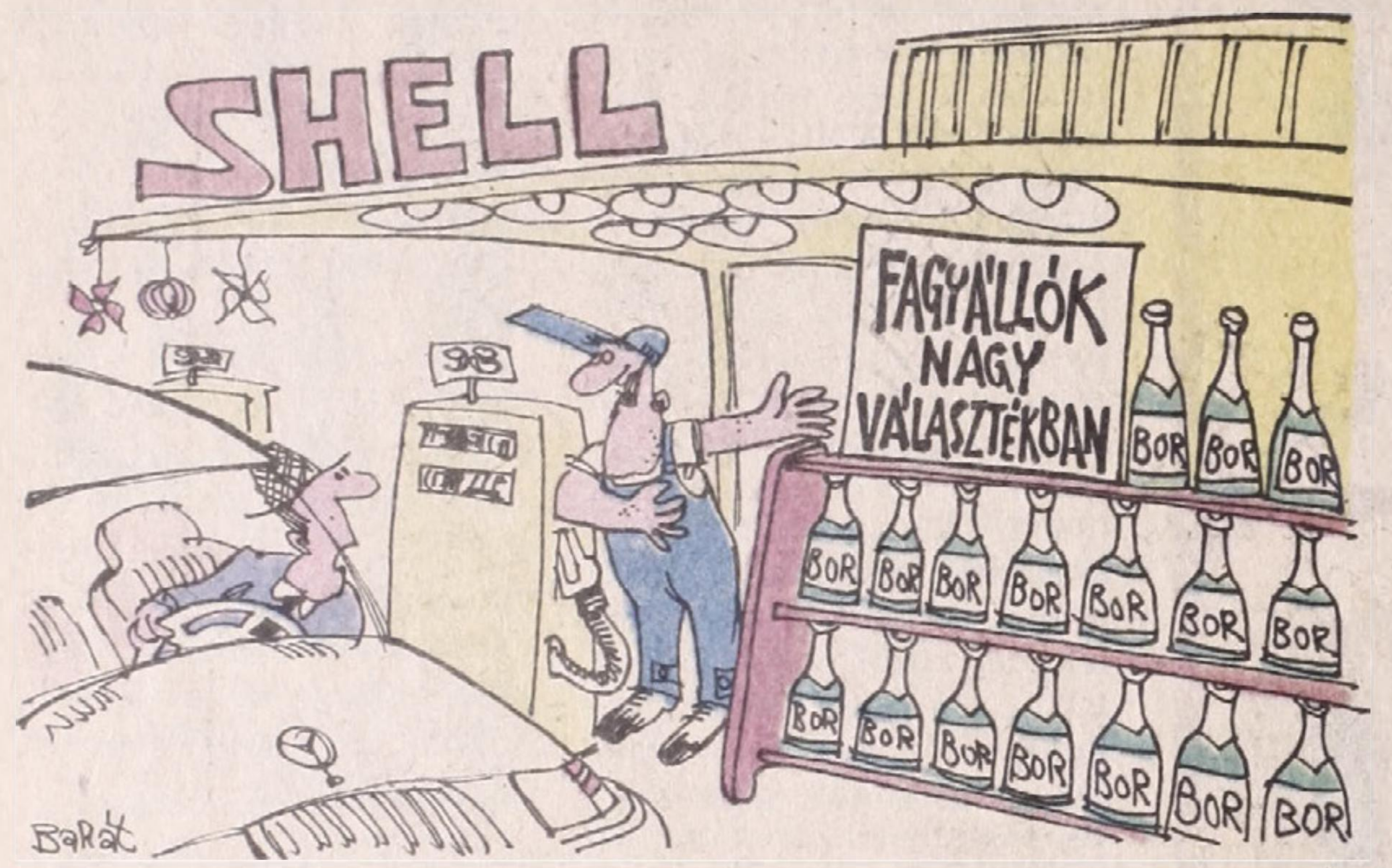


– Irány, a déli part!

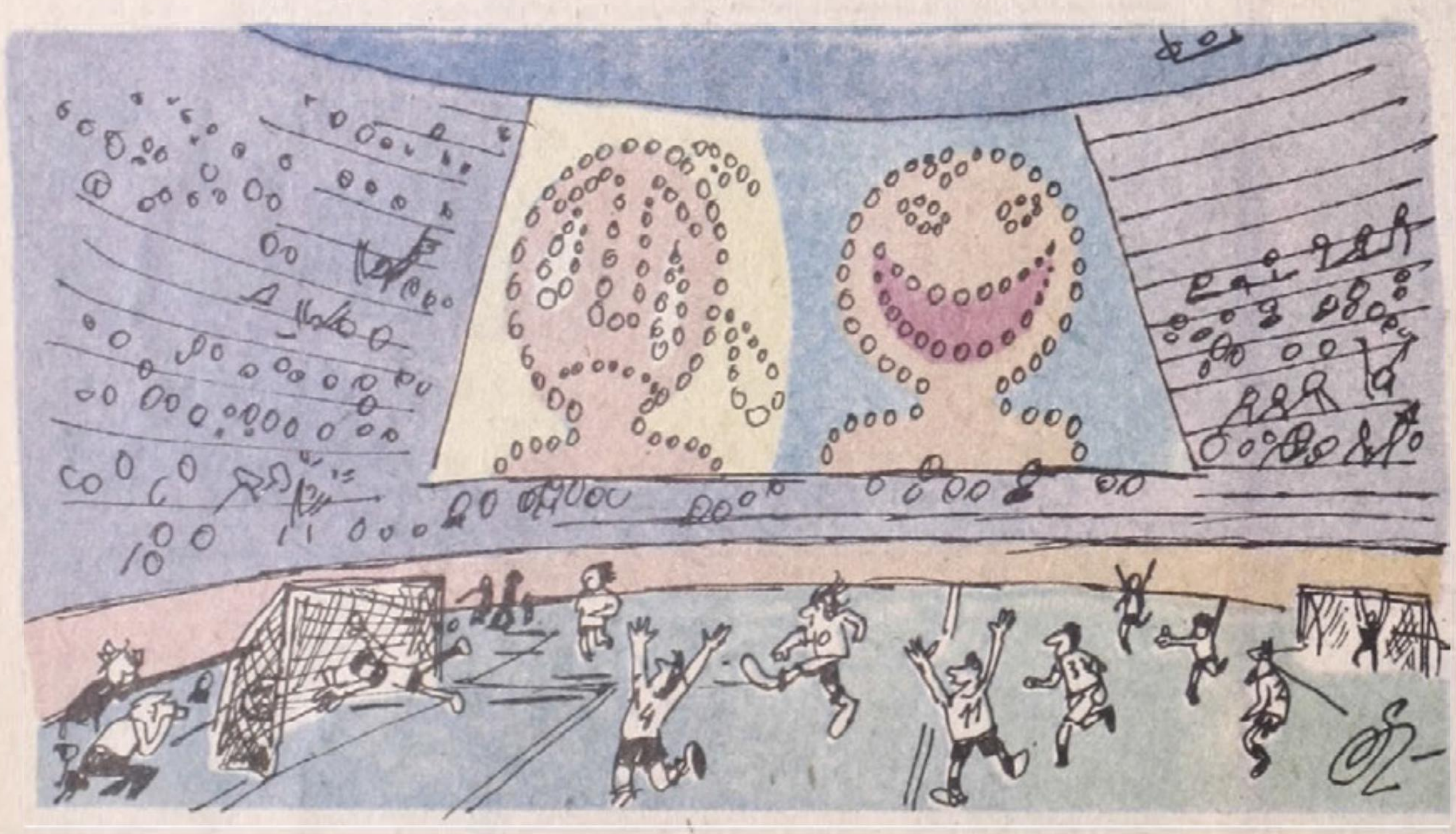


– Ő vette meg a tévé részére a „Fekete álarc"-ot

NYUGATI BENZINKÚTNÁL



GÓL



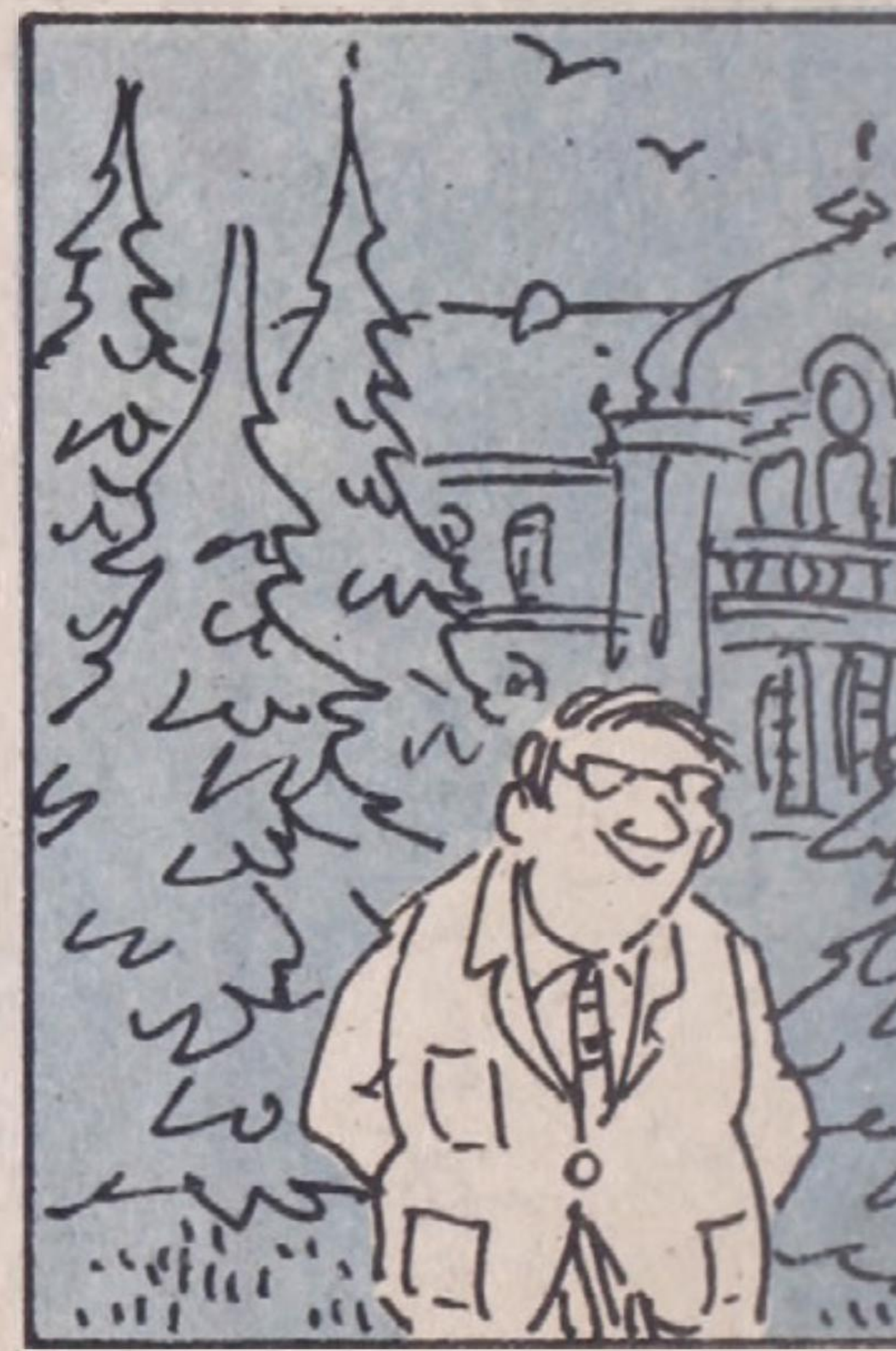
ÉPÜLÜNK, SZÉPÜLÜNK

Az utóbbi időben nyomtatott és elektronikus sajtónk egyre többet foglalkozik az engedély nélküli építkezésekkel. Minek tagadjam, ezek a drámai hangú riportok, tudósítások engem harsány hahotára késztetnek. Röhögök egyrészt azért, mert az engedély nélküli épületek egy része már nyolc-tíz éve csicsálkodik valamelyik zöldövezetben, aztán röhögök azért is, amikor közlik velem, hogy a tíz-tizenöt milliót érő engedély nélküli villák tulajdonosait megbírságolták öt-tízezer forintra, s végül röhögök azon, hogy ezeket tulajdonosaik általában havi öt-hat maximum tízezer forintnyi bevallott jövedelemből építtették.

Elképzelek magam elé egy ilyen engedély nélküli építkezést, amely úgy kezdődött, hogy a tisztes építtető valamikor a hetvenes évek elején rájött, hogy csak zöldövezetben tudja álomra hajtani a fejét, ezért zsupsz, adott neki a jóisten vagy ezerötszáz négyszögölet Budapest legszebb részén. Ám a tisztes építtető éjszaka félt egyedül, ezért engedélyt kért egy kutyaház felépítésére. A tanács meg is adta neki az engedélyt, hiszen egy kutyaház még nem olyan nagy dolog. Fel is épült a hatszobás, szaunás kutyaház, ekkor a tisztes építtető újabb engedélyért folyamodott: hadd húzhasson fel egy garázst, elvégre a három Mercedest bárki feltörheti, ha a szabadban parkol. Mivel ez roppant logikus, megkapta az engedélyt, s volt már biliárdszoba, vetítőterem és feszített vizű uszoda is, maga az épület pedig négyszintes lett, mert a tisztes építtető unokájául fogadta néhány szociális otthon korelnökét. Így papíron aztán nyolcvanan laktak, s a tisztes építtető joggal folyamodott a tanácshoz szociális segélyért. Megkapta.

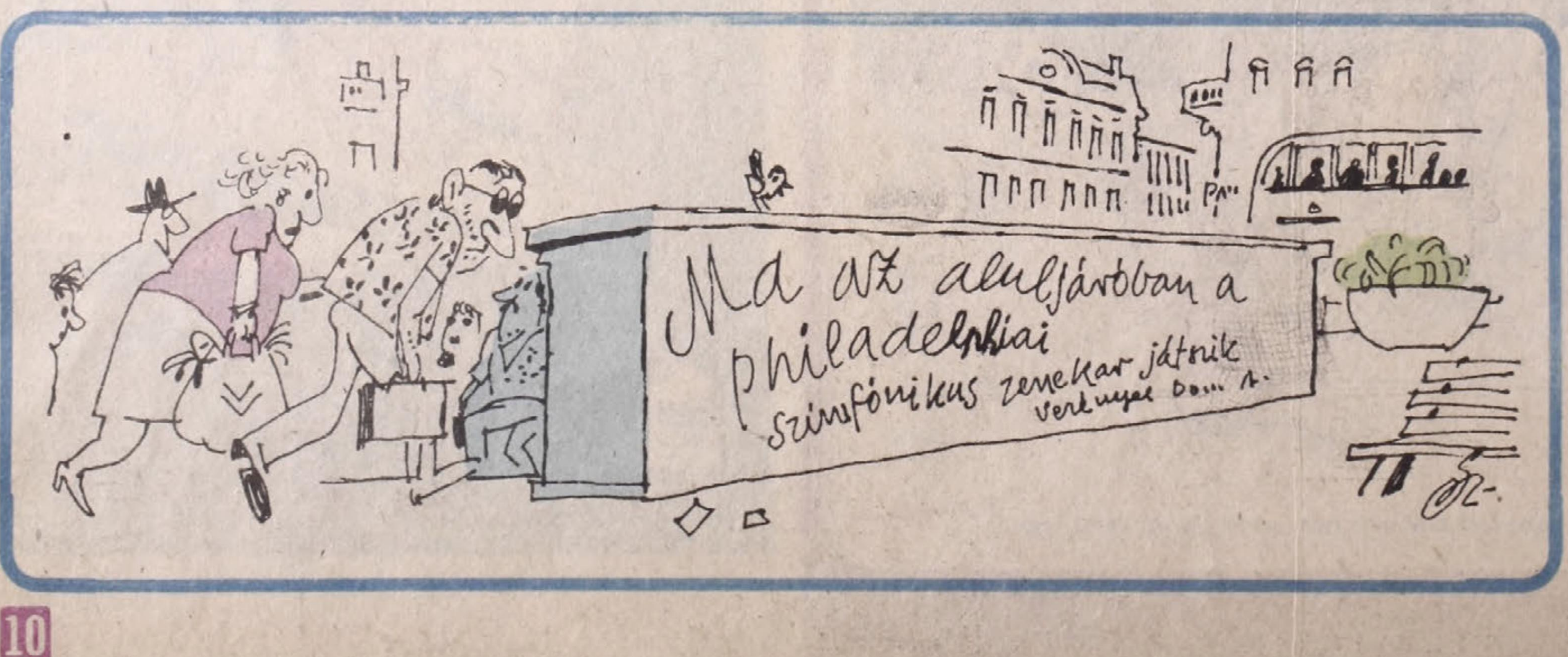
A tanácsi illetékeseknek először az tűnt fel, hogy a tisztes építtető kutyaóljában és garázsában szupergyors liftek röpítik a vendéget a legfelső szintre, s ezek a liftek sosem romlanak el. Ez valóban feltűnő volt, az már kevésbé, hogy a tisztes építtető újabb uszodájában avatták fel a hazai jégtörő flotta új hajóit, s az ingatlan már akkora volt, hogy a vele kapcsolatos ügyintézés öt kerületi tanács hatáskörébe tartozott. A tisztes építtető közben konyhakertje termésével kiszorította Kanadát és Bulgáriát a világpiacról, de a tanácsnál úgy gondolták, hogy egy kutyaól körül lehet némi konyhakert is.

A tisztes építtetőt aztán mégiscsak beidézte a hatóság, mert az egyik előadó egy húsz évvel ezelőtt készült térképen reggelizett és rájött, hogy a kérdéses területen maximum kutyaólt lehet építeni, márpedig a versailles-i kastély szakasztott mása mégsem nevezhető kutyaólnak, s ő ezt látta éber ellenőrző útja során. A tisztes építtető bevallotta, hogy engedély nélkül építkezett, ám hivatkozott egy igen haladó, bár már négy évtizedes jelszóra, mely szerint „tiéd az ország, magadnak építed". És azt két hatósági tanúval is igazolni tudta, hogy ő valóban magának épített, még ha engedély nélkül is. Ám hiába védekezett ily agyafúrt módon, megindult ellene az eljárás. Tíz év múlva már közölték vele, hogy nono, újabb évtized múltán már azt, hogy ejnye, ejnye, újabb évtized elteltével pedig kapott egy pofont. Tény, hogy egy kocsmai verekedés során, de mégiscsak kapott egy pofont. Igaz, eközben az engedély nélküli épület tovább gyarapodott, kertjében például felépült az osztankinói tv-torony pontos mása.



Fél évszázad múltán aztán befejeződött a gyorsított eljárás: az illetékesek ugyanis — teljes joggal — műemlékké nyilvánították az engedély nélküli kastélyegyüttest. Körülötte viszont lebontatták az összes nyúlketrecet és vadetetőt.

Vezda János


Ma az aluljáróban a philadelphiai szimfónikus zenekar játnik

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

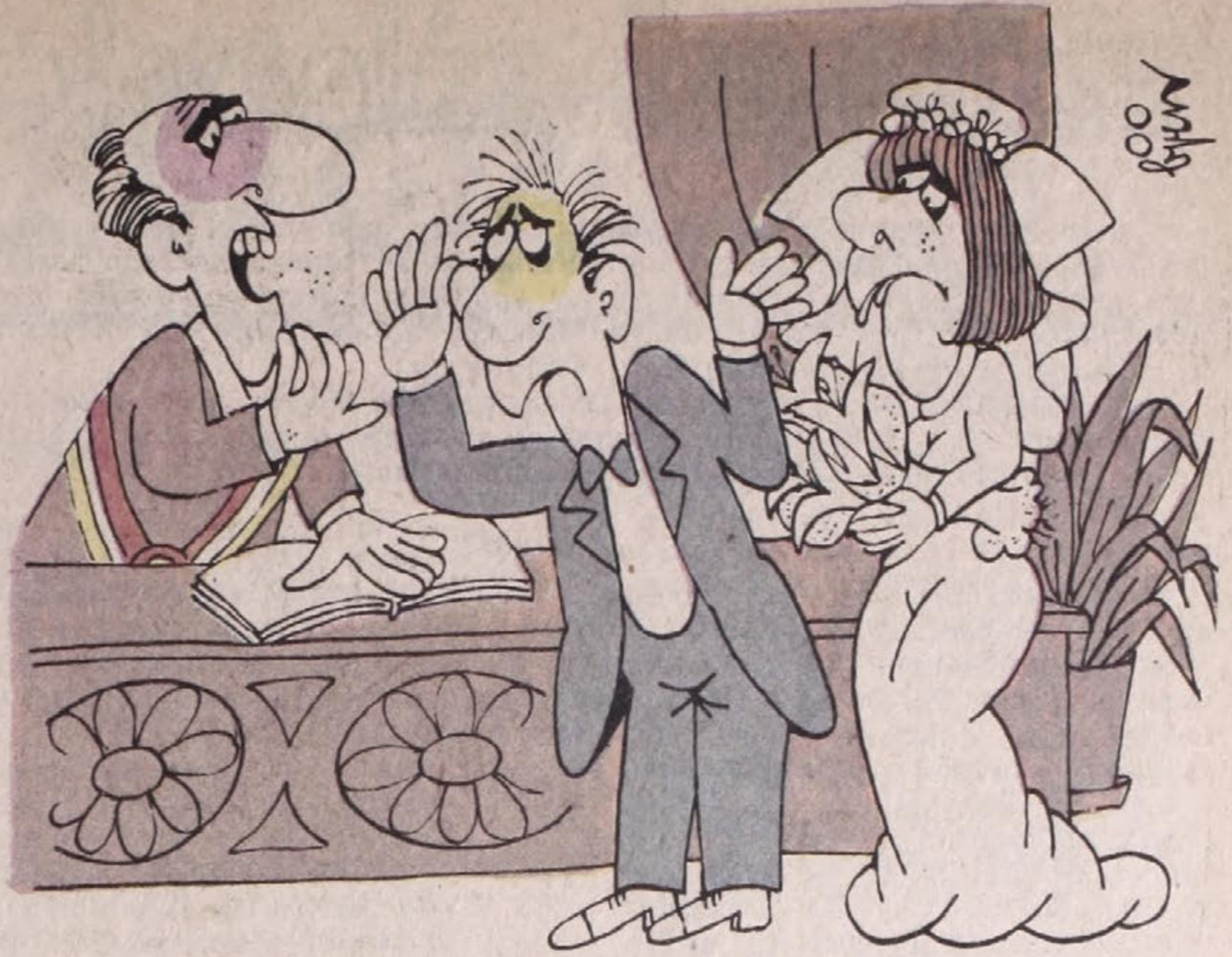
— Aki részletre vásárol, az kezelésre szoruló beteg.

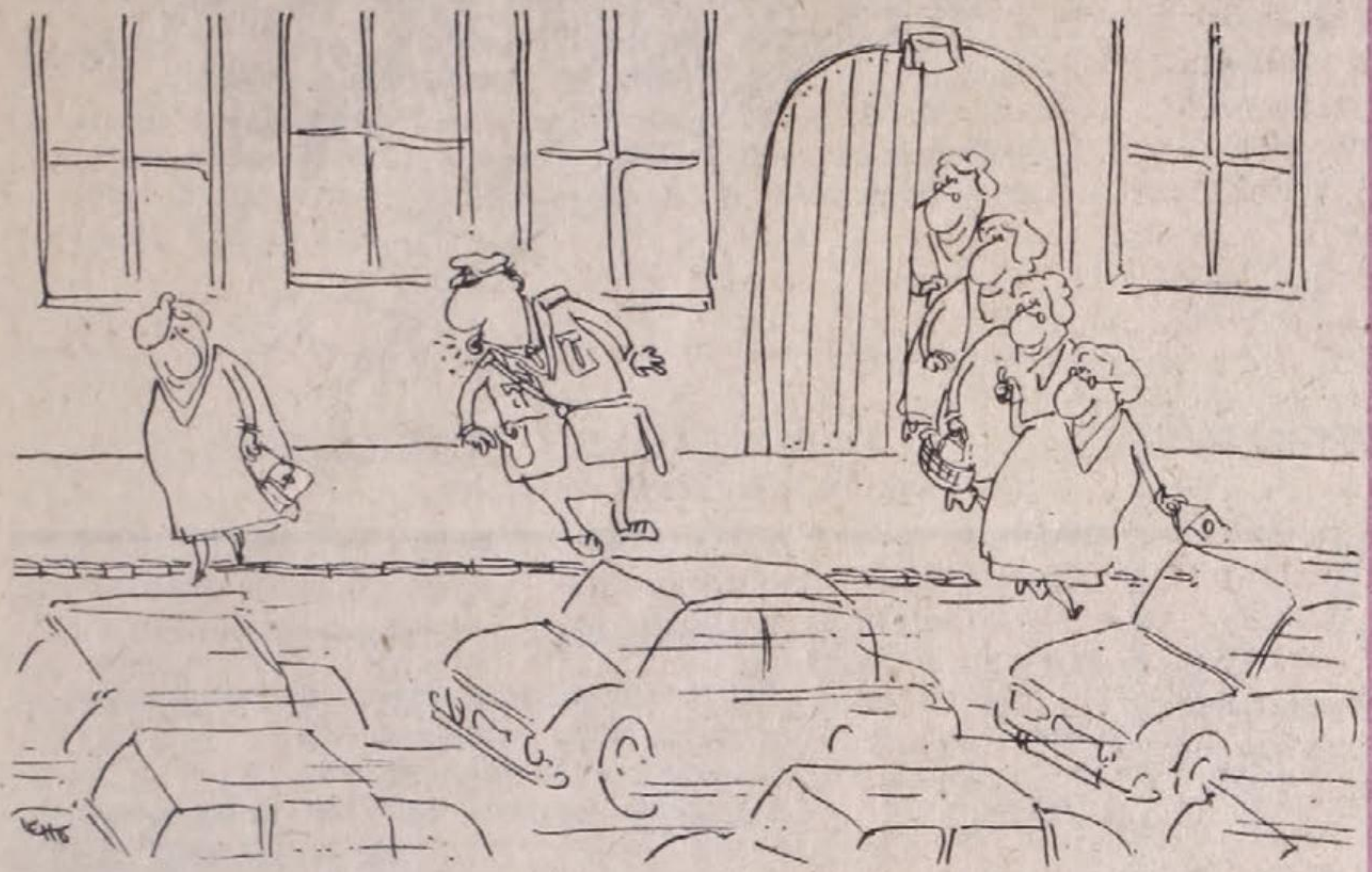
— Ezt meg miből veszed?

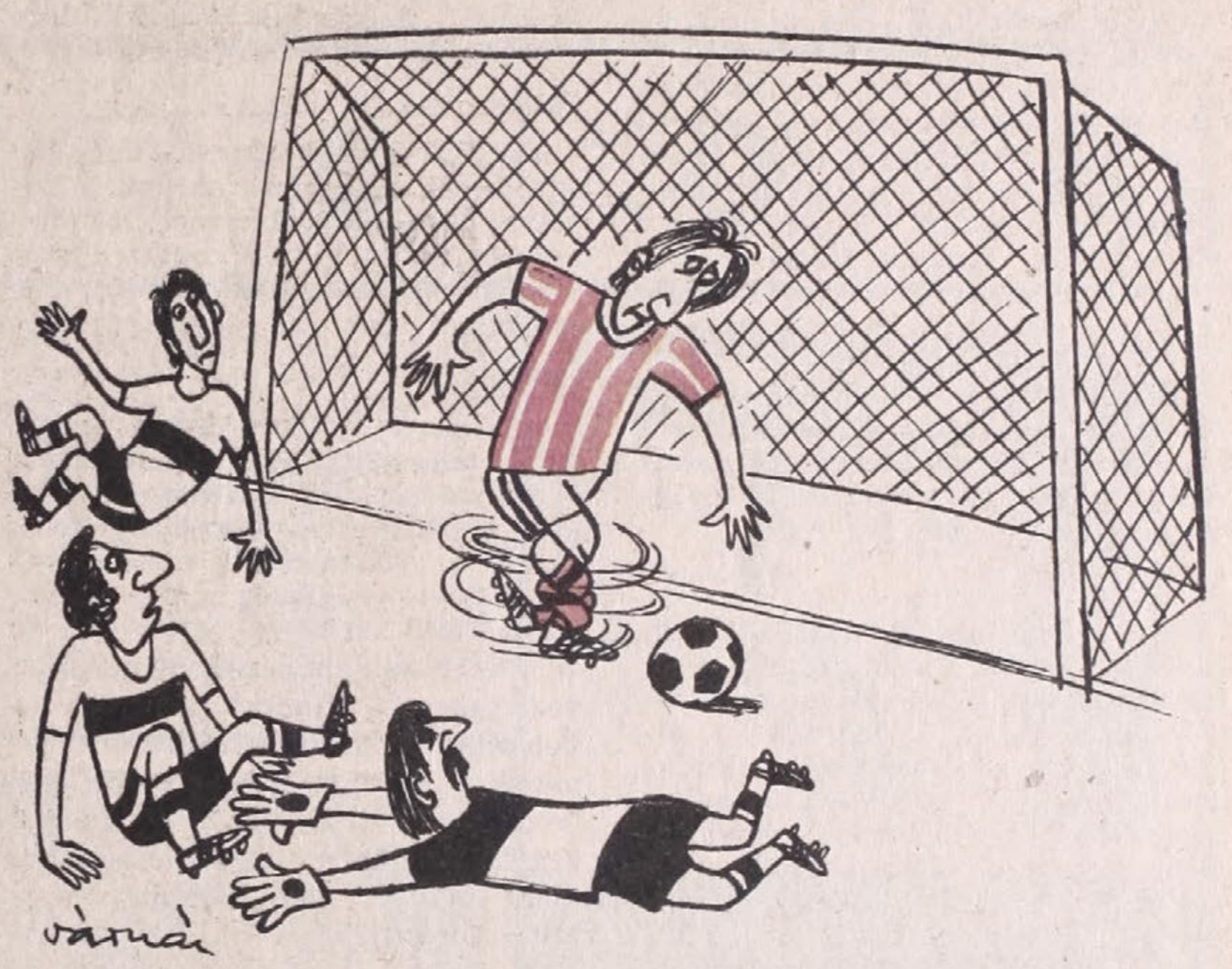
— Abból, hogy bármit vásárol valaki részletre, kezelési költséget is felszámítanak.

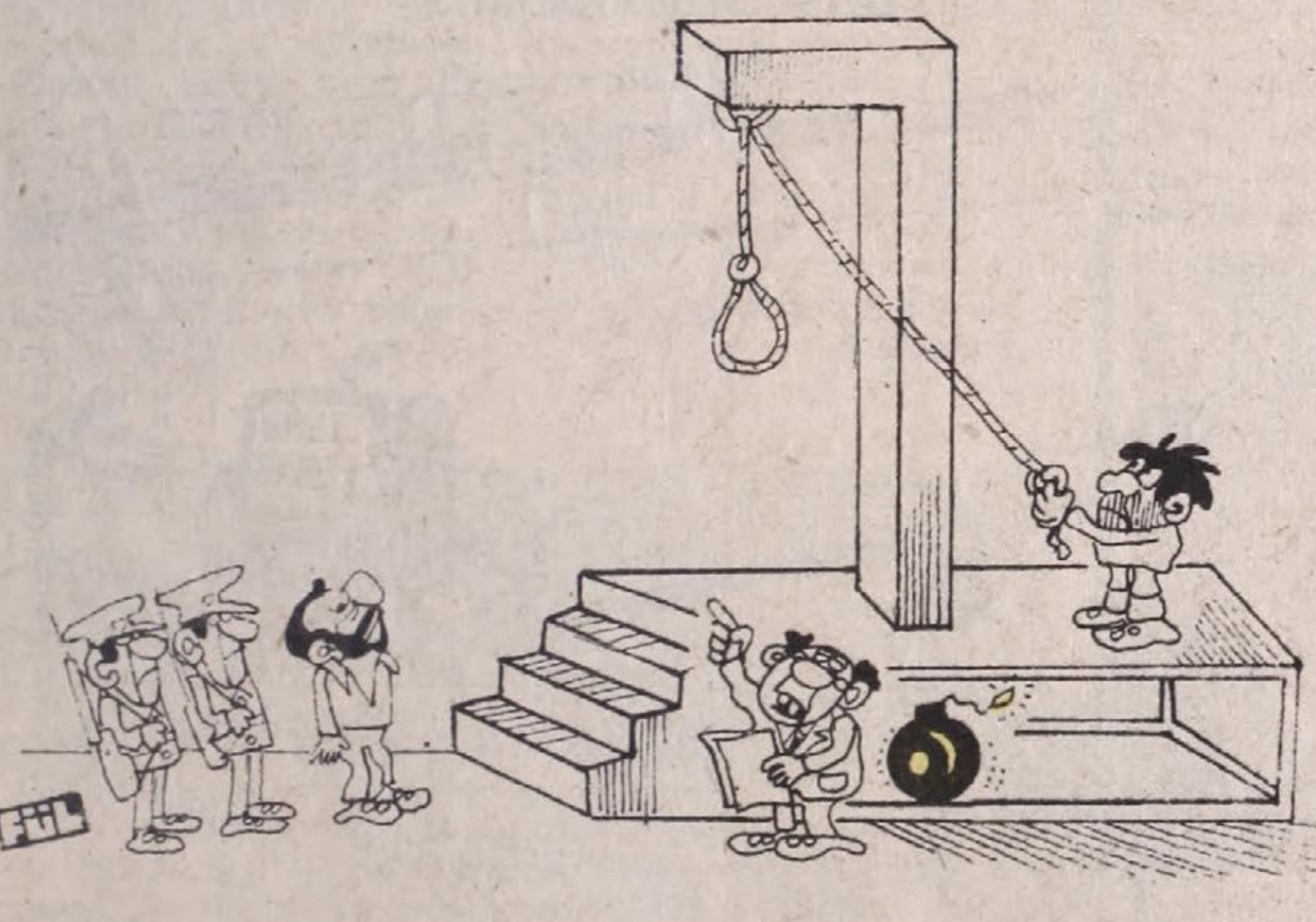
BALÁZS-PIRI, LEHOCZKI, VÁRNAI, FÜLÖP, DALLOS, SAJDIK

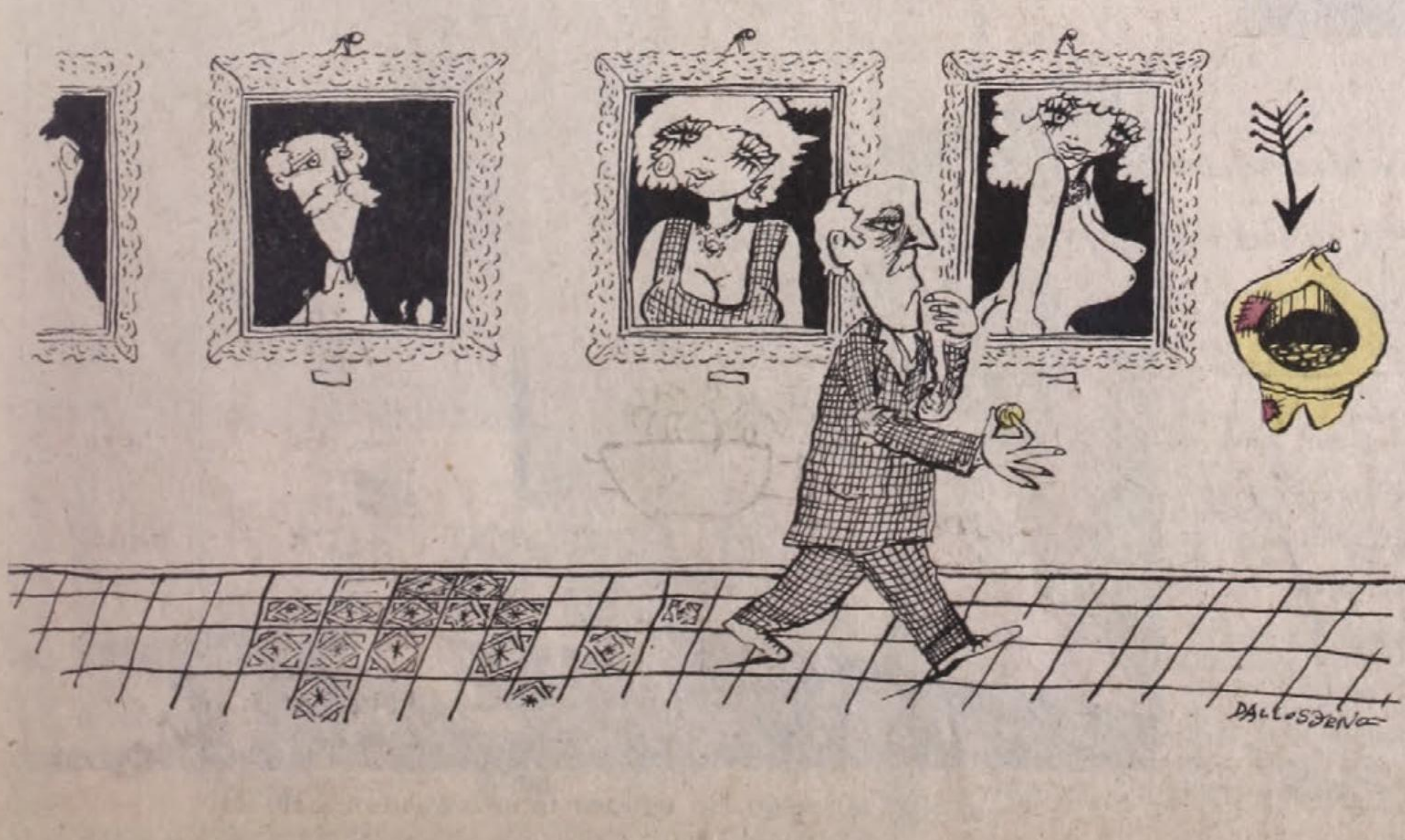
CSEL

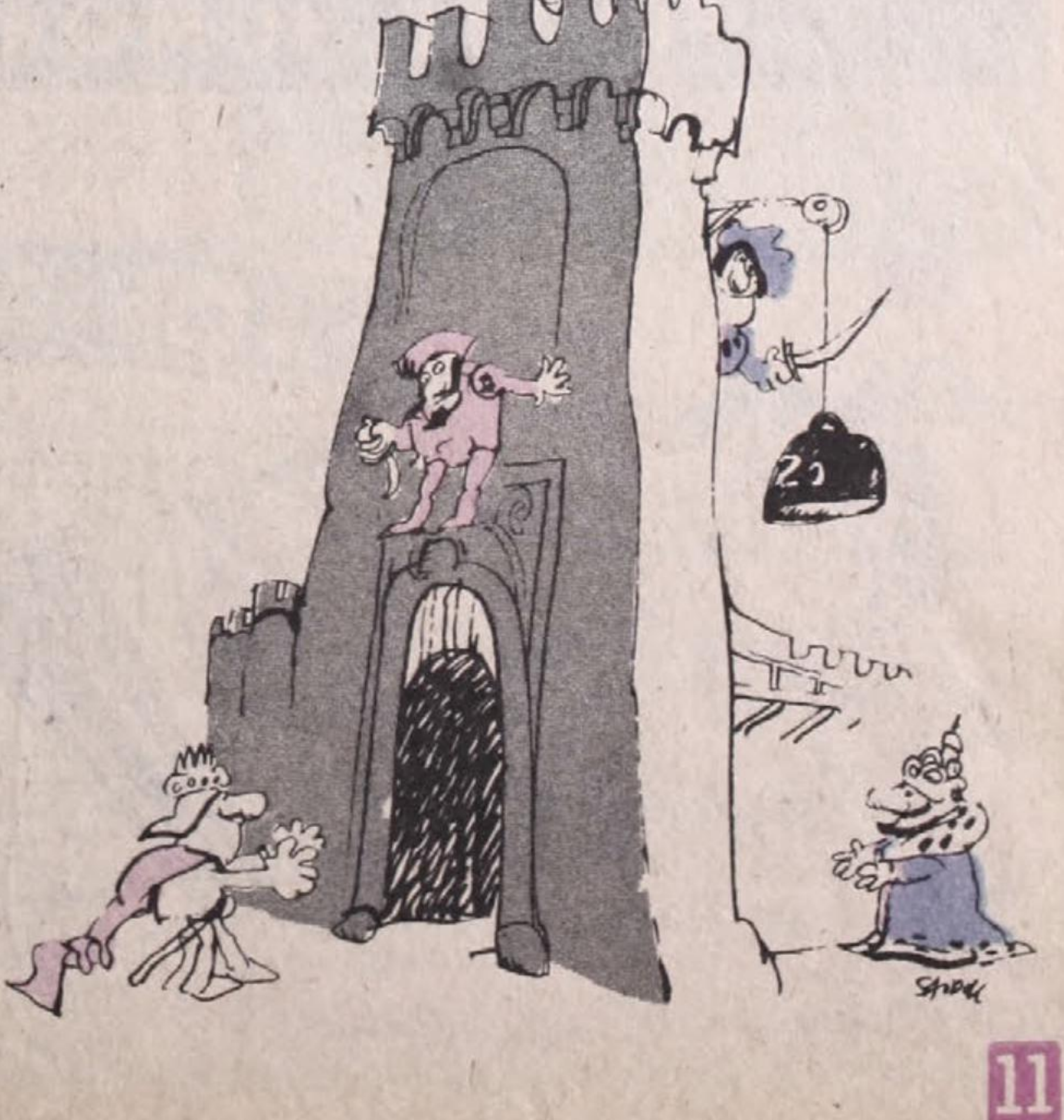












szakszerű válaszok

A jó hírére szenzibilisen érzékeny Mimóza áruháznak kitűnő szakembergárdája van. A vezérigazgató munkáját 10 tagú tanácsadó testület segiti, amelyben a legkisebb sarzsi egy kandidátusi fokozattal biró közgazdász, s a tagok között van külföldi egyetemen tanító pszichológus és nemzetközi nívódíjjal kitüntetett formatervező.

A Mimózánál nemrég állt munkába egy grafológus. Az ő feladata panaszos levelek, reklamációk elemzése, az érdemi, szakszerű válaszadás. Íme, mutatóba néhány, a legfrissebb válaszok közül .

Panasz:

A műszaki osztályon az egyik eladó — magas, ráncos homlokú, orrsövényferdüléssel bajlódó, ötvenes férfi — félrehívott, s a fülembe súgta, hogy 500 forint csúszópénz ellenében percek alatt tud adni Energomat mosógépet, amely momentán hosszú idő óta hiánycikk. Felháborít ez a magatartás, kérdezem, mit keresnek ilyen, morálisan aberrált és labilis emberek a kereskedők között?

Válasz:

A panaszos szangvinikus, lobbanékony, kifelé élő, az érzelmeinek harsány módon hangot adó típus. Nagy nyomatékkal, éles kontúrokkal ír, a szóvégeket elrántja, ebből kitetszik: esetenként hőbörgő alkat. Mosógépigényét a gyártó cég szűk kapacitása miatt nem tudjuk kielégíteni csak 1991-ben. Megnyugtatásához naponta 3×2 Sevenaletta, langyos fürdő és néhány órás gyalogtúra javasolt.

Panasz:

Imádom a tejet, literszám iszom és mindig az Önök élelmiszerosztályán vásárolom. Harmadik napja már, hogy megsavanyodik, megbuggyan. Mi lehet az oka?

Válasz:

A vásárló analíziséből kiderül: anyja túladott rajta, állami gondozottként nőtt fel. Mivel nem lehet gyereke, a házassága is elromlott, így az évek során kialakult anya- és gyermekkomplexus hatására a tejivásban keresi az élet értelmét. Énbeszűkült írás, szétszórt, kapkodó kézmozgás jellemzi. Az áruház a következő ötéves terv második felében felújítja az élemiszerosztály hűtőpultjait.

Panasz:

Áruházuk büféjében disznósajtot falatoztam és hirtelen egy inggombra haraptam rá. Eltettem emlékbe, de kérdem, hogy kerül egy gomb a disznósajtba?

Válasz:

A megszállott, szenvedélyes gyűjtő és az örök kérdező kombinált típusa. Egyszerre gyűjt képeslapot, ballábas cipőt, rézmozsarat és öntözőkannát. Írása tetőcserépszerűen süllyed, hátradőlt betűk, összeolvadó szárak jellemzik. Valamit mindig takargat. Most is örül, hogy gyűjteménye egy inggombbal gazdagodott. Panasza nem tipikus. Hentesünk szerint nem minden sajtban van inggomb.

Panasz:

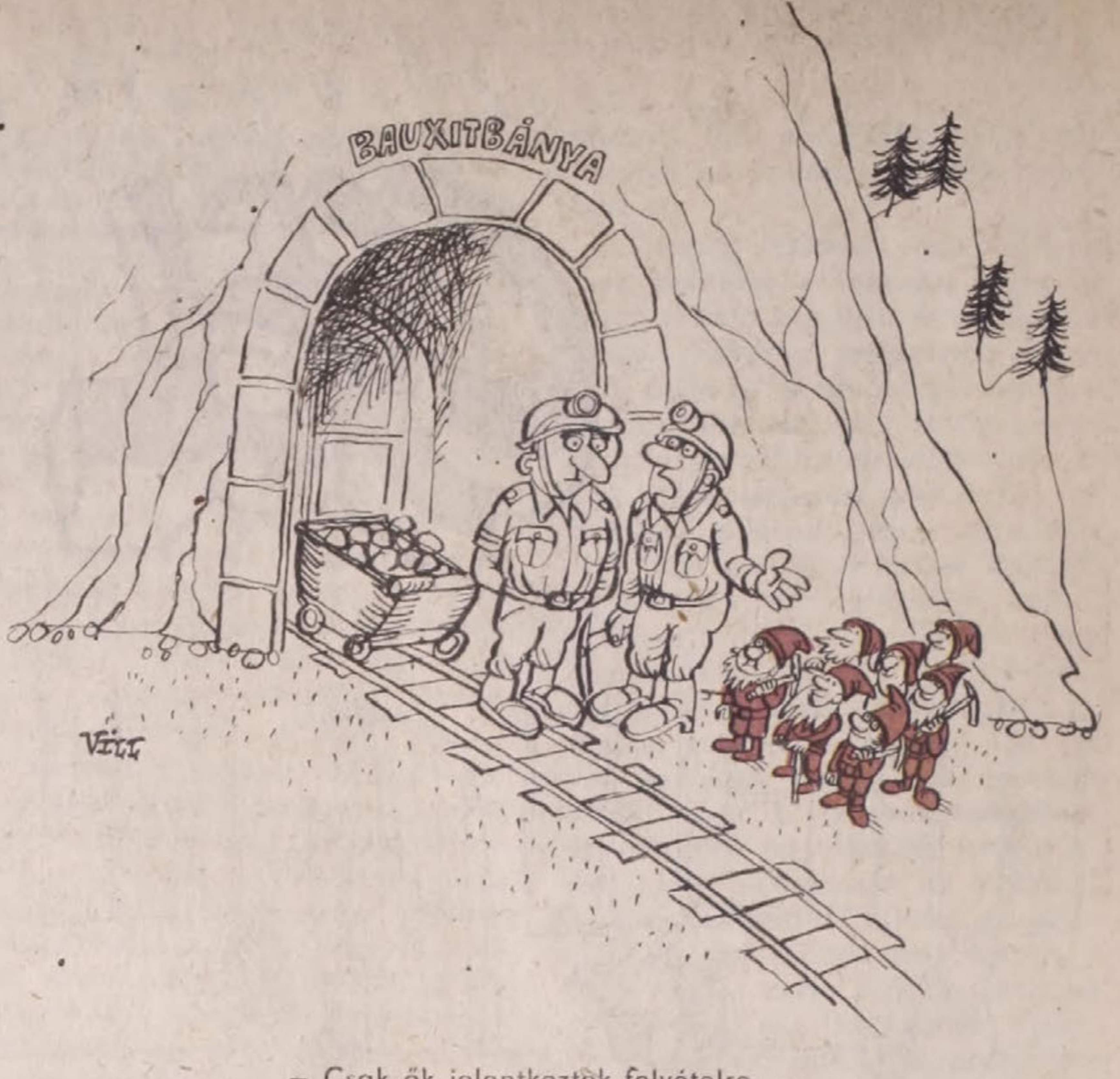
Nagy gondok közepette nevelem egyedül a kisfiamat, akinek a részére hónapok óta nyári szandált keresek. Már júliust mutat a naptár és a gyerek még mindig téli csizmában jár. Ki segít rajtam?

Válasz:

Az írás sokat szenvedett, érzelmi fékezettséggel, labilitással küszködő, lelkileg kusza egyént takar. Néhány órás beszélgetés után gátolt és visszafojtott énkitágulását beteges élénkség váltotta fel, majd rám zárta az ajtót. Ennek már harmadik hónapja. Az áruház vezérigazgatójához írt panaszos levelemben csupán azt kértem: legalább a nyári szabadságomat szeretném együtt tölteni a feleségemmel. Választ mind a mai napig nem kaptam. Panaszommal most kihez forduljak?

Kiss György Mihály

MUNKAERŐGONDOK



– Csak ők jelentkeztek felvételre . . .

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

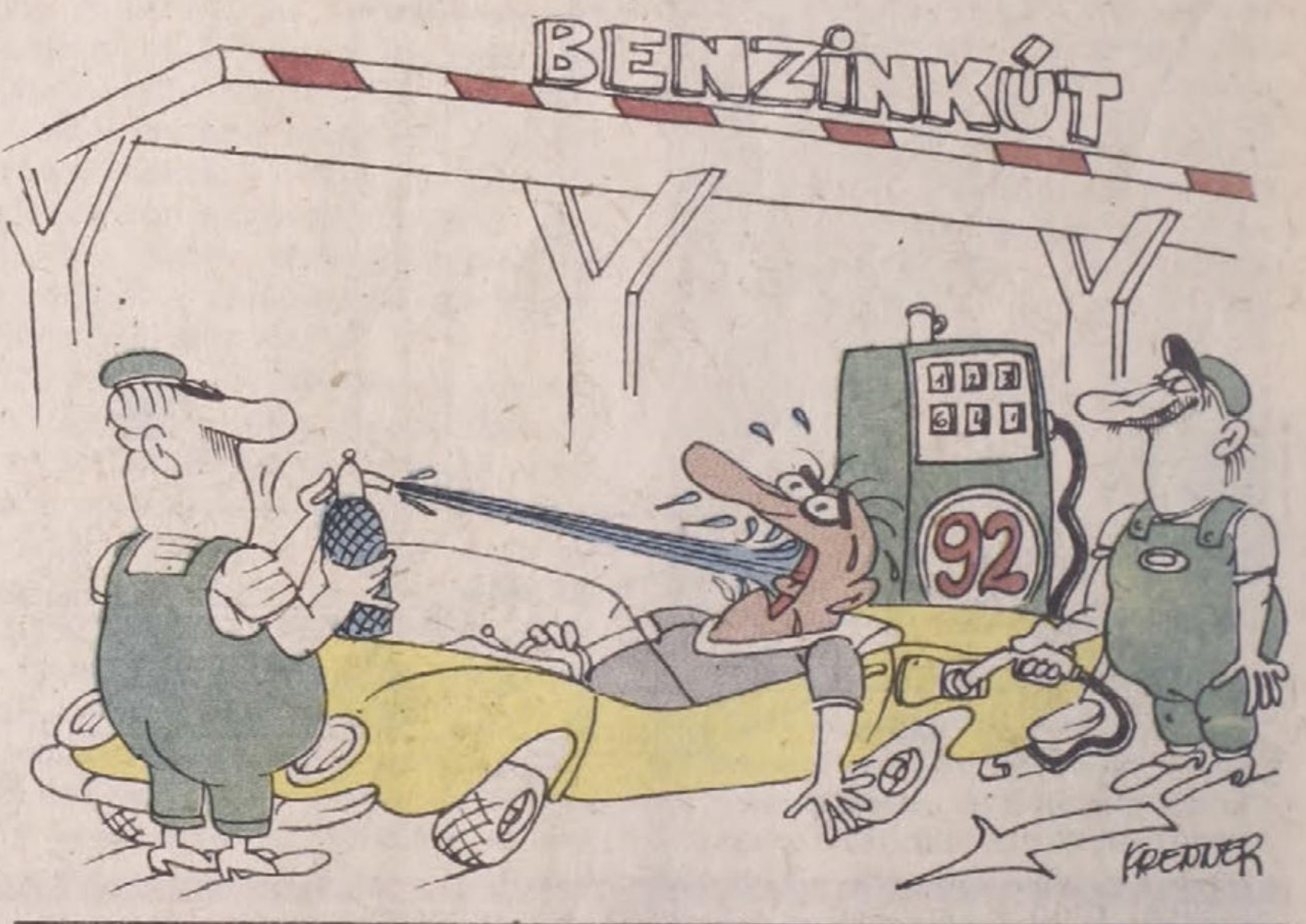
Kovács dicsekszik a kávéházban:

— Az én feleségem éjjel, behunyt szemmel is tudja, hogy hány óra van.

— Ez érdekes. És hogyan?

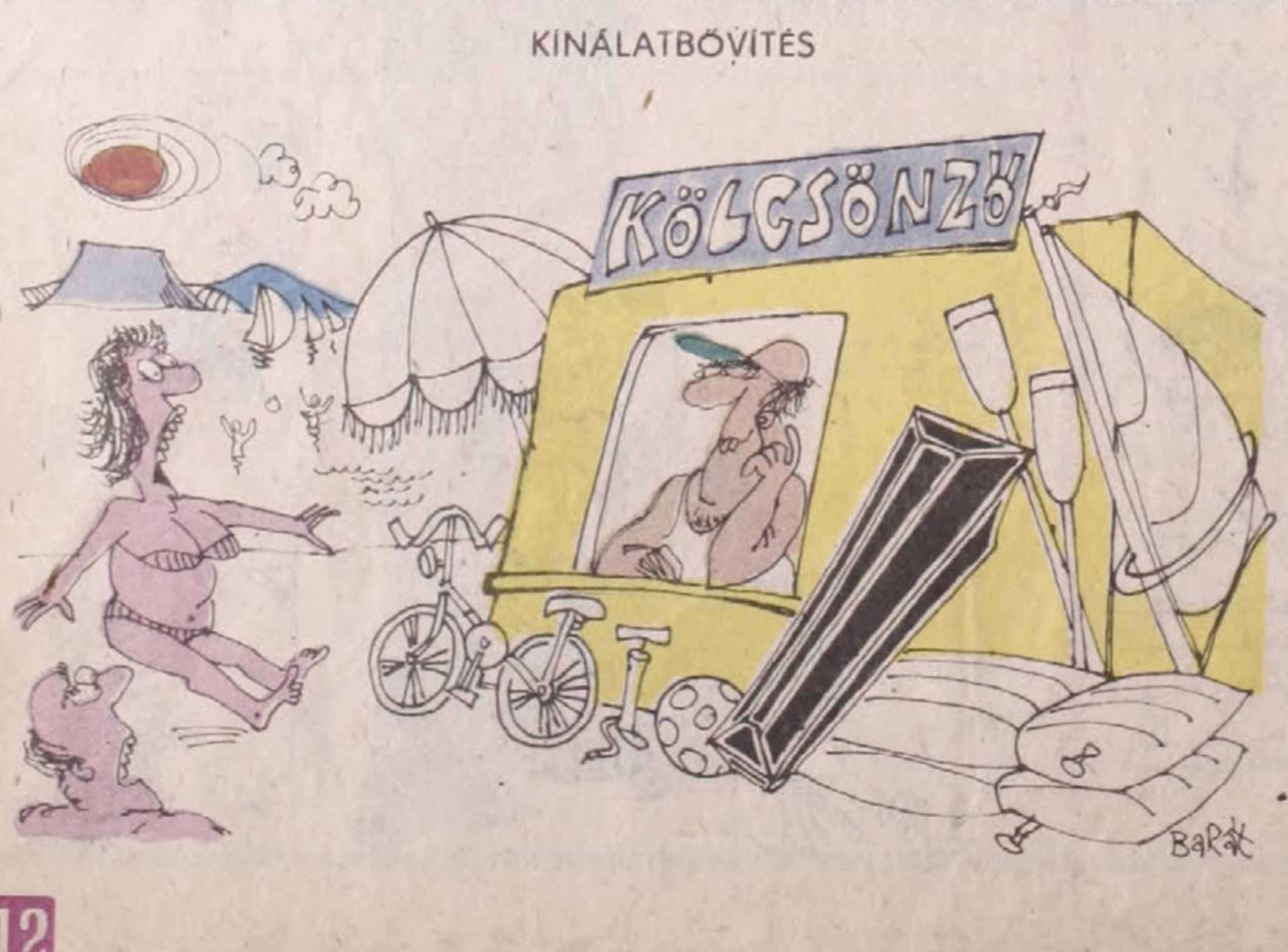
— Egyszerű. Engem kelt fel, hogy nézzem meg.

KÁNIKULAI SZOLGÁLTATÁS

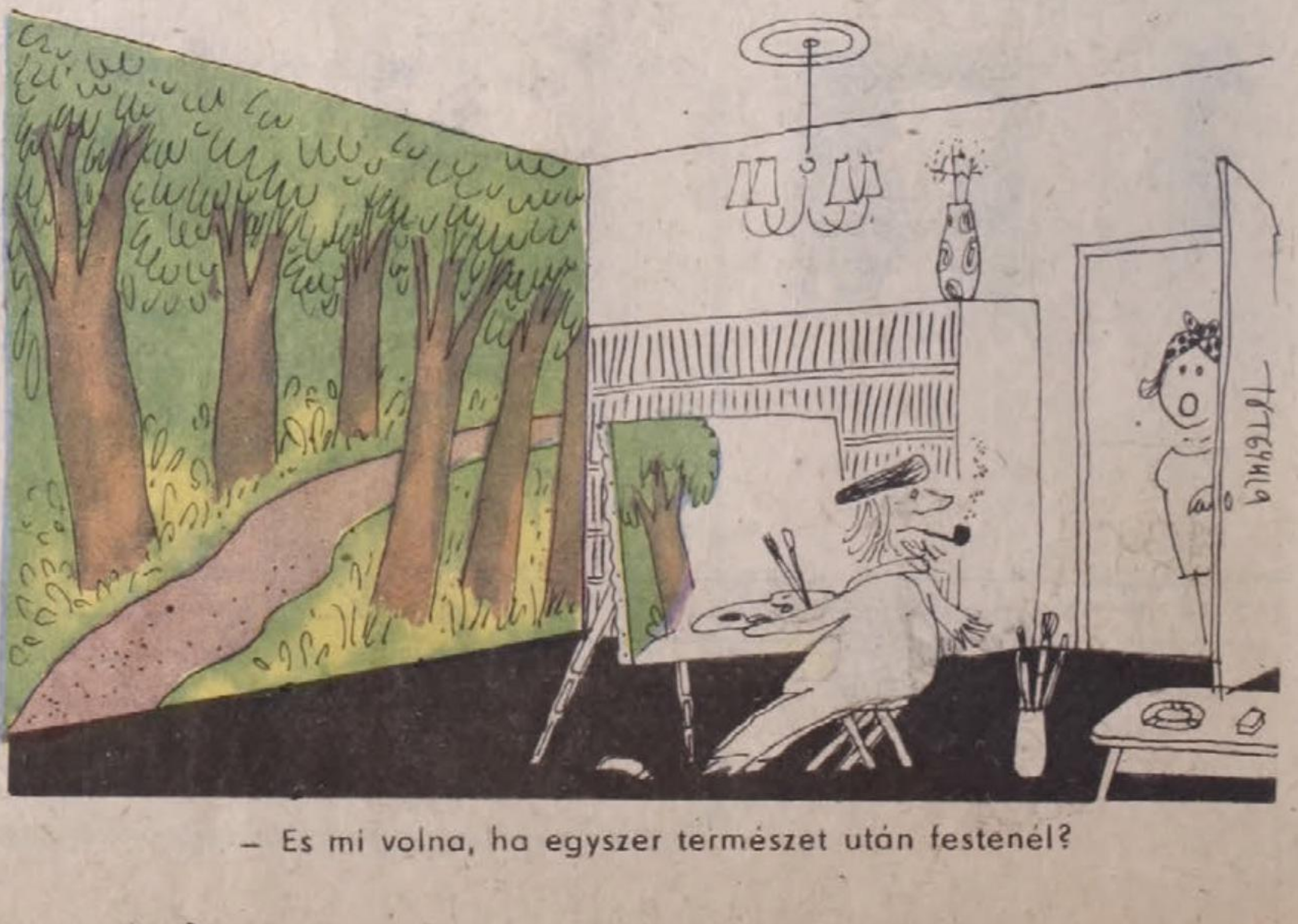


FEKETE HUMOR

KINÁLATBŐVÍTÉS



GIGANT POSZTER



– Es mi volna, ha egyszer természet után festenél?

AZ OLVASÓ OLDALA

BOLHAPIAC

Mint már a múlt héten is közöltük: megnyitjuk a Ludas Matyi bolhapiacát. Közvetítésünkkel elcserélheti megunt leanderét egy már régóta áhított tacskó-vizsla keverékkutyára, az egész család által kinőtt gyerekkádat ceyloni útikönyvre, és sokmindent valami másra. Kegyvesztett kincseit ajándékba is fölkínálhatja. Ha valamire régóta vadászik, talán segíthetünk puskavégre kapni.

Ajánlatait, kívánságait levélben kérjük (pontos címmel, ha van, telefonszámmal). A közhírré tetetett holmik után munkanapokon, 9 és 15 óra között, a 335-718-as telefonszámon, a 4-es melléken lehet érdeklődni.

SZELÍDÍTETT PAPRAMORGÓ

Az alkoholellenes küzdelem sajátos módját választotta a VOSZK Szövetkezetek Kereskedelmi- Ipari és Szolgáltató Közös Vállalata. Ugyanis az általa forgalomba hozott 50 százalékos szesztartalmú „Valódi vegyes gyümölcs- és törkölypálinka" szesztartalmát — az ár fenntartása mellett — előbb 45 százalékra, majd 40 százalékra csökkentette. Az 50 százalékos megszűnt. Lehet, hogy dicséretet, sőt még díjat is kapott azon a címen, hogy ezzel is óvja dolgozó népünk egészségét, és a hígított valamit, most már többségében literes palackokban forgalmazza, a korábbi 2 deciliteres és 1/2 literes helyett. Ezt azonban régebben ügyeskedésnek vagy minőségrontásnak hívták, hisz ezzel a vásárlót megkárosítják, még akkor is, ha netán 1-2 forinttal olcsóbban is adják, mint korábban.

Engedjék meg, hogy amennyiben a megszokottól eltérően hígitottabb minőségben akarja inni a papramorgót a jámbor fogyasztó, azt bízzák rá; vizünk azért még itthon is akad, és saját ízlés szerint tudjuk a pálinkát házilag megpancsolni.

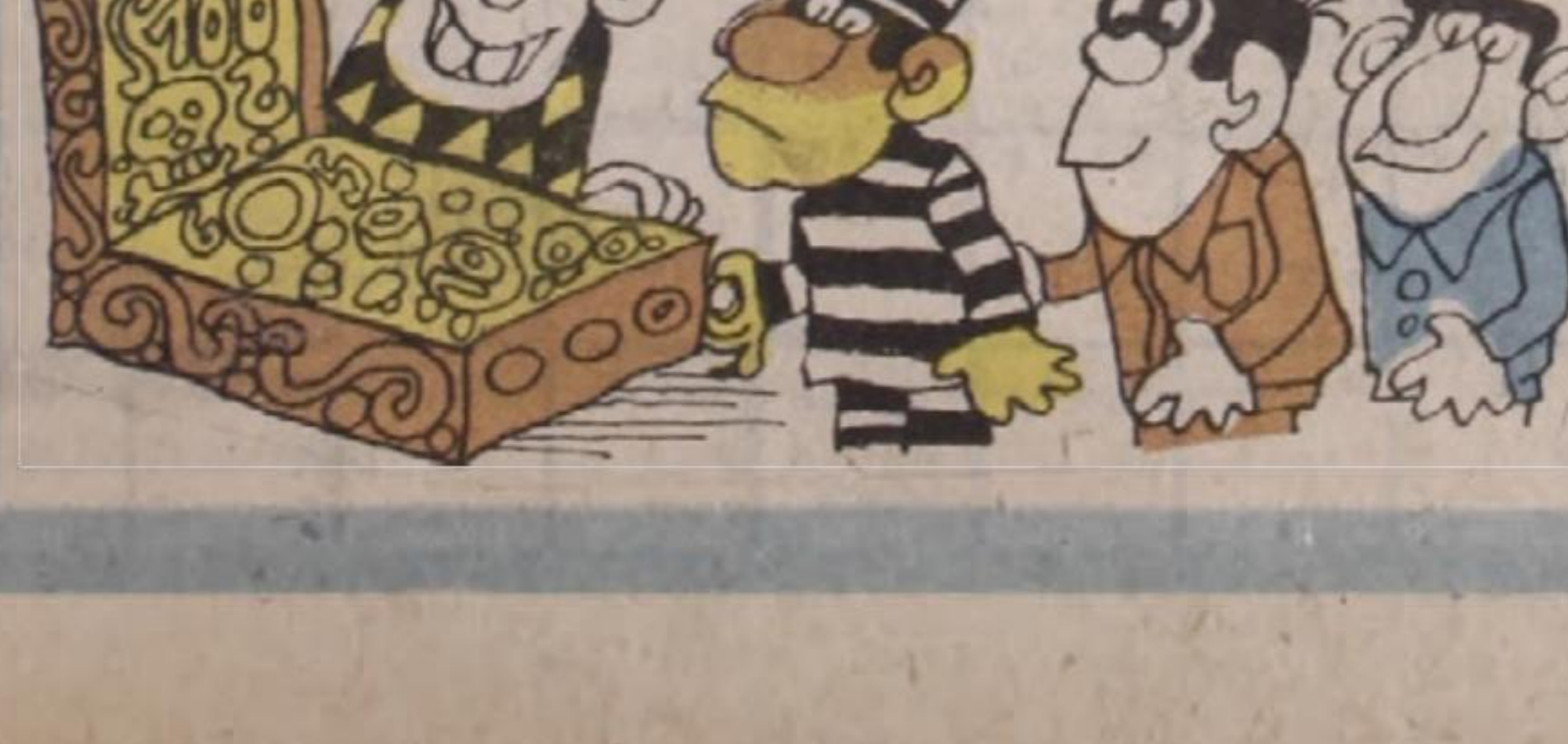
Árdi Pál nyugdíjas
Budapest

EZ NEM JÁTÉK!

Fiam, aki 21 éves, rabja a játékautomatának. Miért engedi meg a törvény, hogy fiatal gyerekeket tönkre tegyenek és bűnbe vigyenek? Olvastam az újságban, hogy megszüntetik a játékautomatákat. Mikor? Segítsenek elintézni, hogy Tatabányán az Árpád szálló alatt és a Skálában működő gépeket szüntessék meg. Ha máshol ez már megtörtént, nálunk miért nem? Szerintem ez nem ifjúságvédelem, hanem ifjúság elleni bűn!

Sírni tudnék, amikor látom, hogy a tizenévesek ott sorakonak és játszanak. Az én fiam február óta dolgozik, addig katona volt. Egy fillérje nincs, ahogy megkapja a fizetését, azonnal megy és eljátssza. Próbáltam szépen beszélni vele, azt mondta, anyám, segíts, megbántam, de rabja vagyok a játékautomatának, nem érdekel semmi. Rettenetes idegállapotban vagyok, férjem betegnyugdíjas. Végre keres a gyerek, de pénz nincs. Félek, hogy később majd rossz útra téved, pedig egyelőre példás magatartású, nem iszik, nem csavarog.

M. T-né
Tatabánya.



VÁLASZOL A BKV

A lapjukban megjelent „Villamospótló" című cikkre az alábbi választ adjuk. Az Újpest tömegközlekedésében 1985. június 1-én történt változásokra a metró további szakaszának építése, a területelőkészítési munkálatok miatt került sor. A változásokat előzetesen minden részletre kiterjedően egyeztettük a Fővárosi Tanács V. B. Közlekedési Főigazgatósága és a IV. kerületi tanács vezetőivel, valamint lakossági fórumon is ismertettük, így a módosítások bevezetése az érdekeltek egyetértésével történt.

A legjelentősebb változás az volt, hogy a 10-es villamos vonalát a metró építése miatt véglegesen meg kell szüntetni. Visszaszállítására távlatban sincs lehetőség, ezért a villamossal azonos útvonalon beindított 104-es autóbusz jellege szerint nem villamospótló, hanem önálló viszonylat, amelyre autóbusz díjszabás érvényes. A 3V villamospótló járat meghosszabbításának indoka: Újpesten, az Árpád úton a metró révén távlatban is lesz villamos-tarifájú közlekedés, így ezen az útvonalon (és csak itt!) ezt a utazási lehetőséget a villamos megszűnése után is biztosítanunk kell.

Kiss József
Sajtó- Propaganda és Nemzetközi
Szolgálat vezetője
Budapesti Közlekedési Vállalat

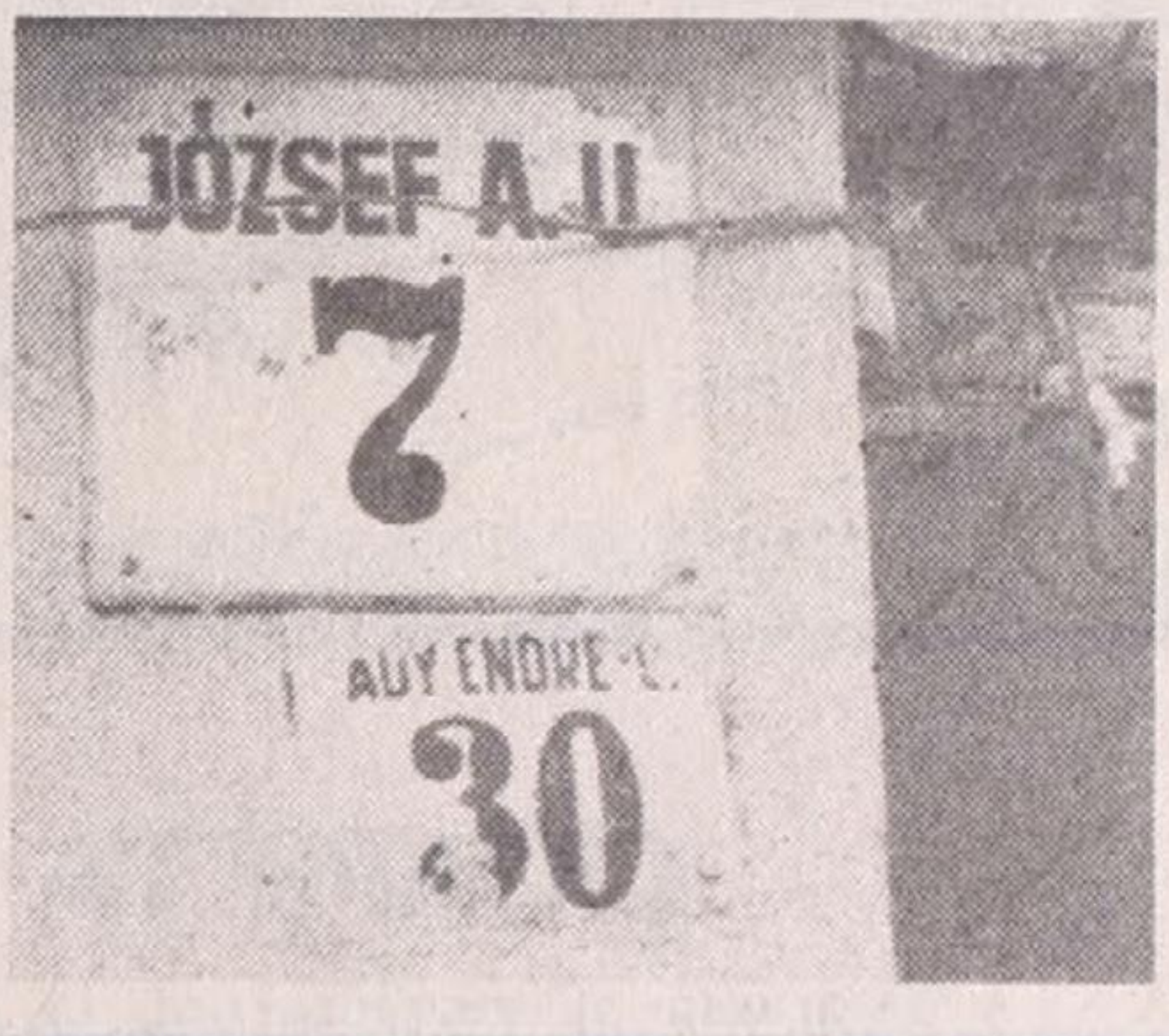
TÜCSÖK és BOGÁR

Tandori Dezső új verseskötetében annak a rengeteg mindennek, annak a megszámlálhatatlanul sok részletnek ad szállást, amiben a világ részesíti. Valamennyi anyagi, tudati és érzelmi részletére kiterjedően kitárul a versekben egy, mindennek a megjelenését magába fogadó ember léte, és a részletek kitárulnak vagy rátárulnak, visszatárulnak a létre; mind a kettő (a lét és a részlet) a maga valóságos élmény-képeivel mutatkozik és értelmeződik, nagy és megrázó teljességet adva.

Na most olvassuk el ugyanezt lassítva. Talán úgy érthetőbbé válik.
(A Magvető könyvismertetőjében bukkant rá Kiss Tamás)

Szamosfalvy Ferencné Debrecenben élő asszisztens hét éve kezdte el gyűjteni a Brit Nemzetközösség országaiban, illetve a világon kiadott olyan pénzeket és érméket, amelyeken II. Erzsébet angol királynő portréja látható. Eddig mintegy 300 darab került a birtokába, amelyekből több alkalommal tartott bemutatót. Képünkön: Bahamai 10 dolláros.

A hölgy határozottan csinos, bár a fővitorlája mintha egy kicsit duzzadtabb lenne a kelleténél.
(A Dolgozók Lapjában találta Pawlowszky Tamás, tatabányai olvasónk)



Nagy találkozás!
(Ráckevén fotózta Győri Lajos)

Az első napon a 2837 számú vonat Lajosmizsétől autóbusszal közlekedik.

Igaza van! Kényelmesebb!
(A szegedi MÁV-igazgatóság tájékoztatójában fedezte fel Buda Józsefné, kecskeméti olvasónk)

tékvezető nem honorálta, s a három kapusunkkal szemben álló svájci csatár közül Wyss lőtt gólt (1-2).
A meggypiros mezes csa-

Legalább az egyik megfoghatta volna!
(A Gödöllői Hírlapban fedezte fel Tetézy István, turai olvasónk)

SZOCIÁLIS IVÓ?

Férjem nagyon sokat ivott. Ilyenkor kötekedő, durva, közönséges volt. Kivetkőzött emberi mivoltából. Ami mocskos szó létezik, azt én mind megkaptam tőle, de még a két, ma már felnőtt gyerekünk is. Tönkretette mindhármunk életét. Úgy voltam a harmincévi házasságunk alatt, hátha megváltozik, de nem. Elkeseredésünkben a kerületi Alkoholelvonó Intézet segítségét kértük. Megkaptuk a választ: „. . . szociális ivó, elvonó kezelése indokolatlan." Meglepődtünk. Mi ez? Mi az értelme? Szociális ivó? A kerületi tanács egészségügyi osztálya így nevezte az iszákosságot.

Nagyon sok éjszakát töltöttem pincében, padláson, szerszámoskamrában elbújva a férjem elől. A napi italfogyasztása átlagban 10—15 üveg sör — esetenként két deci pálinka is — vagy 2—3 liter bor. Képzelhetik, milyen lett estére! Kérem, magyarázzák meg nekem, miképpen illik erre a „szociális ivó" kifejezés?

A. N.-né
Budapest

SORREND

című rejtvényünk megfejtése:

— Hallom én, csak előbb a munka, aztán a szórakozás.

200—200 forintot nyert:

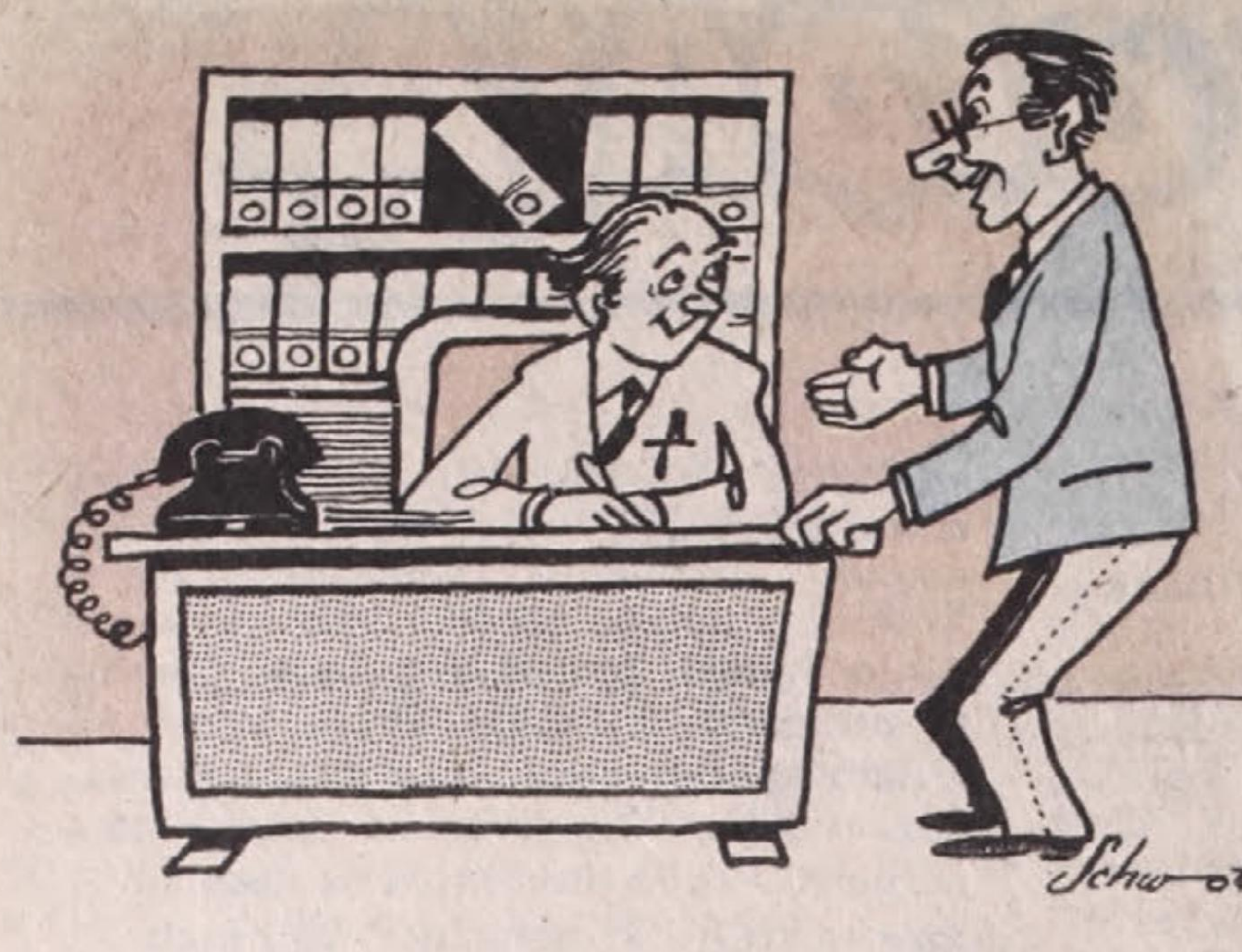
Csiki Gábor, Zomba, Rákóczi út 40. 7173.

Csécsei Vilmos, Budapest, Dohány u. 57. 1073.

Varga Béla, Hévízgyörk, Táncsics M. u. 29. 2192

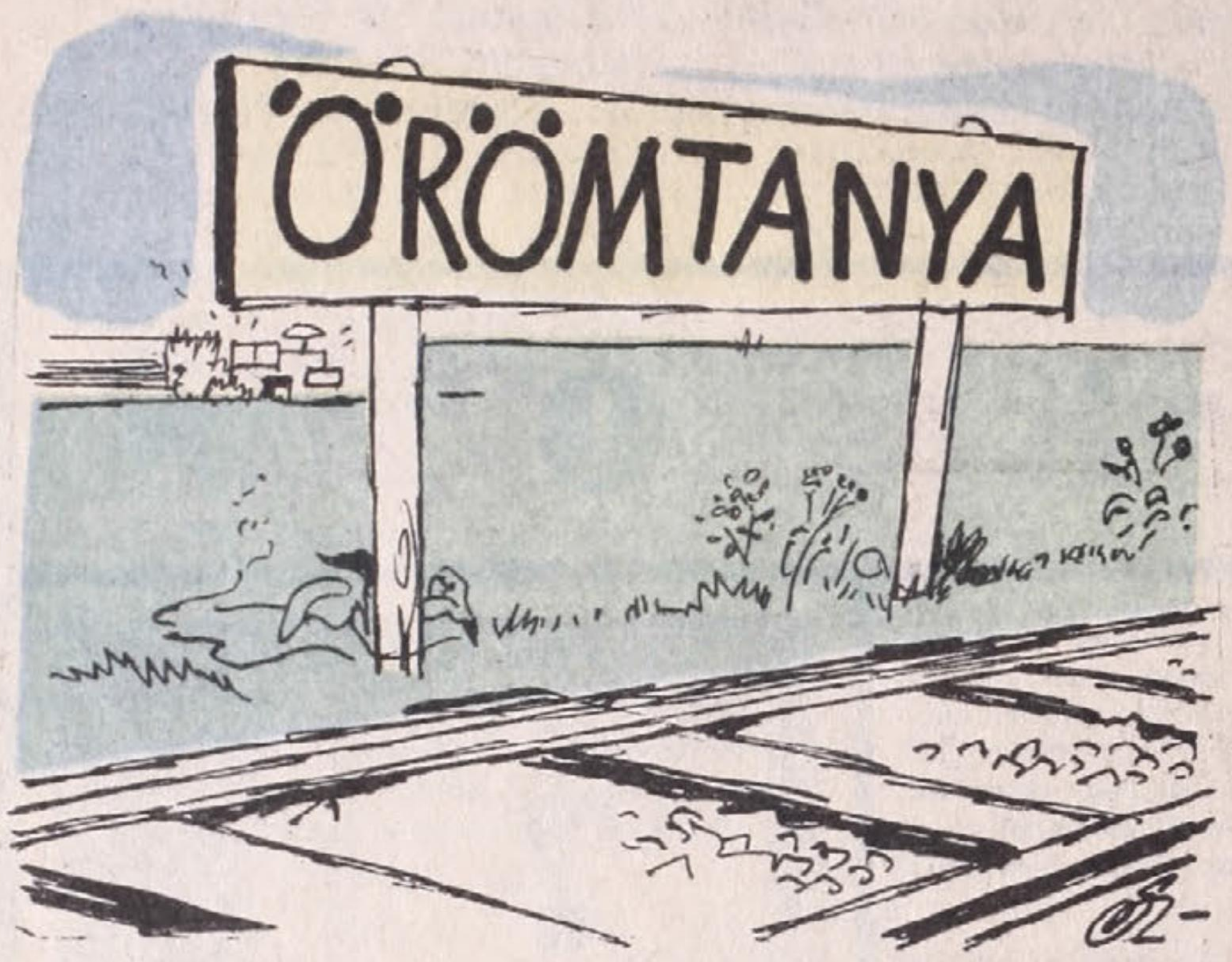
A nyereményeket postán küldjük el.

ÉRDEKHÁZASSÁG



– Hallottad? Kovács feleségül veszi a takarítónőjét.

TANYAVILÁG



AJAJ, JAJAJ A FÜLEM!

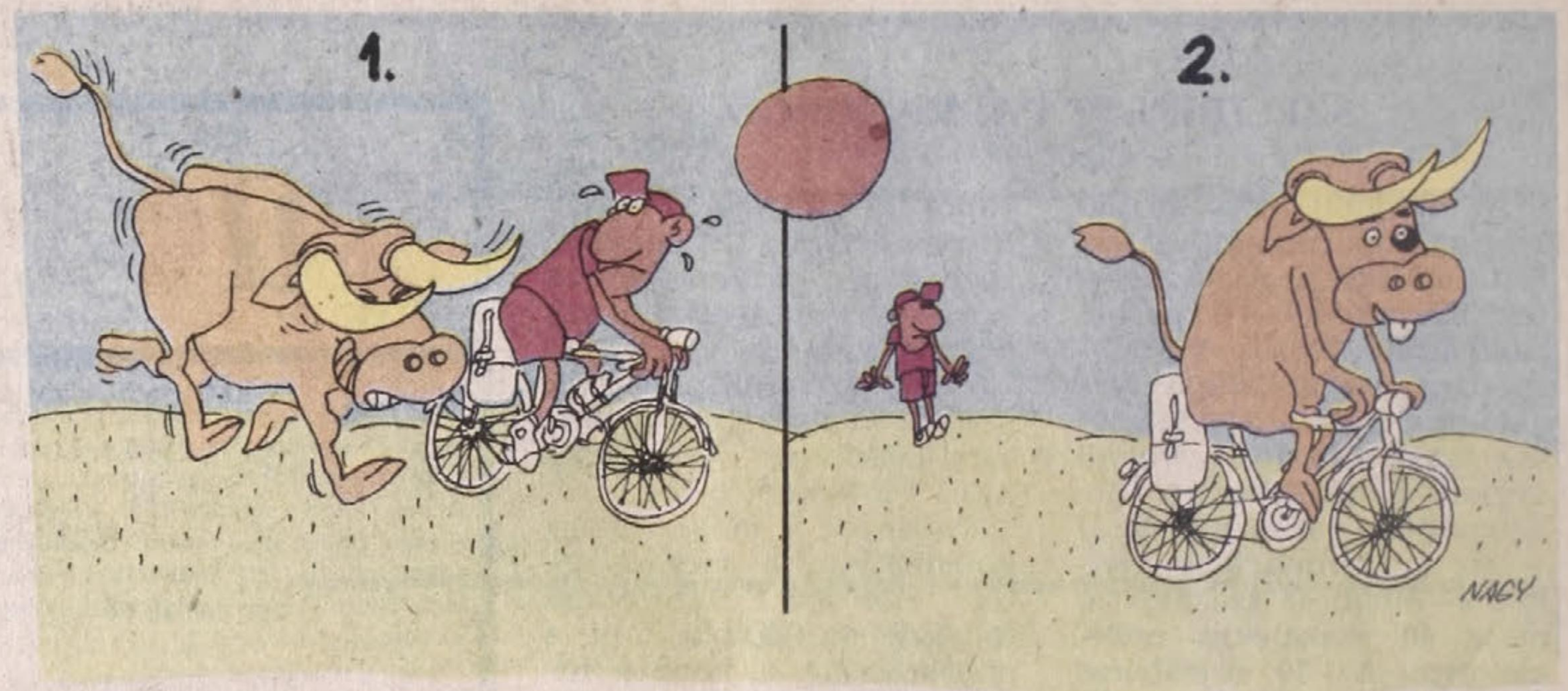
Több mint haminc éve küszködöm a rádióval... Korábban aránylag egyszerű dolgom volt. Amikor szöveget hallgattam kicsit felerősítettem a készüléket, amikor meg zenét, lehalkítottam. Az akkori technikai színvonalon sorscsapásnak fogadtam el ugyanís, hogy ezt a műveletet kézi vezérléssel kellett megtennem. Ha ugyanis az erősítő azonos állásában próbáltam meg élvezni mindkettőt, a zene a szomszédokig hallatszott, a szöveg viszont a fülemig sem.

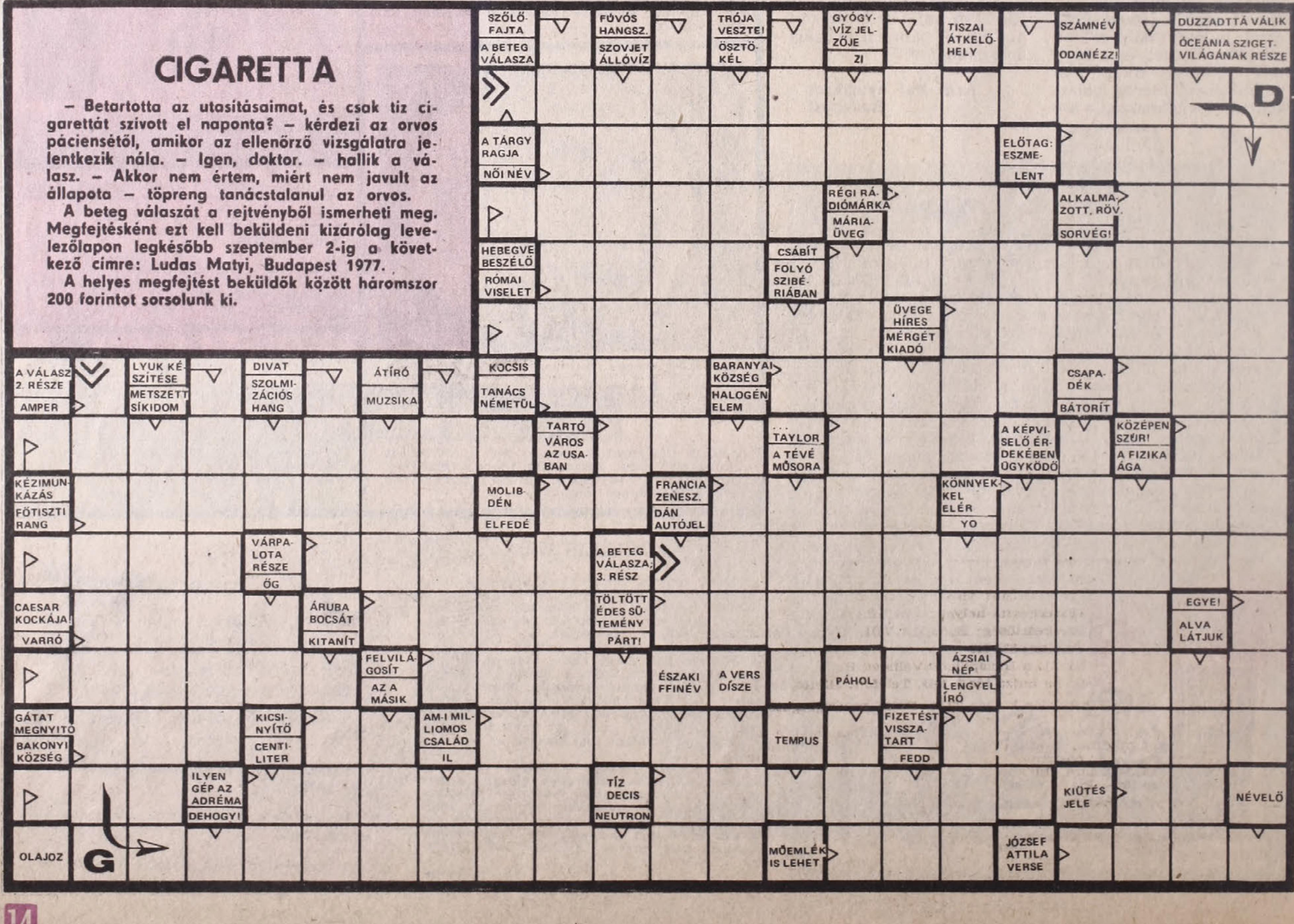
Azóta a rádió sokat fejlődött, megindult az urh-adás, létrejött a sztereo technika, megjelentek a hangfalak. A régi rádiózásból már csak a föntebb vázolt problémám maradt. Egy idő óta egyre több műsor vált élővé, egyre több ember szólal meg a rádióban. Így kerültem egyre nagyobb feladatok elé. Vegyük csak a reggeli krónikát. Az érces hangú műsorvezető bekonferálja a műsort. Beállítom a kívánt hangerőt. Igenám, de akkor jön a fuvolahangú riporternő, aki így a hallhatóság mimimuma alatt marad. Felerősítem a készüléket. A fuvolóhangút jól hallom, de utána mindjárt jelentkezik Távol-Keletről egy riporter, aki úgy ordít, mintha a több ezer kilométeres távolságot kizárólag hangereje folytán tudná áthidalni. Ugrok a rádióhoz és halkabbra veszem. Máris jelentkezik egy illedelmes hang egy baráti fővárosból. Ugyan tavaly még nyugatról szidta a kapitalizmus visszásságait, akkor le kellett halkítanom, de most éppen ellenkező irányban kell csavarnom a gombot, ha érteni akarom a szövegét. És ez így megy minden műsorban.

Így ugrálok este-reggel-délben a készülékhez, de érzem ez nem sokáig mehet így tovább. Az idegeim még csak-csak bírnák, de kezd tönkremenni a rádióm hangerő szabályozója...

Gőz József

NYÁRI KALAND




SZŐLŐFAJTA
A BETEG VÁLASZA
FÚVÓS HANGSZ.
SZOVJET ÁLLÓVÍZ
TRÓJA VESZTE!
ÖSZTÖKÉL
GYÓGYVÍZ JELZŐJE
ZI
TISZAI ÁTKELŐHELY
SZÁMNÉV
ODANÉZZ!
DUZZADTTÁ VÁLIK
ÓCEÁNIA SZIGETVILÁGÁNAK RÉSZE
D
A TÁRGY RAGJA
NŐI NÉV
ELŐTAG: ESZME-
LENT
RÉGI RÁDIÓMÁRKA
MÁRIAÜVEG
ALKALMAZOTT, RÖV.
SORVÉG!
HEBEGVE BESZÉLŐ
RÓMAI VISELET
CSÁBÍT
FOLYÓ SZIBÉRIÁBAN
ÜVEGE HÍRES
MÉRGÉT KIADÓ
A VÁLASZ 2. RÉSZE
AMPER
LYUK KÉSZÍTÉSE
METSZETT SÍKIDOM
DIVAT
SZOLMIZÁCIÓS HANG
ÁTÍRÓ
MUZSIKA
KOCSIS
TANÁCS NÉMETÜL
BARANYAI KÖZSÉG
HALOGÉN ELEM
CSAPADÉK
BÁTORÍT
TARTÓ
VÁROS AZ USA-BAN
... TAYLOR
A TÉVÉ MŰSORA
A KÉPVISELŐ ÉRDEKÉBEN ÜGYKÖDŐ
KÖZÉPEN SZŰR!
A FIZIKA ÁGA
KÉZIMUNKÁZÁS
FŐTISZTI RANG
MOLIBDÉN
ELFEDÉ
FRANCIA ZENESZ.
DÁN AUTÓJEL
KÖNNYEKKEL ELÉR
YO
VÁRPALOTA RÉSZE
ŐG
A BETEG VÁLASZA; 3. RÉSZ
CAESAR KOCKÁJA!
VARRÓ
ÁRUBA BOCSÁT
KITANÍT
TÖLTÖTT ÉDES SÜTEMÉNY
PÁRT!
EGYE!
ALVA LÁTJUK
FELVILÁGOSÍT
AZ A MÁSIK
ÉSZAKI FFINÉV
A VERS DÍSZE
PÁHOL
ÁZSIAI NÉP
LENGYEL ÍRÓ
GÁTAT MEGNYITÓ
BAKONYI KÖZSÉG
KICSINYÍTŐ
CENTILITER
AM-I MILLIOMOS CSALÁD
IL
TEMPUS
FIZETÉST VISSZATART
FEDD
ILYEN GÉP AZ ADRÉMA
DEHOGY!
TÍZ DECIS
NEUTRON
KIÜTÉS JELE
NÉVELŐ
OLAJOZ
G
MŰEMLÉK IS LEHET
JÓZSEF ATTILA VERSE

CIGARETTA

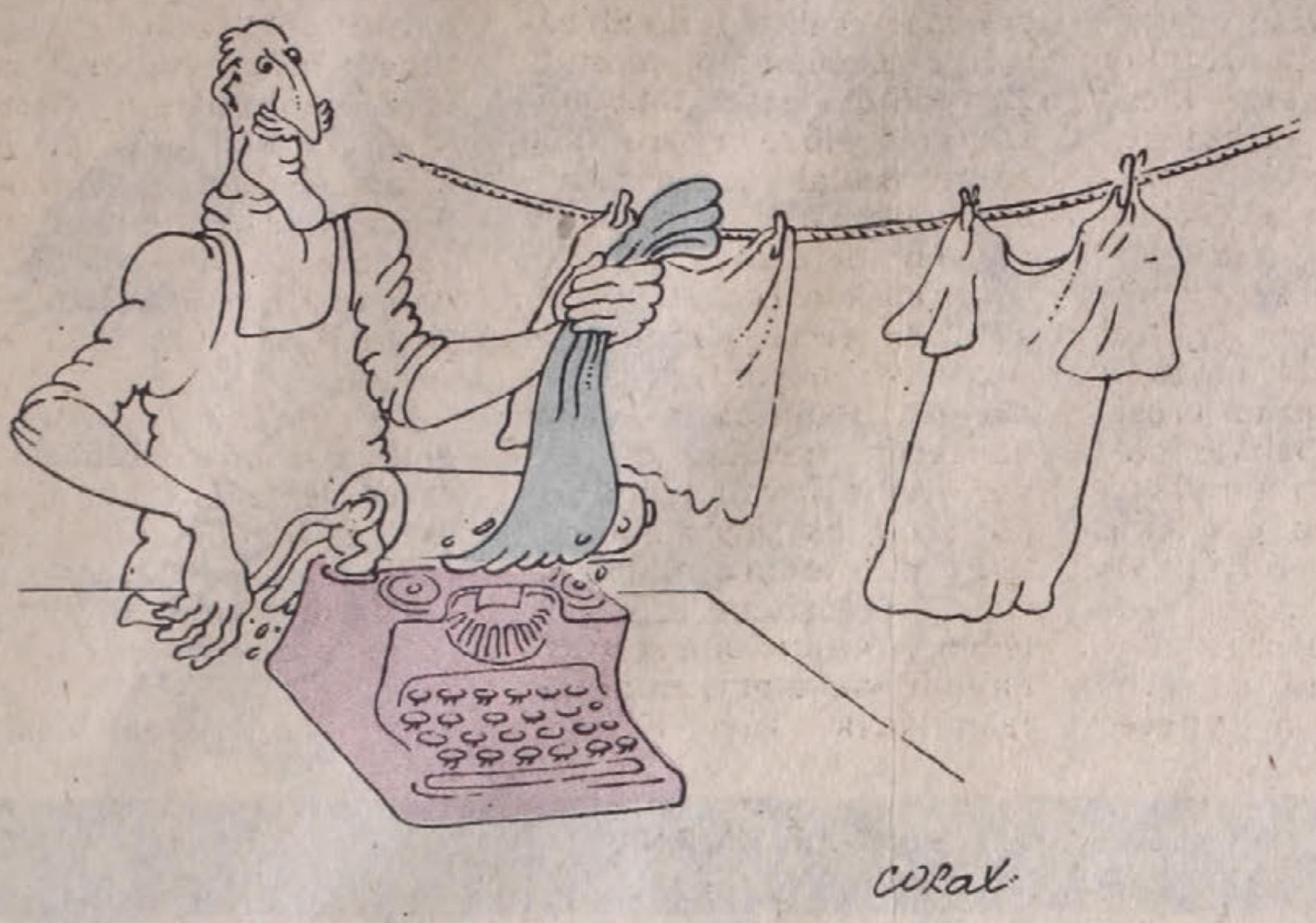
– Betartotta az utasításaimat, és csak tíz cigarettát szívott el naponta? – kérdezi az orvos páciensétől, amikor az ellenőrző vizsgálatra jelentkezik nála. – Igen, doktor. – hallik a válasz. – Akkor nem értem, miért nem javult az állapota – töpreng tanácstalanul az orvos.

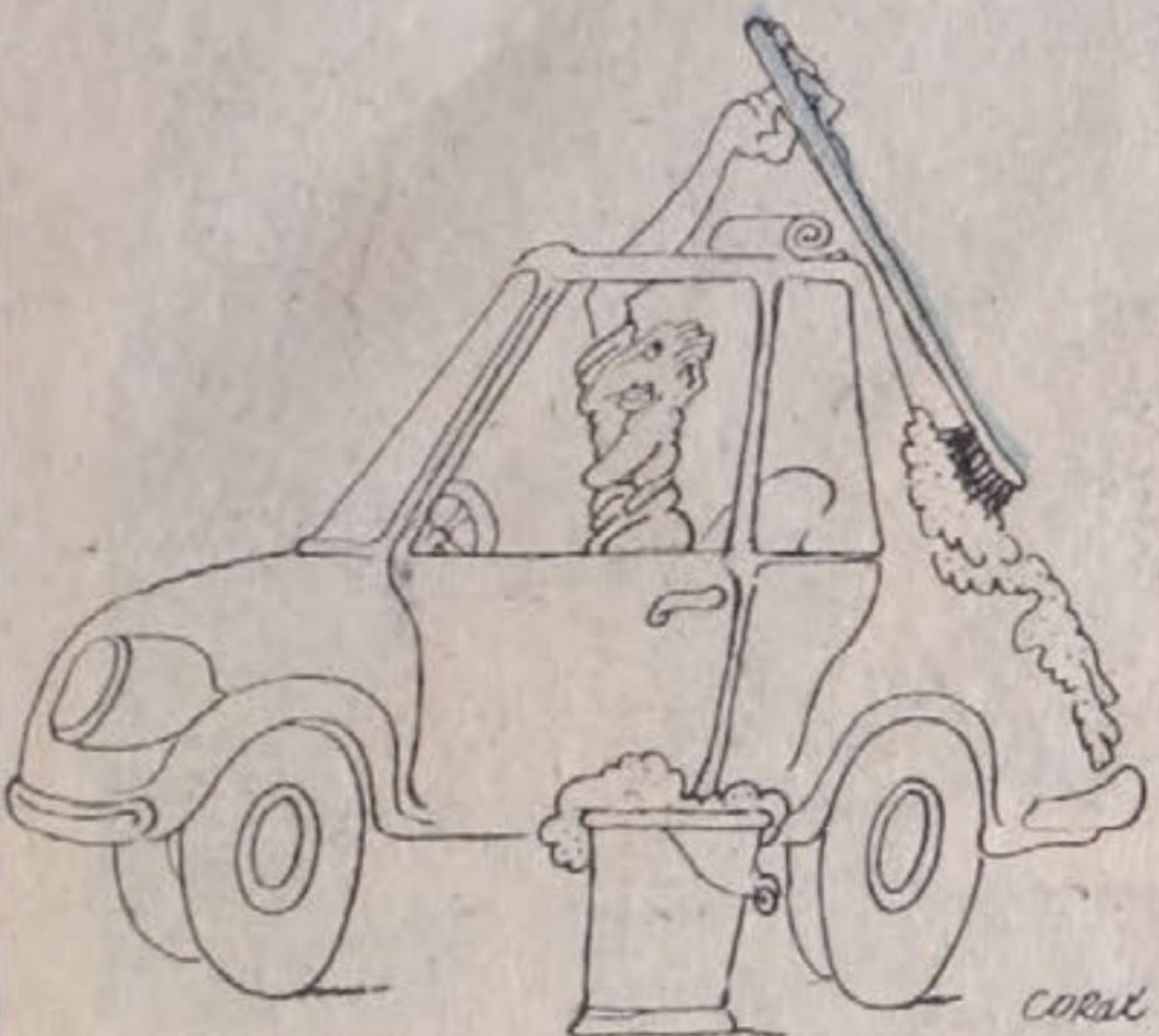
A beteg válaszát a rejtvényből ismerheti meg. Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb szeptember 2-ig a következő címre: Ludas Matyi, Budapest 1977.

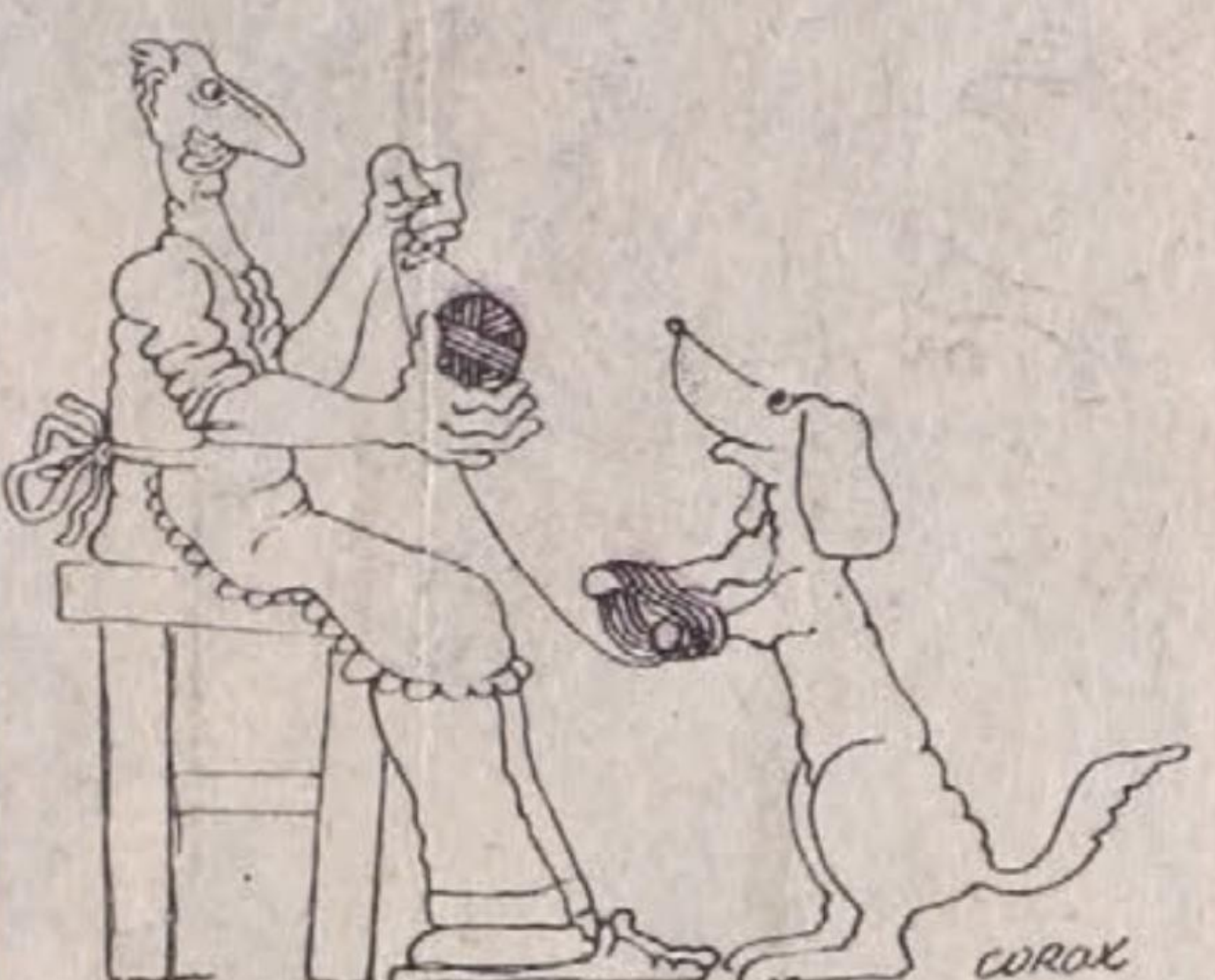
A helyes megfejtést beküldők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

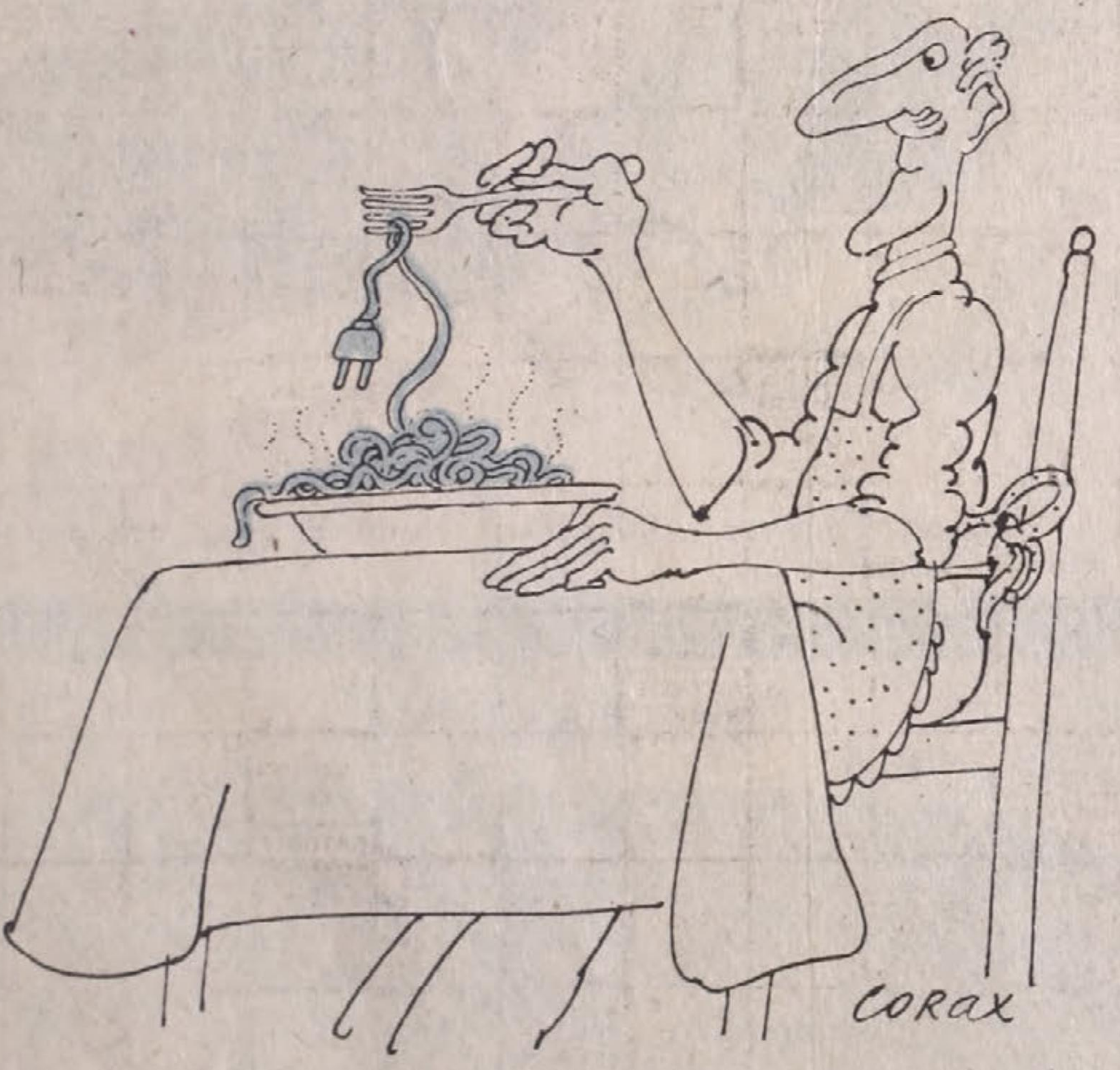
IMPORT HUMOR

MI, FÉRFIAK
Corax karikatúrái









TRIBÜN

A Szovjetszkij Szportban olvastuk a következő aranymondást:

„Kapus, ne fogd a fejed, ha gólt kapsz. Mert közben könnyen becsúszhat a következő is."

***

Ez meg az amerikai Scholastic Coach című szaklap szerkesztői üzenetei közül való:

„Sok edző kérdezi tőlünk, hogyan tehetne szert egyévi tisztességes jövedelemre? Válaszunk: nagyon egyszerű, dolgozzon két évet."

***

Bert Nelson írta a kaliforniai Track and Filed News-ban.

„Legmulatságosabb élményem a néhány évvel ezelőtti tízpróba bajnokság. Elindult ezen a versenyen Connie Varneck is, aki mindaddig még csak nem is próbálkozott rúdugrással. Első rúdugró kísérlete mégis eléggé biztatóan indult. Megfogta a rudat, mint egy nagy, nekifutott, aztán a léc előtt hirtelen gondolt egyet, eldobta a rudat és anélkül ugrott át a magasság felett. Igaz, hogy a léc akkor még csak 175 centin állt."

***

Franz Beckenbauer autogramot osztogat Münchenben az utcán, alig látszik ki a rajongók gyűrűjéből. Egy idős nénike is odakeveredik hozzá, megveregeti a Császár vállát:

— Nézze fiatalember — mondja —, én nem tudom, hogy maga kicsoda, de azt hiszem a kis unokám örülne az autogramjának. Írja alá.

***

Az amerikai sportriporterek „bakikirálya" Ralph Kiner. Egy egyenes adás során a kollégájához fordult és azt mondta:

— Kedves hallgatóim, most pedig átadom a szót a nagyszerű barátomnak, Tim McArthurnak.

— Na de Ralph — mondta a kolléga —, az én nevem McCarver.

— Miért, én mit mondtam?

— McArthurt.

— Mit akarsz, majdnem telibetaláltam!

(p. p.)

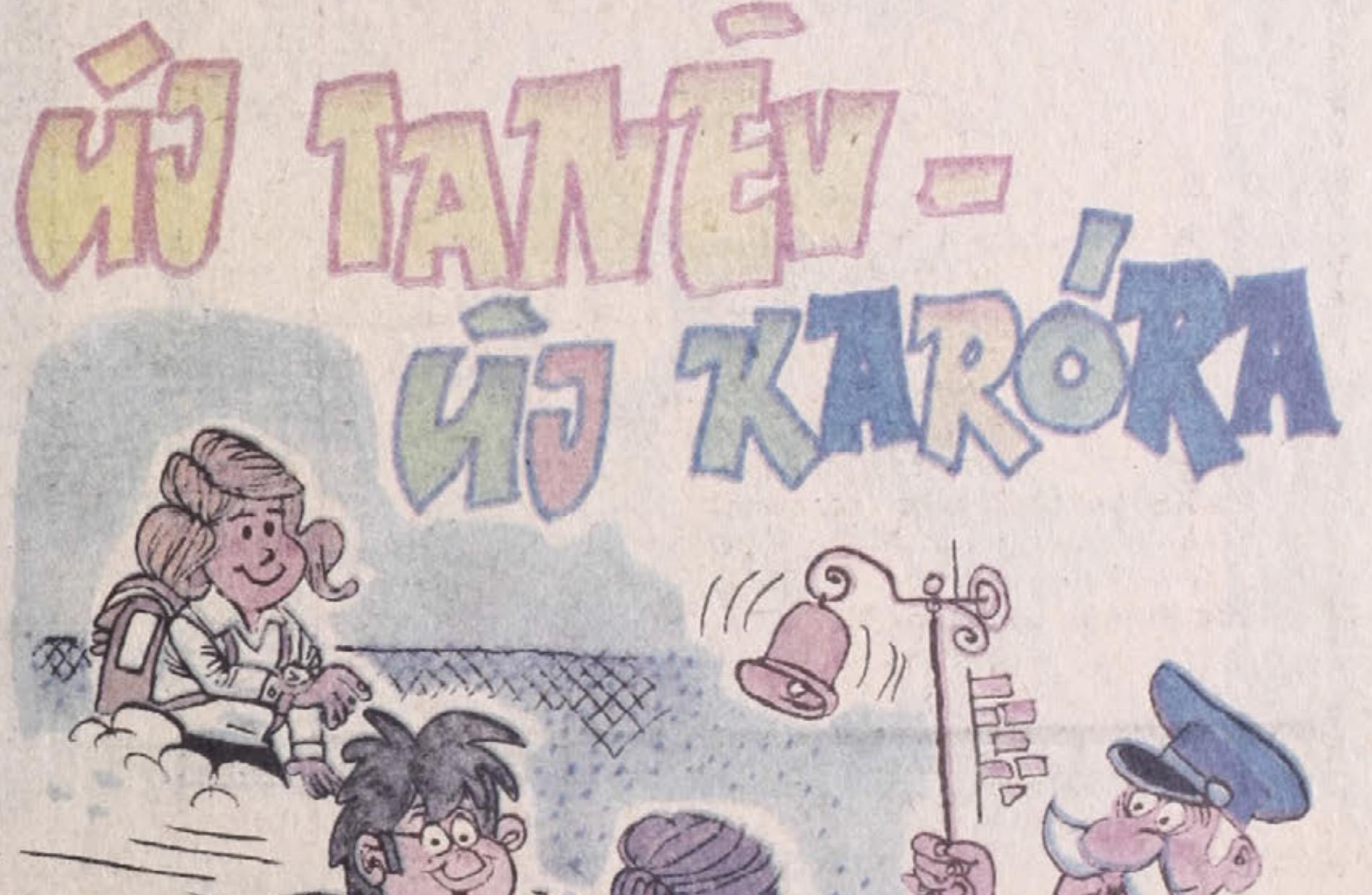
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Kovács elmerülten keresztrejtvényt fejt, a felesége durcásan korholni kezdi:

— Látod, ez vagy te! Örökké azokat a fehér és fekete kockákat bújod, de velem nem törődsz. Egy szerelmes szót nem tudnál mondani soha!

— Dehogynem, fiam — mondja szórakozottan Kovács. — Hány betűs legyen?

HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS


ÚJ TANÉV -
ÚJ KARÓRA
ÓRA ÉS ÉKSZER KERESKEDELMI VÁLLALAT
ÓÉ

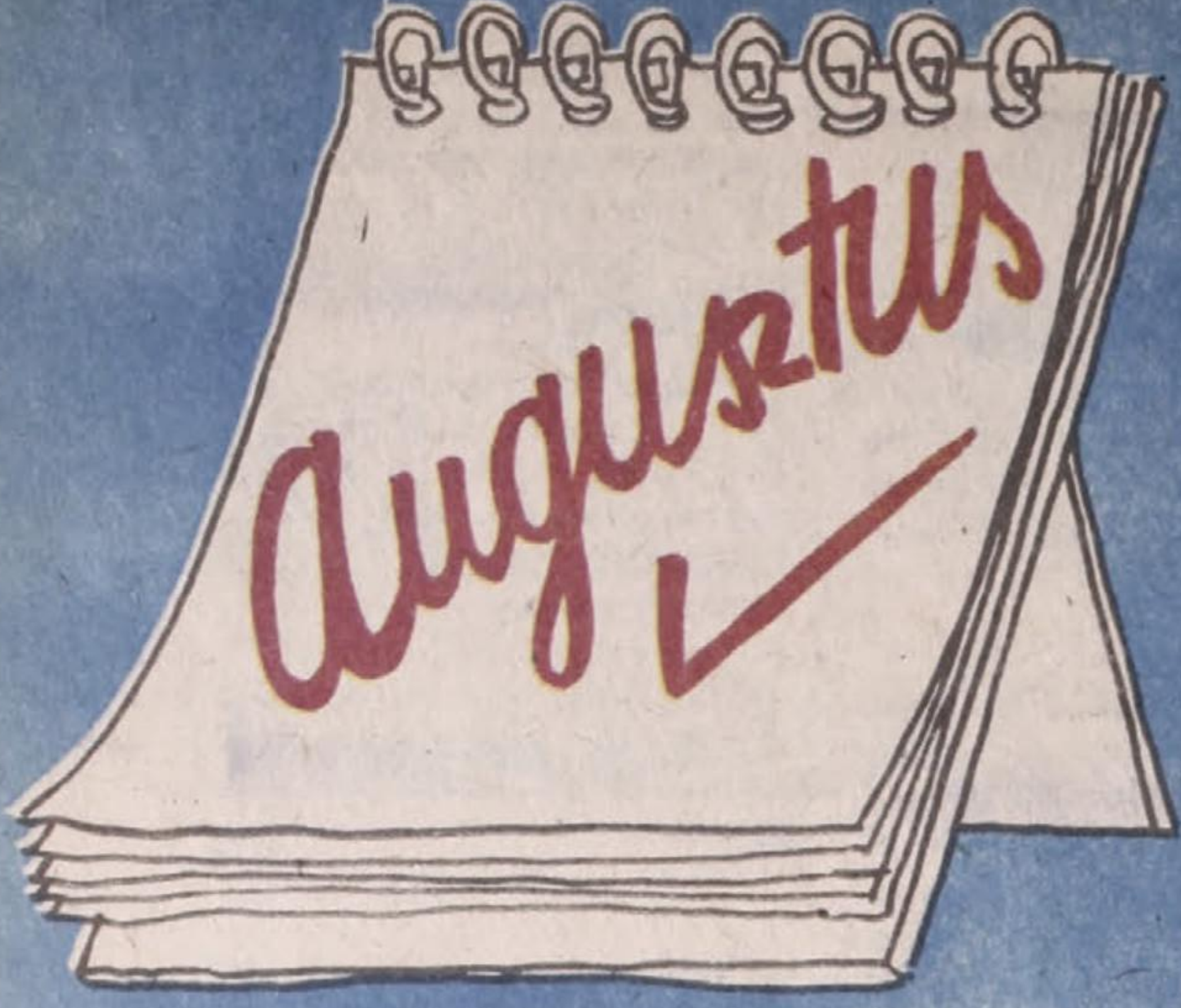
BOLTCÍMEK:

BUDAPEST VII., LENIN KRT. 58.
V., VÁCI U. 2.

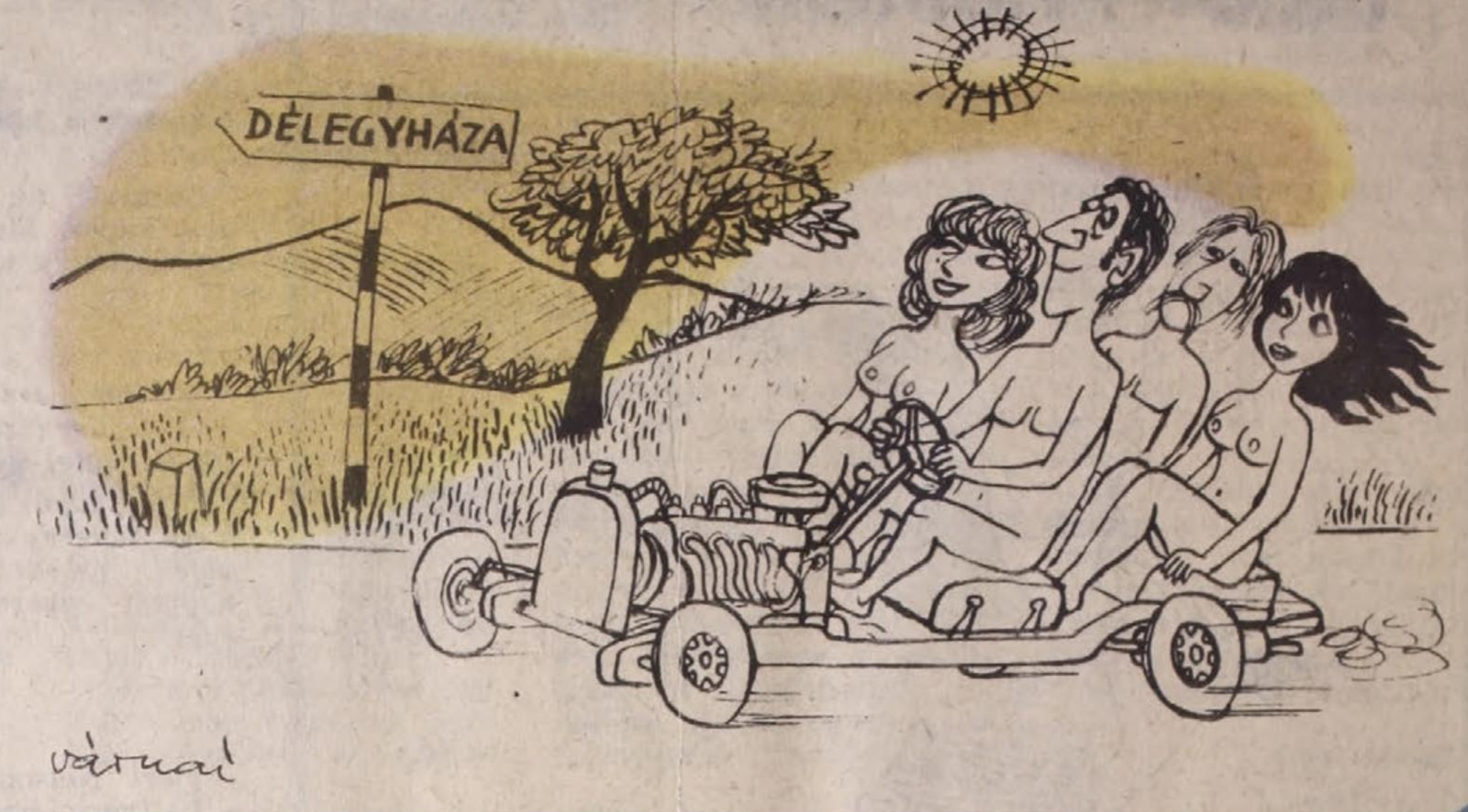
Ludas Matyi
Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII.,
Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE vezérigazgató**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámára. Előfizetési díj egy hónapra 16,— Ft, negyedévre 48,— Ft, egy évre 192,— Ft.

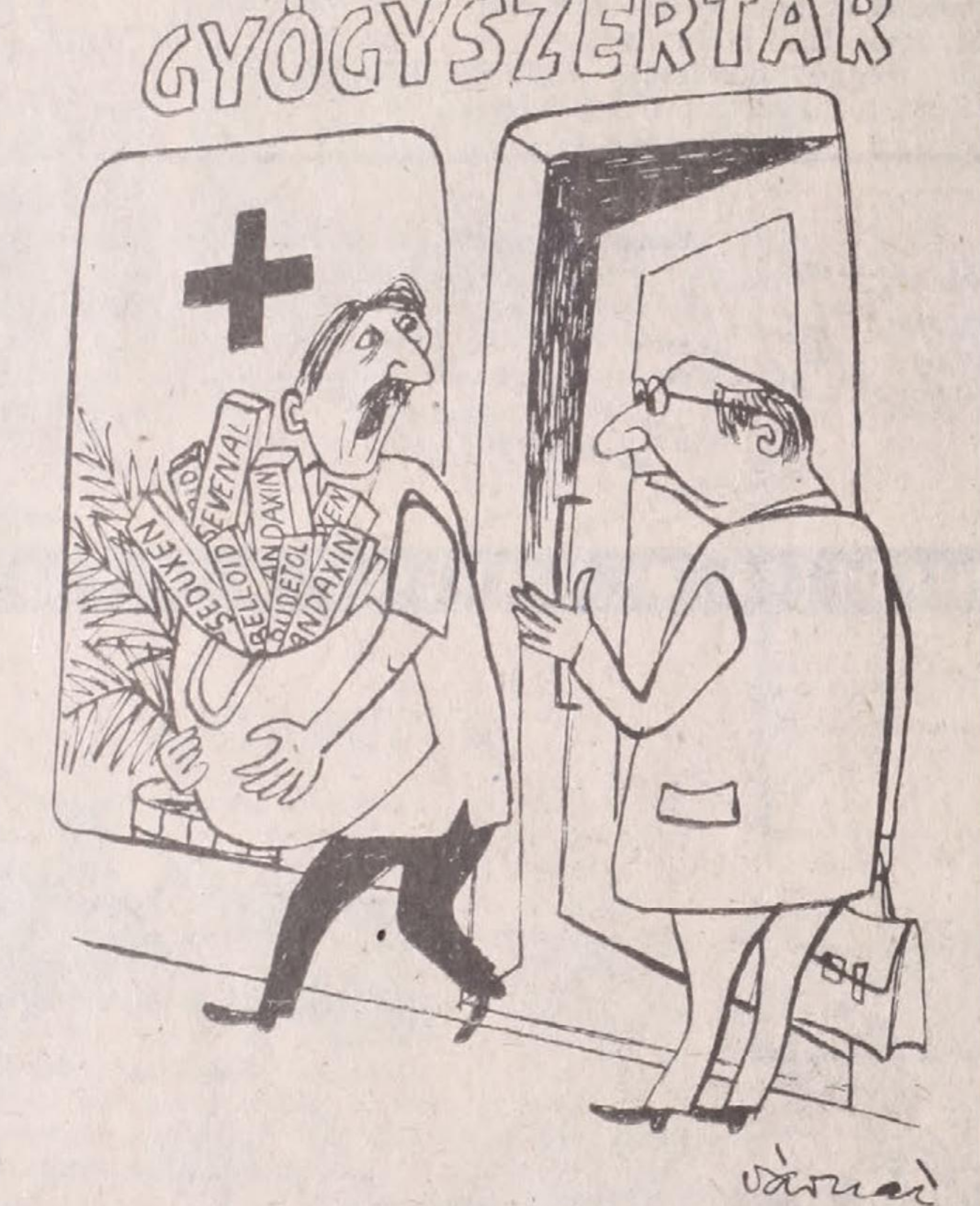
Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
85.2308/20-35
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611



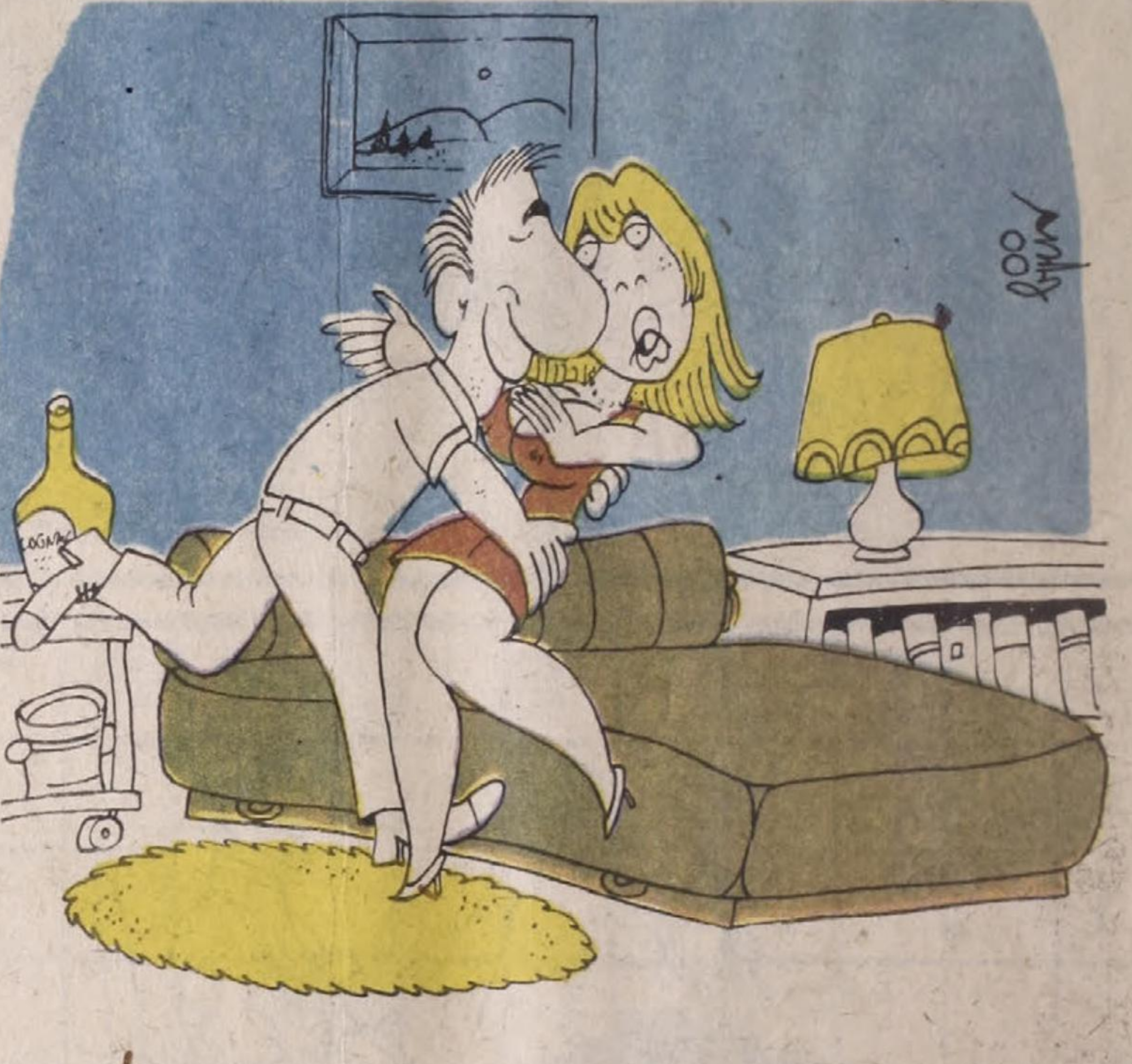
STILSZERÜEN


DÉLEGYHÁZA
várnai

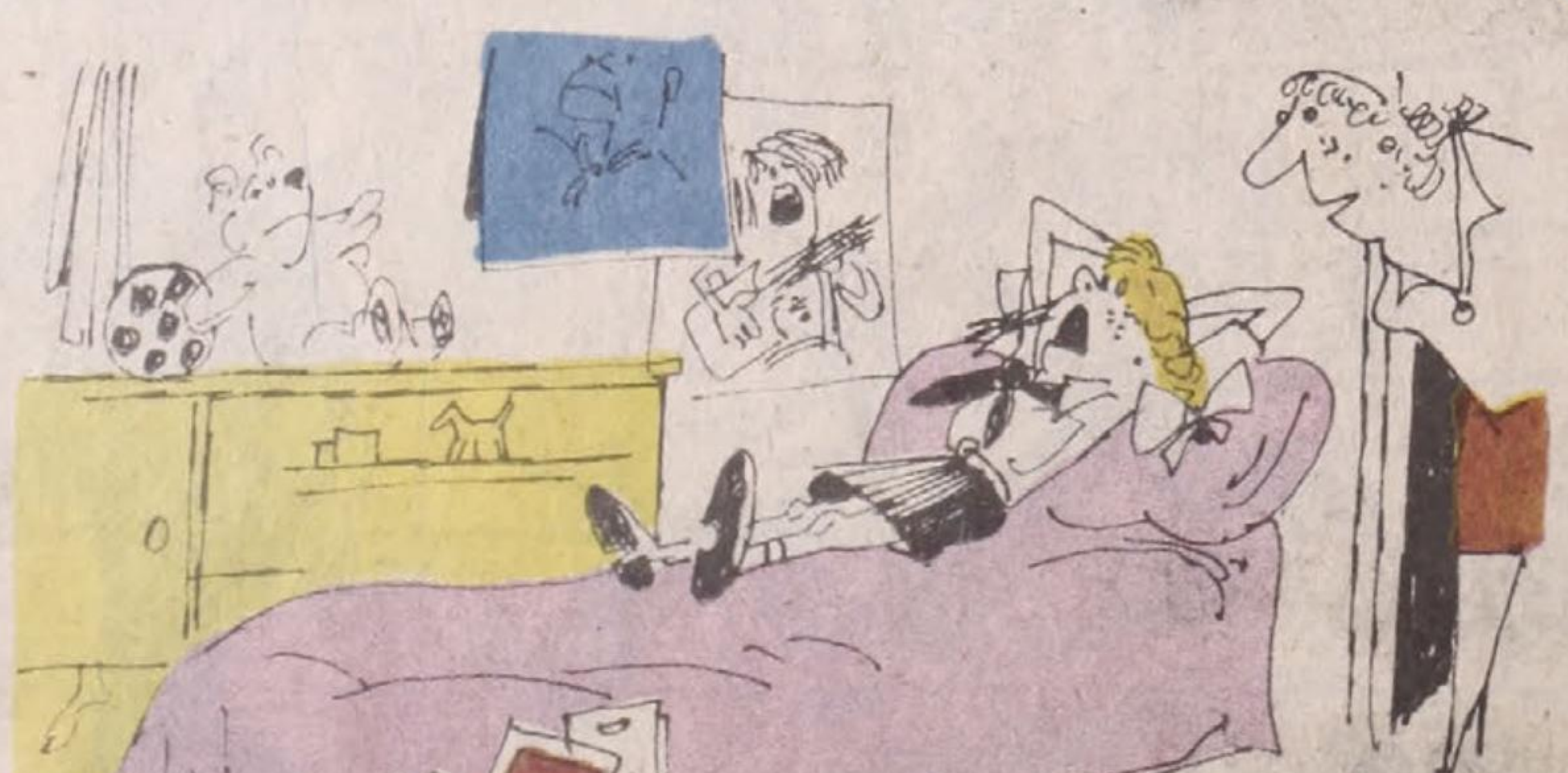
MEGKEZDÖDOTT A BAJNOKSÁG


GYÓGYSZERTÁR
SEDUXEN
SEVENAL
BELLOID
ANDAXIN
BUDETOL
ANDAXIN
ANDAXIN
várnai

– Én is felkészülök a mérkőzésekre . . .

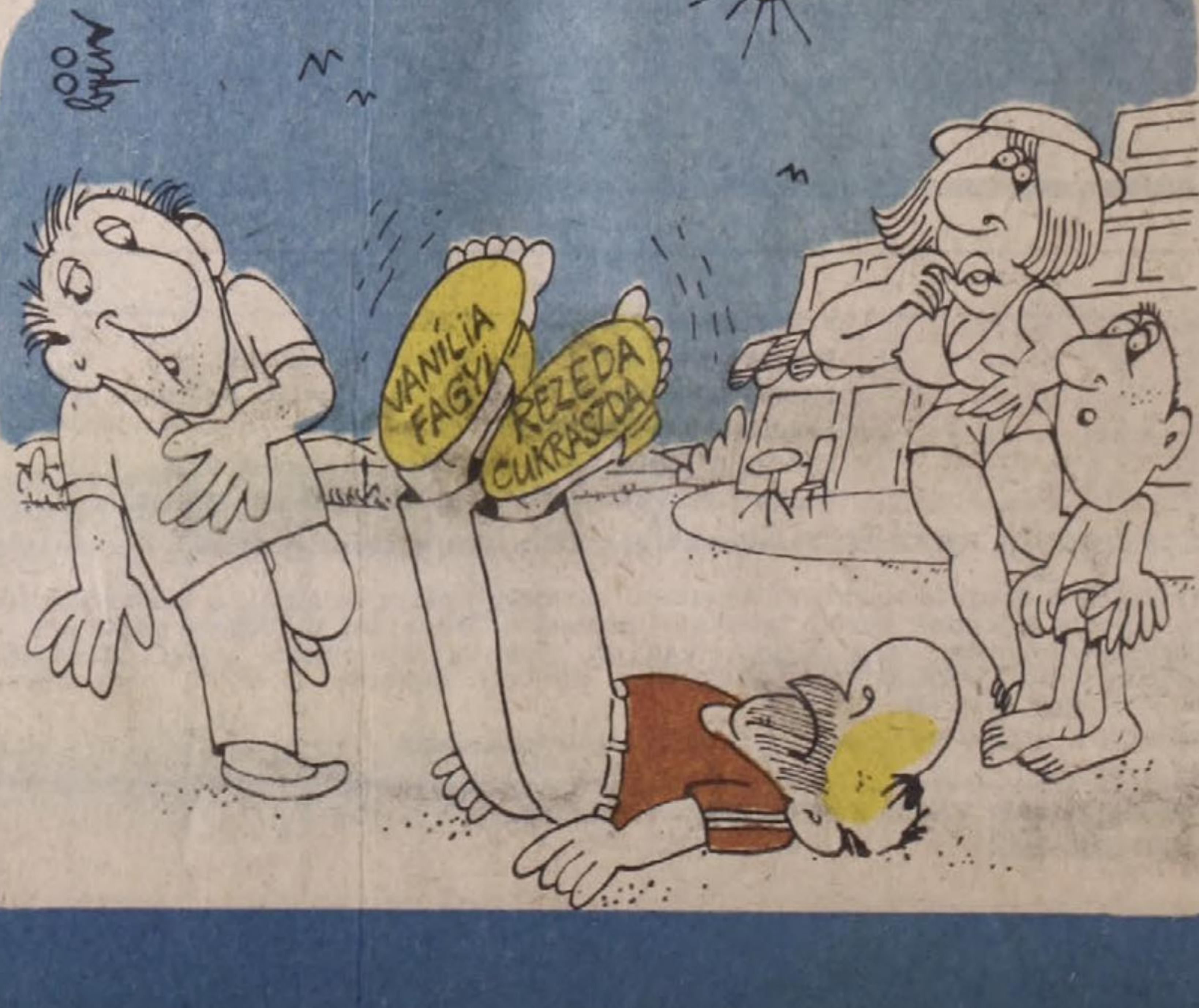


– Az istenért, vigyázzon, Kálmánka! Harminc üveg paradicsomot dunsztolok a rekamiéban . . .


MAGYAR IRODALOM

– Amig a tankönyv-vita el nem dől, hozzá se nyúlok!

FELDOBTA A TALPAT


VANÍLIA FAGYI
REZEDA CUKRÁSZDA